


Portable MiniDisc Recorder

Gebruiksaanwijzing



"WALKMAN" is een geregistreerd handelsmerk van Sony Corporation voor stereoproducten met hoofdtelefoon.  is een handelsmerk van Sony Corporation.

MZ-R410/R410DPC

WAARSCHUWING

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht om brand en elektrische schokken te voorkomen.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenrek of ingebouwde kast.

Bedek de ventilatie van het apparaat niet met een krant, tafelkleed, gordijn, enz. om brand te voorkomen. Plaats geen verlichte kaarsen op het apparaat.

Om brand en elektrische schokken te voorkomen, mag u geen voorwerpen op het apparaat neerzetten die met vloeistoffen zijn gevuld, zoals bloemenvazen.

Afgedankte batterijen dient u mee te geven met het klein chemisch afval. Neem voor meer informatie contact op met de betrokken gemeentelijke dienst.

Let op!

Wanneer u dit apparaat gebruikt in combinatie met optische instrumenten, neemt de kans op oogbeschadiging toe.

**LET OP! — ONZICHTBARE LASERSTRALING INDIEN GEOPEND
VERMIJD BLOOTSTELLING AAN DE LASERSTRAAL**

Informatie

DE VERKOPER IS IN GEEN ENKEL GEVAL AANSPRAKELIJK VOOR ENIGE DIRECTE OF INDIRECTE SCHADE VAN WELKE AARD DAN OOK, ONGEVALLLEN, VERLIEZEN OF ONKOSTEN DIE WORDEN VEROORZAAKT DOOR EEN DEFECT APPARAAT OF DOOR HET GEBRUIK VAN WELK PRODUCT DAN OOK.

CE De CE-markering is alleen geldig in de landen waar deze wettelijk bindend is, zoals voornamelijk in de EEA-landen (landen van de Europese economische zone).

Inhoud

De meegeleverde accessoires controleren	8
---	---

De bediening

9

Vorbereidingen

11

Meteen een MD opnemen! (Synchronopname)

13

Meteen een MD afspelen!

17

Verschillende manieren van opnemen

19

Opmerking over digitale en analoge opnamen (Digitale ingang en analoge ingang)	19
Opnemen in analoge stand (Analoog opnemen)	21
Langdurige opnamen maken (MDLP)	22
Als u niet wilt dat "LP:" automatisch aan het begin van een muziekstuknaam wordt toegevoegd	23
Opnemen met de groepsfunctie (Groepsmodusopname)	24
De groepsmodus activeren (Groepsmodusopname)	25
Een muziekstuk in een nieuwe groep maken	25
Een muziekstuk opnemen in een bestaande groep	25
Opnemen zonder bestaand materiaal te overschrijven	26
Automatisch muziekstukmarkeringen toevoegen (Automatische tijdmkering)	27
Het opnameniveau met de hand regelen (Handmatig opnemen)	28
De resterende opneemtijd controleren	30

Verschillende manieren van afspelen 31

De groepsfunctie gebruiken (Groepsmodus)	31
Muziekstukken in een bepaalde groep beluisteren (Afspelen in groepsmodus)	31
Groepen selecteren en afspelen (Groepsselectiemodus)	31
De afspelstand wijzigen	32
Een programma maken (Geprogrammeerd afspelen)	33
Hoge en lage tonen aanpassen (Digitale geluidsvoorkeuren)	34
De geluidskwaliteit selecteren	34
De geluidskwaliteit regelen	34
De resterende afspeeltijd en de afspelpositie controleren	35

Opgenomen muziekstukken bewerken 36

Opnamen/opnieuw benoemen	36
Muziekstukken benoemen	36
Muziekstukken opnieuw benoemen	38
Muziekstukken of groepen als een nieuwe groep instellen (Groepsinstelling)	38
Een groepsinstelling opheffen	40
Opgenomen muziekstukken verplaatsen	40
Een muziekstuk naar een andere groep verplaatsen	41
De groepsvolgorde op een disc wijzigen (Groepen verplaatsen)	42
Een muziekstukmarkering toevoegen	42
Een muziekstukmarkering wissen	43
Muziekstukken wissen	44
Een muziekstuk wissen	44
De hele disc wissen	44
Een groep wissen	45

Andere functies 46

Uw gehoor beschermen (AVLS)	46
De pieptoon uitschakelen	46
De bediening vergrendelen (HOLD)	47

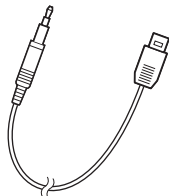
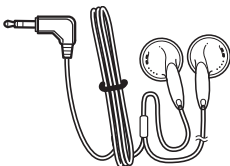
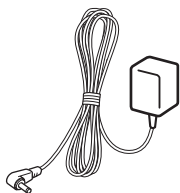
Stroombronnen 48

Gebruiksduur van de batterij	48
------------------------------------	----

Aanvullende informatie	49
Voorzorgsmaatregelen	49
Systeembependingen	51
Verhelpen van storingen	53
Meldingen	56
De menu's	59
Technische gegevens	64
Toelichting	65
Register	67

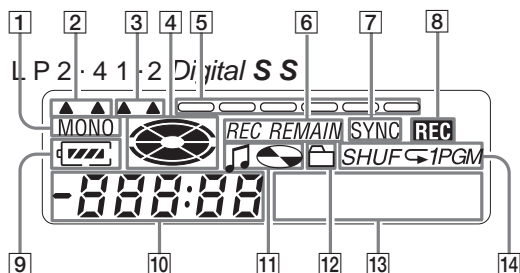
De meegeleverde accessoires controleren

- Netspanningsadapter (1)
- Hoofdtelefoon/oortelefoon (1)
- Optische kabel (1)



- Digitale PCLink-kit (alleen meegeleverd met de MZ-R410DPC) (1)
- Verloopstekker (meegeleverd met de MZ-R410DPC) (1)

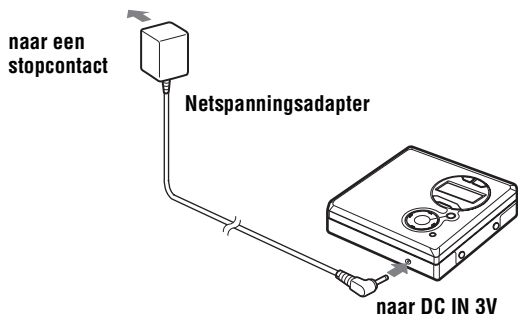
Het uitleesvenster van de recorder



- 1 MONO-indicatie (mono)
- 2 LP-indicatie van afspeelstand
- 3 Geluidsindicatie
- 4 Discindicatie
Geeft aan of de disc draait voor het opnemen, afspelen of bewerken van een MD.
- 5 Niveaumeter
Toont het geluidsvolume van de MD die wordt afgespeeld of opgenomen.
- 6 REC REMAIN/REMAIN (resterende tijd/muziekstukken)-indicatie
Licht op als de resterende tijd van het muziekstuk, de resterende tijd op de MD of het resterende aantal muziekstukken wordt weergegeven.
- 7 SYNC (synchroonopnemen)-indicatie
- 8 REC-indicatie
Licht op tijdens het opnemen. Als deze indicatie knippert, staat de recorder in de wachtstand.
- 9 Batterij-indicatie
Toont bij benadering de toestand van de batterij.
- 10 Tijdweergave
- 11 Indicatie discnaam/naam muziekstuk
Licht op bij het benoemen van een disc of muziekstuk.
- 12 Groepsindicatie
Licht op als de groepsmodus is ingeschakeld.
- 13 Tekenvenster
Toont namen van de disc en muziekstukken, foutmeldingen, nummers van muziekstukken, enz.
- 14 Indicatie afspeelstand
Toont de afspeelstand van de MD.

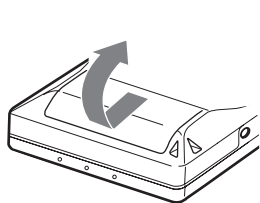
Vorbereidingen

1 Aansluiten op een stroombron.

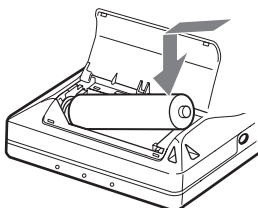


Sluit de recorder aan op de meegeleverde netspanningsadapter.

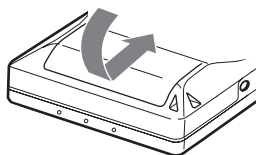
De droge batterij gebruiken



Schuif het deksel van het batterijcompartiment om deze te openen.




Plaats een droge LR6-alkalinebatterij (AA-formaat) met de minuszijde eerst.

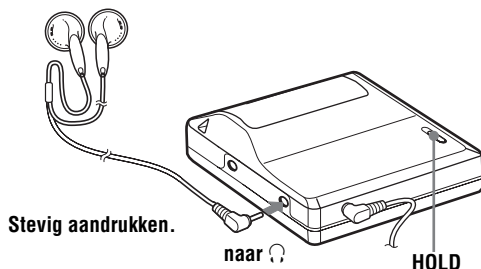


Sluit het deksel.

2 De verbindingen maken en de bediening ontgrendelen.

① Sluit de hoofdtelefoon/oortelefoon aan op .

② Schuif HOLD in de tegengestelde richting van de pijl op de recorder (HOLD ) om de bediening te ontgrendelen.



Voor modellen waarbij een verloopstekker is meegeleverd

Gebruik de verloopstekker als de netspanningsadapter niet in het stopcontact past.

Gebruiksduur van de batterij

Raadpleeg "Gebruiksduur van de batterij" (pagina 48) voor meer informatie.

(Eenheid: geschatte uren)

Sony LR6 droge alkalinebatterij (AA-formaat)	SP-stereo	LP2-stereo	LP4-stereo
Tijdens het opnemen	8	13	19
Tijdens het afspelen	37	46	51

Meteen een MD opnemen! (Synchronopname)

In deze sectie vindt u informatie over de basisprocedure voor het maken van digitale opnamen met een optische kabel die op een cd-speler, digitale tv of andere digitale apparatuur is aangesloten. (Zie “Opmerking over digitaal opnemen” (pagina 65) voor meer informatie.) Tijdens synchronopnamen wordt de recorder synchroon met de geluidsbron gestopt en gestart. Als er muziekstukmarkeringen voorkomen in de geluidsbron, worden deze meegekopieerd. We raden u aan om tijdens het opnemen gebruik te maken van de netspanningsadapter.

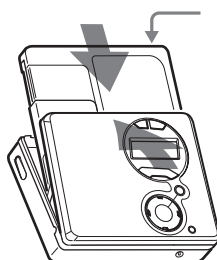
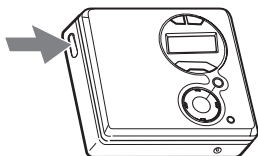
Als u opnamen van een analoge bron zoals een cassettedeck of radio wilt maken → “Opnemen in analoge stand (Analoog opnemen)” (pagina 21).

Als u opnamen in groepsmodus wilt maken → “Opnemen met de groepsfunctie (Groepsmodusopname)” (pagina 24).

1 Plaats een MD.

(Gebruik een onbespeelde MD voor opnamen)

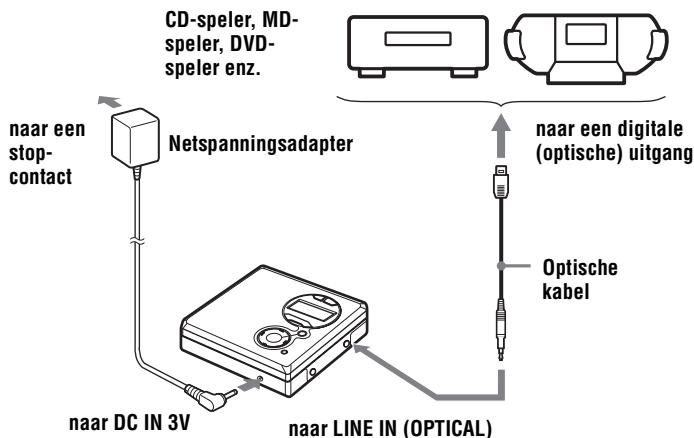
- ① Druk op OPEN om het deksel te openen.
- ② Plaats een MD met het label naar boven en druk op de klep om deze te sluiten.



Zorg dat het beveiligingsnokje tegen opnamen is gesloten.

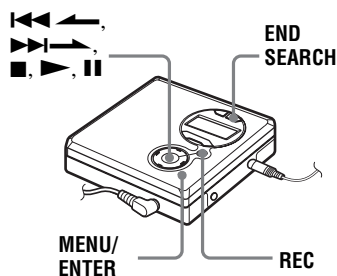
2

Aansluitingen. (Sluit de kabels stevig en volledig aan op de daarvoor bestemde aansluitingen)



3

Een MD opnemen.



- 1 Zorg dat de recorder gestopt is en druk op MENU.
De menu-items verschijnen in het uitleesvenster.

- 2 Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "SYNC-R" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3 Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "ON" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 4 Druk op ▶ terwijl u REC ingedrukt houdt.
De recorder pauzeert en staat stand-by voor opnamen.
- 5 Speel de bron af waarvan u een opname wilt maken.
De recorder begint automatisch met opnemen zodra deze het afgespeelde geluid ontvangt.

Druk op ■ om de opname te beëindigen.

Als u op ■ hebt gedrukt om te stoppen, schakelt de recorder na ca. 10 seconden automatisch uit (bij gebruik van de droge batterij) of na ca. 3 minuten (bij gebruik van de netspanningsadapter).

Synchroonopnemen annuleren

Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "OFF" op het uitleesvenster knippert in stap 3 en druk vervolgens op ENTER.

Opmerking

Als u opnamen op een eerder gebruikte disc maakt, is de recorder standaard zodanig ingesteld dat de gehele inhoud van de disc wordt overschreven. Als u de opname na de bestaande inhoud wilt starten, voert u procedure "Opnemen zonder bestaand materiaal te overschrijven" (pagina 26) uit voordat u doorgaat met stap 3, "Een MD opnemen." (pagina 14).

Voor het	Druk op
Opnemen vanaf het eind van het huidige materiaal ¹⁾	Als "R-Posi" (de beginpositie van de opname) op "FrHere" is ingesteld, drukt u op END SEARCH en drukt u vervolgens op ▶ terwijl u REC ingedrukt houdt. ¹⁾ Als "R-Posi" op "Fr End" is ingesteld, drukt u op ▶ terwijl u REC ingedrukt houdt.
Opnemen vanaf een bepaald punt in de vorige opname ¹⁾	▶, ◀◀ of ▶▶ om het startpunt van de opname te vinden en druk op ■ om te stoppen. Druk vervolgens op ▶ terwijl u op REC drukt.
Pauzeren	²⁾ . Druk nogmaals op om de opname te hervatten.
De MD verwijderen	■ en open het deksel. ³⁾ (Het deksel gaat niet open zolang "Edit" op het uitleesvenster knippert.)

¹⁾ Als "R-Posi" op "Fr End" is ingesteld, starten opnamebewerkingen altijd vanaf het einde van eerder gemaakte opnamen zonder dat u op de END SEARCH-toets hoeft te drukken (pagina 26).

²⁾ Als u nogmaals op || drukt om na de pauze de opname te hervatten, wordt een nieuw muziekstuk toegevoegd. Hierdoor wordt de rest van het muziekstuk als een nieuw muziekstuk aangeduid.

³⁾ Als u het deksel opent terwijl "R-Posi" is ingesteld op "FrHere", begint het opnemen vanaf het begin van de schijf wanneer u opnieuw opnamen maakt. Controleer op het uitleesvenster het startpunt van de opname.

Als het opnemen niet begint

- Zorg dat de speler niet is vergrendeld (pagina 12, 47).
- Zorg dat de MD niet is beveiligd tegen opnemen (pagina 66).
- Het is niet mogelijk om op te nemen op voorbespeelde MD's.


Informatie over de DSP TYPE-R voor ATRAC

"TYPE-R" is een hoogwaardige Sony-technologie die wordt gebruikt in de Digital Signal Processor (DSP), die het hart vormt van het MiniDisc-geluid. Deze technologie geeft de MiniDisc-recorder tweemaal zoveel signaalverwerkingscapaciteit als eerdere MiniDisc Walkman-modellen, met een geluidskwaliteit die bijna net zo goed is als die van MiniDisc-decks. Dit apparaat ondersteunt de "TYPE-R"-functie alleen tijdens opnemen of afspelen in de normale stereo-stand (of in de mono-stand). Deze functie wordt niet in de MDLP-stand ondersteund.

Opmerkingen

- Tijdens synchroonopnamen is het niet mogelijk om de pauzefunctie handmatig in of uit te schakelen. Druk op **■** om de opname te beëindigen.
- Wijzig de instelling “SYNC-R” niet tijdens het opnemen. De opname kan dan mislukken.
- Zelfs wanneer de geluidsbron geen opgenomen geluid meer produceert, kan het zijn dat er tijdens de synchroonopname niet automatisch wordt gepauzeerd als gevolg van ruis die door de geluidsbron wordt uitgezonden.
- Als tijdens een synchroonopname een stil gedeelte van ongeveer 2 seconden wordt gedetecteerd, afkomstig van een geluidsbron anders dan een CD of een MD, wordt er automatisch een muziekstukmarkering toegevoegd op het punt waar het stille gedeelte eindigt.
- Synchroonopnamen kan niet worden uitgevoerd wanneer de aangesloten kabel geen optische kabel is.
- Het is niet mogelijk om tijdens het opnemen de opnamestand te wijzigen.
- “Saving” of “Edit” knippert terwijl de muziekstukgegevens (de begin- en eindpunten van het muziekstuk en dergelijke) worden opgeslagen. Beweeg de recorder niet en schakel de stroomvoorziening niet uit zolang de indicator op het uitleesvenster knippert.
- Het deksel gaat niet open zolang “Edit” op het uitleesvenster staat.
- Als de stroomvoorziening wordt onderbroken (d.w.z. de batterij wordt verwijderd of raakt leeg, of de netspanningsadapter wordt losgekoppeld) tijdens een opname of een bewerking, of terwijl “Edit” op het uitleesvenster staat, kan het deksel niet worden geopend tot de stroomvoorziening is hersteld.
- U kunt alleen digitale opnamen maken vanaf een optische uitgang.
- Als u opneemt van een draagbare CD-speler, zet de CD-speler dan in de pauzeestand en volg de opnameprocedure op de recorder.
- Let op het volgende als u opneemt van een draagbare CD-speler:
 - Bij sommige draagbare CD-spelers wordt het digitale uitvoersignaal uitgeschakeld als de speler niet gebruik maakt van netspanning. Sluit in dat geval de netspanningsadapter aan op de draagbare CD-speler om netspanning als stroombron te gebruiken.
 - Bij sommige draagbare CD-spelers wordt geen optisch signaal uitgevoerd als er een stabiliseerfunctie (zoals ESP* is ingeschakeld G-PROTECTION). Schakel in dat geval de stabiliseerfunctie uit.
- * Electronic Shock Protection (elektronische bescherming tegen schokken)

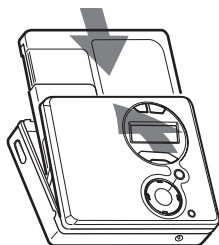
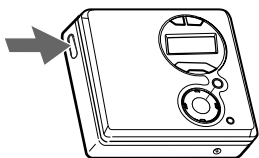


- Wanneer er tijdens de synchroonopname meer dan 3 seconden geen geluid (pagina 65) wordt ontvangen, schakelt de recorder automatisch over naar de wachtstand. Zodra de speler weer geluid produceert, hervat de recorder de synchroonopname. Als de recorder 5 minuten of langer in de wachtstand staat, stopt de recorder automatisch.
- Als u MDLP-opnamen wilt maken, volg dan stap 1 t/m 3 van “Langdurige opnamen maken (MDLP)” (pagina 22) om de opnamestand te selecteren, en volg daarna de procedure voor synchroonopnamen.
- De LINE IN (OPTICAL)-aansluiting is geschikt voor zowel digitale als analoge invoer. De recorder herkent automatisch het gebruikte kabeltype en schakelt over op digitale of analoge invoer.
- Het opnameniveau wordt automatisch ingesteld. Zie “Het opnameniveau met de hand regelen (Handmatig opnemen)” (pagina 28) als u het opnameniveau handmatig wilt instellen.
- Tijdens de opname kunt u het geluid controleren. Sluit de hoofdtelefoon/oortelefoon aan op  en pas het volume aan met VOL +, -. Deze instelling heeft geen invloed op het opnameniveau.

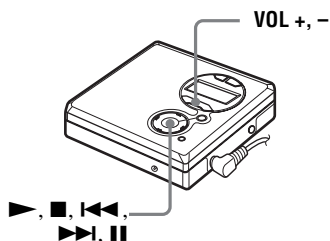
Meteen een MD afspelen!

1 Plaats een MD.

- ① Druk op OPEN om het deksel te openen.
- ② Plaats een MD met het label naar boven en druk op het deksel om het te sluiten.



2 Een MD afspelen.



- ① Druk op ►.
Er wordt een korte piepton weergegeven via de hoofdtelefoon/oortelefoon.
- ② Druk op VOL +, - om het volume te regelen.

Het volumeniveau wordt op het display aangegeven.

Om het afspelen te stoppen, drukt u op ■.

Er wordt een lange piepton weergegeven via de hoofdtelefoon/oortelefoon.

Als u op ■ hebt gedrukt, schakelt de recorder na ca. 10 seconden automatisch uit (bij gebruik van de droge batterij) of na ca. 3 minuten (bij gebruik van de netspanningsadapter).

Het afspelen begint vanaf het punt waar u het laatst met afspelen bent opgehouden. Als u wilt beginnen met afspelen vanaf het begin van het eerste muziekstuk, houdt u ► 2 seconden of langer ingedrukt.

Naar	Bediening via de recorder
Zoeken naar het begin van het huidige of een vorig muziekstuk ¹⁾	Druk op ◀◀ . Druk enkele malen op ◀◀ totdat u aan het begin van het gewenste muziekstuk bent.
Het begin van het volgende muziekstuk vinden ²⁾	Druk eenmaal op ▶▶ .
Achteruitspoelen tijdens het afspelen	Druk op ◀◀ en houd deze toets ingedrukt.
Achteruitspoelen tijdens het afspelen	Druk op ▶▶ en houd deze toets ingedrukt.
Pauseren	Druk op . Druk nogmaals op om het afspelen te hervatten.
De MD verwijderen	Druk op ■ en open het deksel. ³⁾

¹⁾ Als u tijdens het eerste muziekstuk op de disc tweemaal achtereenvolgens op **◀◀** drukt, gaat de recorder naar het begin van het laatste muziekstuk op de disc.

²⁾ Als u tijdens het laatste muziekstuk op de disc op **▶▶** drukt, gaat de recorder naar het begin van het eerste muziekstuk op de disc.

³⁾ Zodra u het deksel opent, wordt het startpunt voor afspelen gewijzigd in het begin van het eerste muziekstuk.

Als het afspelen niet begint

Zorg dat de speler niet is vergrendeld (pagina 12, 47).

Het overslaan van geluid onderdrukken (G-PROTECTION)

De G-PROTECTION-functie is ontwikkeld om een betere schokbestendigheid te bieden dan de bestaande spelers.

Opmerking

In de volgende gevallen kan het geluid tijdens het afspelen overslaan:

- de recorder heeft onafgebroken sterke schokken ondergaan.
- er wordt een vuile of bekraste MiniDisc afgespeeld.



- De afspeler staat automatisch over (stereo, LP2-stereo, LP4-stereo, of mono).
- Zie "De groepsfunctie gebruiken (Groepsmodus)" (pagina 31) als u uitsluitend muziekstukken in een bepaalde groep wilt afspelen.

Opmerking over digitale en analoge opnamen (Digitale ingang en analoge ingang)

De ingang van deze recorder werkt zowel digitaal als analoog. Sluit de recorder aan op een CD-speler of een cassetdeck via de digitale (optische) ingang of analoge (lijn)ingang. Zie "Met een MD opnemen! (Synchroonopname)" (pagina 13) voor het opnemen via de digitale (optische) ingang, en "Opnemen in analoge stand (Analoog opnemen)" (pagina 21) voor het opnemen via de analoge (lijn)ingang.

Het verschil tussen een digitale (optische) ingang en een analoge (lijn) ingang

Verskil	Digitale (optische) ingang	Analoge (lijn) ingang
Geschikte bron	Apparatuur met een digitale (optische) uitgang (CD-speler, DVD-speler, enz.)	Apparatuur met een analoge (lijn) uitgang (cassetdeck, radio, platenspeler, enz.)
Geschikte aansluitkabel	Optische kabel (met een optische stecker of een optische ministecker) (pagina 14)	Lijnkabel (met 2 audiosteekers of een stereoministecker) (pagina 21)
Signaal van de bron	Digitaal	Analoog Zelfs als een digitale bron (zoals een CD) is aangesloten, wordt een analoog signaal naar de recorder verzonden.
Muziekstukmarkeringen ¹⁾	Worden automatisch gemarkeerd (gekopieerd) <ul style="list-style-type: none">• op dezelfde posities als in de bron (als de bron een CD of een MD is).• als langer dan 2 seconden geen signaal (pagina 65) of een zwak signaal wordt doorgegeven (als de bron geen CD of MD is).• wanneer de recorder pauzeert (3 seconden geen geluid tijdens synchroonopnamen).	Worden automatisch gemarkeerd <ul style="list-style-type: none">• Als er meer dan 2 seconden geen signaal wordt doorgegeven of bij een leeg segment (pagina 65) of een segment met laag opnameniveau.• als de recorder pauzeert tijdens het opnemen.
Opgenomen geluidsniveau	Gelijk aan de bron. Kan ook handmatig worden geregeld (Digitale REC-niveauregeling) ("Het opnameniveau met de hand regelen (Handmatig opnemen)", pagina 28).	Automatisch geregeld. Kan ook handmatig worden geregeld ("Het opnameniveau met de hand regelen (Handmatig opnemen)", pagina 28).

¹⁾ Na het opnemen kunt u overbodige markeringen wissen ("Een muziekstukmarkering wissen", pagina 43).

Opmerking

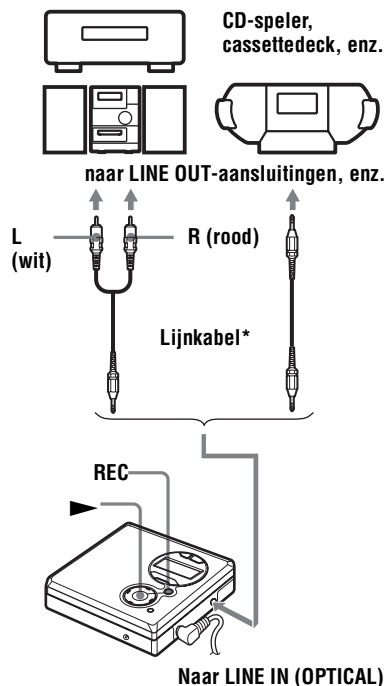
Muziekstukmarkeringen kunnen foutief worden gekopieerd:

- als u via de digitale (optische) ingang opneemt van bepaalde CD-spelers of CD-wisselaars.
- als de bron tijdens het opnemen via de digitale (optische) ingang gebruikmaakt van Shuffle- of Geprogrammeerd afspelen. Speel in dat geval af in de normale afspeelstand.
- als u via de digitale (optische) ingang opnamen maakt van uitzendingen met digitaal geluid (bijv. van een digitale tv).

Opnemen in analoge stand (Analoog opnemen)

Het geluid wordt als een analoge signaal van de aangesloten apparatuur overgebracht, maar digitaal op de disc opgenomen.

Als u de recorder wilt aansluiten op een geluidsbron, hebt u een apart verkrijgbare lijnkabel nodig. Als u deze kabel aansluit, zorg er dan voor dat u de stekkers stevig aandrukt.



* Gebruik de aansluitkabels zonder een signaalverzwakker. Gebruik een kabel met stereoministekkers aan beide zijden om een draagbare CD-speler met een aansluiting voor stereoministekkers aan te sluiten.

1 Druk op ► terwijl u REC ingedrukt houdt.

REC-indicatie licht op het uitleesvenster op en het opnemen begint.

2 Speel de bron af waar u een opname van wilt maken.

Zie “Meteen een MD opnemen! (Synchronopname)” (pagina 13) voor verdere aanwijzingen met betrekking tot het maken van opnamen.



- De LINE IN (OPTICAL)-aansluiting is geschikt voor zowel digitale als analoge invoer.

De recorder herkent automatisch het gebruikte kabeltype en schakelt over op digitale of analoge invoer.

- Als u op ■■ drukt, terwijl u REC ingedrukt houdt in stap 1 hierboven, schakelt de recorder over op de wachtstand voor opnemen. Druk op ■■ om de opname te starten.

Opmerking

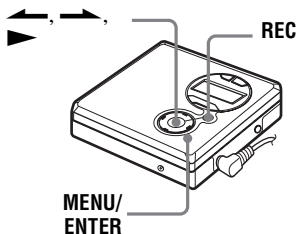
Als u een opname wilt onderbreken, drukt u op ■■. Op dat punt wordt een muziekstuk-markering toegevoegd zodra u nogmaals op ■■ drukt om het opnemen te hervatten. De opname wordt voortgezet met een nieuw muziekstuk.

Langdurige opnamen maken (MDLP)

Selecteer een opnamestand die overeenkomt met de door u gewenste opnametijd.

U kunt 2 keer (LP2) of 4 keer (LP4) langer dan normaal stereo-opnamen maken. Verder is het mogelijk om met 2 keer de normale opnametijd in mono op te nemen.

MD's die in mono, LP2 of LP4 zijn opgenomen, kunnen alleen worden afgespeeld op MD-spelers of -recorders die zijn voorzien van een mono-, LP2- of LP4-afspeelstand.

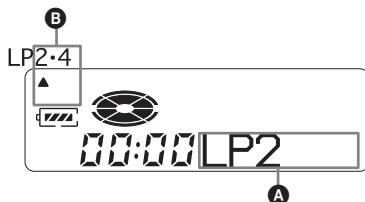


- 1** Zorg dat de recorder gestopt is en druk op MENU.
- 2** Druk enkele malen op of totdat "R-MODE" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

- 3** Druk enkele malen op of om de gewenste opnamestand te kiezen en druk vervolgens op ENTER.

Steeds wanneer u op drukt, verandert A.

Wanneer u op ENTER drukt, verschijnt B.



Opnamestand ¹⁾	Uitleesvenster A/B	Opnametijd ³⁾
SP-stereo	SP/— (geen)	Ca. 80 min.
LP2-stereo	LP2/▲	Ca. 160 min.
LP4-stereo	LP4/▲▲	Ca. 320 min.
Mono ²⁾	MONO/ MONO	Ca. 160 min.

- ¹⁾ U bereikt de beste geluidskwaliteit als u opneemt in de normale stereostand (SP) of in de LP2-stereostand.
- ²⁾ Als u een mono-opname maakt van een stereobron, wordt het geluid van links en rechts gemengd.
- ³⁾ Als u een onbespeelde MD van 80 minuten gebruikt.

- 4** Druk op terwijl u REC ingedrukt houdt.

- 5** Speel de bron af.

Stoppen met opnemen







Druk op .

Wanneer u de volgende keer weer een opname maakt, gebruikt de recorder opnieuw de vorige instelling van de opnamestand.

Als u niet wilt dat “LP:” automatisch aan het begin van een muziekstuknaam wordt toegevoegd

Wanneer u opnamen in MDLP-stand maakt, wordt automatisch “LP:” aan het begin van elk muziekstuk toegevoegd. “LP:” verschijnt wanneer u deze muziekstukken probeert te bewerken op een recorder of speler die de MDLP-stand niet ondersteunt (maar niet op een recorder of speler die de MDLP-stand wel ondersteunt).

Als u de opname-instellingen zodanig wijzigt dat “LP:” niet wordt toegevoegd, kunt u langere namen voor muziekstukken invoeren door de gehele tekstreeks te gebruiken.

- 1** Zorg dat de recorder gestopt is en druk op MENU.
- 2** Druk enkele malen op  of  totdat “OPTION” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3** Druk enkele malen op  of  totdat “LPStmp” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 4** Druk enkele malen op  of  totdat “OFF” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
Als u wilt dat “LP:” wordt toegevoegd, selecteert u “ON” in deze stap. Daarna drukt u op ENTER.



- Audioapparaten die de LP2- of LP4-stereostanden ondersteunen, zijn voorzien van de logo's **MDLP** of **MDLP**.
- U krijgt bij het opnemen in de SP-stereostand (of in mono) een geluid van hoge kwaliteit met rijke tonen dankzij de nieuw ontwikkelde DSP TYPE-R voor ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding) (pagina 15).

Opmerkingen

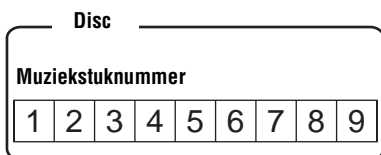
- We raden u aan om bij het maken van langdurige opnamen gebruik te maken van de netspanningsadapter.
- Als u via de digitale (optische) ingang van een stereobron een mono-opname maakt, kunt u het opgenomen geluid nog steeds in stereo controleren. U moet dan gebruik maken van een koptelefoon/oortelefoon die is aangesloten op de -aansluiting.
- Als u opneemt in de LP4-stand, kan het in zeer zeldzame gevallen voorkomen dat er bij bepaalde geluidsbronnen een kortstondig bijgeluid wordt geproduceerd. Dit wordt veroorzaakt door de speciale digitale audiocompressietechnologie, waardoor u 4 keer langer kunt opnemen dan normaal. Als dit bijgeluid wordt geproduceerd, raden wij u aan op te nemen in de normale stereostand of in de LP2-opnamestand om zo een betere geluidskwaliteit te verkrijgen.

Opnemen met de groepsfunctie (Groepsmodusopname)

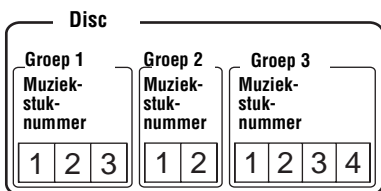
Wat is de groepsfunctie (Groepsmodus)?

Dit is een functie waarmee u een aantal muziekstukken op een disc kunt groeperen, zodat u deze apart kunt afspelen, opnemen of bewerken.

Als de groepsmodus op **UIT** staat.



Als de groepsmodus op **AAN** staat.



Dit is bijvoorbeeld handig voor het beheer van meerdere CD's die u via MDLP (LP2-stereo of LP4-stereo) op één enkele MD hebt opgenomen. U kunt maximaal 99 groepen op een disc maken.

Hoe worden de groepsgegevens opgenomen?

Als u opneemt in de groepsmodus, worden de groepsgegevens opgeslagen in het gebied waar ook de discnaam wordt opgeslagen.

Deze gegevens bestaan uit tekenreeksen die zijn opgebouwd volgens onderstaand voorbeeld.

Opnamegebied discnaam

Voorbeeld

0;Favorites//1-5;Rock//6-9;Pops//

① ② ③

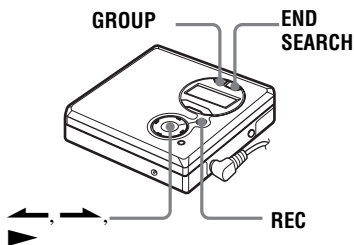
- ① Discnaam: "Favorites"
- ② Groepsnaam voor muziekstukken 1 t/m 5: "Rock"
- ③ Groepsnaam voor muziekstukken 6 t/m 9: "Pops"

Daarom wordt de bovenstaande tekenreeks in zijn geheel als discnaam weergegeven als u een MD die in de groepsmodus is opgenomen, laadt in een systeem dat de groepsmodus niet ondersteunt, of als u de inhoud van een disc op deze recorder probeert te bewerken terwijl de groepsmodus is uitgeschakeld.

Het is niet mogelijk de tekenreeks te wijzigen door de procedure "Muziekstukken opnieuw benoemen" (pagina 38) in de "Opnamen/opnieuw benoemen" uit te voeren. Als u dit teken per ongeluk nogmaals invoert, kunt u onder bepaalde omstandigheden de groepsfunctie van deze MD niet meer gebruiken.


Opmerkingen

- De instellingen voor de groepsfunctie worden ook opgeslagen als u de MD eruit haalt of als u de recorder uitschakelt.
- In de groepsmodus behandelt de recorder alle muziekstukken zonder groepsinstellingen als onderdelen van de laatste groep op de disc. De laatste groep wordt op het uitleesvenster van de recorder met "GP --" aangegeven. Binnen een groep worden de muziekstukken weergegeven in de volgorde waarin deze op de disc staan, niet in de volgorde binnen de groep.



De groepsmodus activeren (Groepsmodusopname)

Als u opnamen in de groepsmodus wilt maken, moet u eerst de groepsmodus inschakelen en pas daarna beginnen met opnemen.


- 1 Druk gedurende 2 seconden of langer op GROUP.
“” en “GP ON” lichten op en de groepsmodus wordt ingeschakeld.

De groepsmodus annuleren


Druk nogmaals ten minste 2 seconden op GROUP.


Een muziekstuk in een nieuwe groep maken

- Schakel de groepsmodus in.

- 1 Druk op END SEARCH als de recorder is gestopt.
- 2 Druk  op terwijl u REC ingedrukt houdt.
- 3 Speel de geluidsbron af.





Stoppen met opnemen

Druk op .

Het materiaal dat reeds was opgenomen voordat u op  drukte, wordt ingevoerd als nieuwe groep.

Een muziekstuk opnemen in een bestaande groep

- Schakel de groepsmodus in.
- Plaats een disc met groepsinstellingen.

- 1 Druk op GROUP.
“” knippert op het uitleesvenster en u kunt rechtstreeks een groep selecteren (Groepsselectiemodus) (pagina 31).
- 2 Druk binnen 5 seconden enkele malen op  of  totdat de groep verschijnt waarin u het muziekstuk wilt onderbrengen.
- 3 Druk op  terwijl u REC ingedrukt houdt.
- 4 Speel de geluidsbron af.
Het zojuist opgenomen muziekstuk wordt toegevoegd na de huidige inhoud.

Opmerkingen

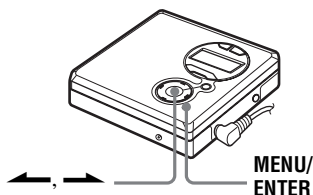
- Zelfs als “R-Posi” is ingesteld op “FrHere”, worden nieuwe opgenomen muziekstukken na de bestaande muziekstukken in de opgegeven groep ingevoegd, zonder dat daarbij het bestaande materiaal wordt overschreven (pagina 26).
- Als er binnen 5 seconden niets gebeurt, wordt de groepsselectiemodus automatisch uitgeschakeld in stap 2.
Als u de procedure wilt voortzetten, voer dan stap 1 nogmaals uit.



Als u een muziekstuk dat wordt afgespeeld, aan een groep wilt toevoegen, dient u het afspelen van het muziekstuk eerst te stoppen. Daarna volgt u de procedure vanaf stap 3.

Opnemen zonder bestaand materiaal te overschrijven

Volg onderstaande procedure als u wilt vermijden dat de huidige inhoud van een MD wordt overschreven. Al het nieuwe materiaal wordt dan opgenomen vanaf het eind van de huidige inhoud. Bij levering is de recorder zodanig ingesteld dat bestaand materiaal wordt overschreven.



- 1** Zorg dat de recorder gestopt is en druk op MENU.
- 2** Druk op ◀ of ▶ totdat "OPTION" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "R-Posi" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 4** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "Fr End" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

Het opnemen starten vanaf het huidige punt

Selecteer "FrHere" in stap stap 4.



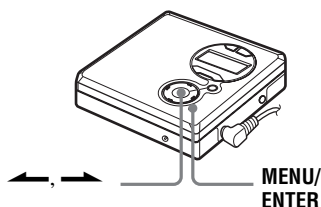
- Als u voorlopig niet over bestaand materiaal wilt opnemen, drukt u vóór het begin van de opname op END SEARCH. De opname begint dan na het laatste muziekstuk, ook al is "R-Posi" ingesteld op "FrHere" (fabrieksinstelling). Als u op END SEARCH drukt, wordt de resterende opnametijd van de disc op het uitleesvenster weergegeven.
- Als de groepsmodus is ingeschakeld, wordt geen bestaand materiaal overschreven. In de groepsmodus kunt u alleen muziekstukken opnemen door een nieuwe groep te maken (pagina 25) of door muziekstukken aan een bestaande groep toe te voegen (pagina 25).

Opmerkingen

- Deze instelling blijft bewaard, ook nadat de stroom is uitgeschakeld.
- Als u met opnemen begint terwijl de recorder in de pauzestand staat, begint de opname vanaf het punt waar deze is onderbroken, zelfs wanneer "R-Posi" op "Fr End" is ingesteld.

Automatisch muziekstukmarkeringen toevoegen (Automatische tijdmartering)

Met deze functie kunt u automatisch muziekstukmarkeringen toevoegen op opgegeven intervallen terwijl u opneemt via de analoge ingang.



- 1 Als de recorder bezig is met een opname of pauzeert tijdens een opname, drukt u op MENU.
- 2 Druk enkele malen op of totdat "TimeMk" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3 Druk enkele malen op of totdat de gewenste groep op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
Selecteer een van de volgende intervallen:

Uitleesvenster	Tijd
OFF	—
5 min	Ca. 5 min.
10 min	Ca. 10 min.
15 min	Ca. 15 min.

De Automatische tijdmartering annuleren

Selecteer "OFF" en druk vervolgens op ENTER in stap 3 of stop de opname.

Automatische tijdmartering gebruiken om muziekstukmarkeringen toe te voegen tijdens het opnemen

Als de verstreken opnametijd langer is dan het tijdsinterval voor de Automatische tijdmartering:

De recorder voegt een muziekstukmarkering toe op het moment dat u het tijdsinterval instelt. Vanaf dat punt voegt de recorder een muziekstukmarkering toe op elk moment dat het tijdsinterval verstrijkt.

Voorbeeld: acht minuten opnametijd zijn voltooid wanneer het tijdsinterval voor Automatische tijdmartering op 5 minuten wordt ingesteld.

Er wordt een muziekstukmarkering toegevoegd na het punt voor 8 minuten (na het begin van de opname) en na elk volgend interval van 5 minuten.

Als het tijdsinterval dat voor Automatische tijdmartering is ingesteld, langer is dan de verstreken opnametijd:

De recorder voegt een muziekstukmarkering toe op het moment dat het interval dat voor de Automatische tijdmartering is ingesteld, is verstreken.

Voorbeeld: drie minuten opnametijd zijn voltooid wanneer het tijdsinterval voor Automatische tijdmartering op 5 minuten wordt ingesteld.

Er wordt een muziekstukmarkering toegevoegd na het punt voor 5 minuten (na het begin van de opname) en na elk volgend interval van 5 minuten.



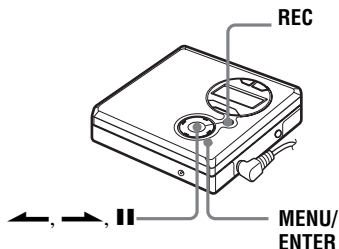
"T" verschijnt voor het tijdvenster op de recorder wanneer de muziekstukmarkeringen zijn toegevoegd door Automatische tijdmartering.

Opmerkingen

- De automatische muziekstukmarkering via Automatische tijdmartering begint zodra u een normale muziekstukmarkering aan de disc toevoegt (d.w.z. wanneer u op T MARK of **II**, enz. drukt).
- Deze instelling gaat verloren zodra de opname is beëindigd.

Het opnameniveau met de hand regelen (Handmatig opnemen)



Tijdens het opnemen wordt het opnameniveau automatisch geregeld. Zo nodig kunt u zowel tijdens analoge als digitale opnamen het opnameniveau handmatig instellen.




- 1** Druk op **II** terwijl u REC ingedrukt houdt.
De recorder is nu gereed om op te nemen.
- 2** Druk op MENU.
- 3** Druk enkele malen op **←** of **→** totdat "Rec Vol" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 4** Druk enkele malen op **←** of **→** totdat "Manual" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.



- 5** Speel de bron af.

- 6** Regel het opnameniveau door op  of  te drukken, terwijl u de niveaumeter op het uitleesvenster in de gaten houdt.


Stel het niveau zodanig in, dat het maximale niveau rond het vijfde segment op de niveaumeter uitkomt. Als het zesde segment oplicht, verlaag dan het opnameniveau door op  te drukken.

vijfde segment




Het opnemen begint niet bij deze stap.

Als u opneemt van extern aangesloten apparatuur, zorg er dan voor dat de bron zich aan het begin van het op te nemen geluidsmateriaal bevindt, voordat u begint met afspelen.

- 7** Druk nogmaals op  om de opname te beginnen.

Stoppen met opnemen

Druk op .

De recorder schakelt weer over op de automatische opnameniveauregeling wanneer u een volgende opname begint.

Terugschakelen naar de automatische instelling van het opnameniveau

Selecteer “Auto” in stap stap 4.

Opmerkingen

- Volg de onderstaande procedure als u tijdens een synchronopname het opnameniveau met de hand wilt regelen.
- 1** Selecteer “OFF” in stap 3 van “Een MD opnemen.” (pagina 14).

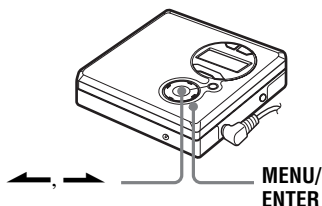
- 2** Voer stap stap 1 t/m stap 6 van de procedure voor handmatig opnemen uit (pagina 28). Voer daarna de procedure van “Een MD opnemen.” (stap 3 van “Met een MD opnemen! (Synchronopname)” (pagina 13) opnieuw uit.

De opname begint automatisch zodra de bron wordt afgespeeld.

- Het is niet mogelijk om tijdens het opnemen te schakelen tussen “Auto” en “Manual”.

De resterende opneemtijd controleren

Tijdens het opnemen of als het opnemen is gestopt, kunt u de resterende tijd, het muziekstuknummer enz. controleren. De items die betrekking hebben op de groep, worden alleen weergegeven als een muziekstuk met groepsinstellingen wordt afgespeeld en vervolgens gestopt.



- 1 Druk op MENU terwijl de recorder bezig is met opnemen of is gestopt.
- 2 Druk enkele malen op of totdat "DISP" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3 Druk herhaaldelijk op of totdat de gewenste informatie op het uitleesvenster knippert.
Telkens wanneer u op drukt, verandert het uitleesvenster als volgt.



Op **B**

LapTim

De verstreken tijd van het huidige muziekstuk.

RecRem

De resterende opnametijd.

GP Rem

De resterende tijd in een groep na het huidige muziekstuk.

AllRem

De resterende tijd na de huidige positie.

4 Druk op ENTER.

De informatie die u in stap 3 hebt geselecteerd, verschijnt in **A** en **B**.

A — de informatie die u hebt geselecteerd in stap 3.

B — het nummer en de naam van het muziekstuk, de naam van de groep of de naam van de disc.

Opmerking

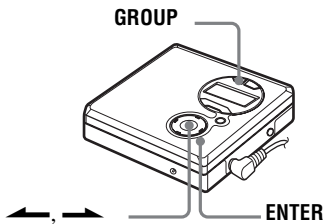
Afhankelijk van het gebruik van de groepsmodus, de bedieningsstatus van de recorder of van de opname-instellingen, kunnen sommige items anders worden weergegeven of niet beschikbaar zijn.



Zie pagina 35 wanneer u tijdens het afspelen de afspelpositie of de muziekstuknaam wilt zien.


De groepsfunctie gebruiken (Groepsmodus)

De recorder kan een disc met groepsinstellingen op verschillende manieren afspelen. Zie "Opnemen met de groepsfunctie (Groepsmodusopname)" (pagina 24) voor meer informatie over de groepsmodus.





Muziekstukken in een bepaalde groep beluisteren (Afspelen in groepsmodus)

- Plaats een disc met groepsinstellingen.

- 1 Begin met afspelen.
- 2 Druk ten minste 2 seconden op GROUP.
“” en “GP ON” lichten op het uitleesvenster op en de groepsmodus wordt ingeschakeld.
Het afspelen stopt aan het eind van het laatste muziekstuk van de geselecteerde groep.
Zie “Groepen selecteren en afspelen (Groepsselectiemodus)” (pagina 31) voor informatie over het selecteren van een andere groep.



- In de geselecteerde groep kunt u ook de afspelstand wijzigen (herhaald of shuffle afspelen). Volg hiervoor de stappen in “De afspelstand wijzigen” (pagina 32) na de hier vermelde procedures.
- Als u in de groepsmodus tijdens het laatste muziekstuk van de groep op  drukt, gaat de recorder verder met afspelen van het eerste muziekstuk van de groep. En als u tijdens het eerste muziekstuk van de groep tweemaal op  drukt, gaat de recorder verder met afspelen van het laatste muziekstuk van de groep.

De groepsfunctie uitschakelen

Druk nogmaals ten minste 2 seconden op GROUP.

Opmerking

In de groepsmodus behandelt de recorder alle muziekstukken zonder groepsinstellingen als onderdelen van de laatste groep op de disc. De laatste groep wordt op het uitleesvenster van de recorder met “GP --” aangegeven. Binnen een groep worden de muziekstukken weergegeven in de volgorde waarin deze op de disc staan, niet in de volgorde binnen de groep.

Groepen selecteren en afspelen (Groepsselectiemodus)

Deze bewerkingen zijn zowel mogelijk wanneer de groepsmodus is ingeschakeld als uitgeschakeld. De muziekstukken worden wel op een andere wijze afgespeeld als de groepsmodus is ingeschakeld.

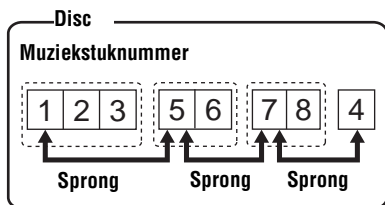
• Als de groepsmodus is ingeschakeld:

Het afspelen begint vanaf het eerste muziekstuk van de geselecteerde groep en eindigt met de laatste muziekstuk in de groep.

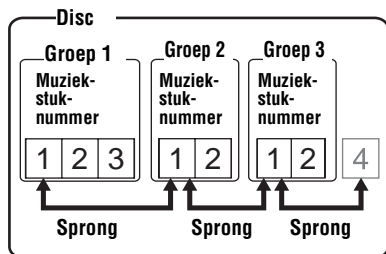
• Als de groepsmodus is uitgeschakeld:

Het afspelen begint vanaf het eerste muziekstuk van de geselecteerde groep en eindigt met het laatste muziekstuk van de disc.

Als de groepsmodus is uitgeschakeld:



Als de groepsmodus is ingeschakeld:



• Plaats een disc met groepsinstellingen.

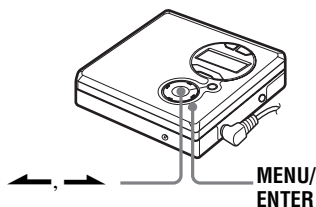
- 1 Druk op GROUP.
“” knippert op het uitleesvenster en de groepen komen beschikbaar.
- 2 Druk binnen 5 seconden enkele malen op of om de gewenste groep te selecteren en druk vervolgens op ENTER.
De recorder begint het eerste muziekstuk in de groep af te spelen.

Opmerking

Als u binnen 5 seconden na stap 1 niets doet, wordt de groepsselectiemodus geannuleerd en kunt u de daaropvolgende stap 2 niet uitvoeren. Als u op dat punt door wilt gaan met stap 1, moet u de procedure weer van begin af aan uitvoeren.

De afspeelstand wijzigen

U hebt keuze uit verschillende afspeelstanden zoals één afspelen (1Track), shuffle (Shuff) en geprogrammeerd afspelen (PGM). In elke afspeelstand kunt u ook herhaald afspelen.



- 1 Druk op MENU terwijl de recorder gestopt is.
- 2 Druk enkele malen op of totdat “P-MODE” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3 Druk enkele malen op of om de afspeelstand te kiezen en druk vervolgens op ENTER.

Steeds wanneer u op drukt, verandert .

Wanneer u op ENTER drukt, verschijnt .



Op **B/A**

Normal/(niets)

Alle muziekstukken worden eenmaal afgespeeld.

AllRep/ C

Alle muziekstukken worden herhaald afgespeeld.

1Track/1

Er wordt één muziekstuk afgespeeld.

1 Rep/ C 1

Eén muziekstuk wordt herhaald afgespeeld.

Shuff/SHUF

Nadat het gekozen muziekstuk is afgespeeld, worden de overige muziekstukken in willekeurige volgorde afgespeeld.

Shuf.R/SHUF C

Nadat het gekozen muziekstuk is afgespeeld, worden de overige muziekstukken in willekeurige volgorde herhaald afgespeeld.

PGM/PGM

De muziekstukken worden in de door u opgegeven volgorde afgespeeld.

PGMRep/ C PGM

De muziekstukken worden in de door u opgegeven volgorde herhaald afgespeeld.

Een programma maken (Geprogrammeerd afspelen)

U kunt maximaal 20 muziekstukken programmeren.

- 1 Druk op MENU terwijl "PGM" op het uitleesvenster knippert in stap 3 van "De afspelerstand wijzigen" (pagina 32).

- 2 Druk enkele malen op \leftarrow of \rightarrow om een muziekstuk te kiezen en druk vervolgens op ENTER.

Het geselecteerde muziekstuk wordt ingevoerd.



Muziekstuknummer
op de disc

Muziekstuknummer
in het programma

- 3 Herhaal stap 2 als u meer muziekstukken wilt programmeren.

- 4 Druk ten minste 2 seconden op ENTER.

Het programma is nu gereed en het afspelen begint vanaf het eerste muziekstuk.



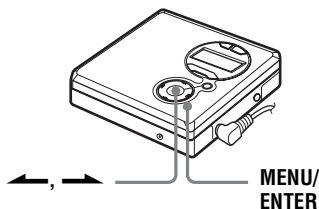
- Het programma blijft in het geheugen opgeslagen, ook als het afspelen gereed is of is onderbroken.
- Als de groepsmodus is ingeschakeld, kunt u de afspelerstand voor een geselecteerde groep opgeven. Zie "De groepsmodus activeren (Groepsmodusopname)" (pagina 25) voor het activeren van de groepsmodus.
- De afspelerstand kan ook worden geselecteerd als de recorder is gestopt.

Opmerkingen

- Als het deksel van de recorder wordt geopend, gaan alle programma-instellingen verloren.
- Als u het programmeren 5 minuten onderbreekt terwijl de recorder is gestopt, worden de muziekstukken die tot dan toe zijn geselecteerd, als programma ingevoerd.
- Als u de groepsmodus in- of uitschakelt tijdens het instellen van een programma, wordt de instellingsmodus uitgeschakeld maar blijft het programma dat u tot dan toe hebt ingesteld, opgeslagen.
- Als u de groepsmodus inschakelt terwijl u geprogrammeerd afspeelt, worden de programma-instellingen geannuleerd.

Hoge en lage tonen aanpassen (Digitale geluidsvoorkeuren)

U kunt de hoge en lage tonen aan uw smaak aanpassen. U kunt twee voorkeuren voor hoge en lage tonen opslaan, die u later tijdens het afspelen kunt selecteren.



De geluidskwaliteit selecteren

Fabrieksinstellingen

De fabrieksinstellingen van Digitale geluidsvoorkeuren zijn als volgt:

- “SOUND1”: lage tonen +1, hoge tonen ± 0
- “SOUND2”: lage tonen +3, hoge tonen ± 0

- 1** Druk op MENU.
- 2** Druk enkele malen op \leftarrow of \rightarrow totdat “S-SEL” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3** Druk enkele malen op \leftarrow of \rightarrow totdat “SOUND1” of “SOUND2” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

De digitale geluidsvoorkeuren annuleren

Selecteer “OFF” in stap 3.

De geluidskwaliteit regelen

U kunt de instellingen voor geluidskwaliteit wijzigen. Als u de instellingen voor geluidskwaliteit wilt wijzigen, selecteert u eerst “SOUND1” of “SOUND2” (de instelling die u wilt wijzigen).

- 1** Tijdens het afspelen en nadat “SOUND1” of “SOUND2” is geselecteerd, drukt u op MENU.
- 2** Druk enkele malen op \leftarrow of \rightarrow totdat “S-SET” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
Op het uitleesvenster wordt de momenteel geselecteerde geluidsinstelling “BASS” weergegeven.
- 3** Druk enkele malen op \leftarrow of \rightarrow om de geluidsinstelling aan te passen.

Geeft aan dat “SOUND1” of “SOUND2” is geselecteerd



Het geluid kan worden geregeld in 8 stappen (-4, -3, ..., ± 0 , ..., +2, +3).

- 4** Druk op ENTER.
“BASS” wordt ingesteld en de stand “TRE” voor het instellen van hoge tonen verschijnt op het uitleesvenster.
- 5** Druk enkele malen op \leftarrow of \rightarrow om het geluidsniveau te wijzigen en druk vervolgens op ENTER.
“TRE” (hoge tonen) wordt ingesteld. De geluidsvoorkeuren worden opgeslagen en het afspelenvenster verschijnt weer.

Het instellen annuleren

Druk op CANCEL.



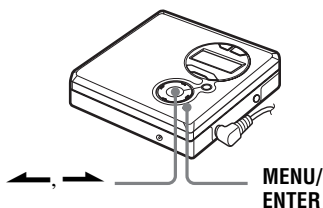
- De instellingen kunnen ook worden gewijzigd als het afspelen tijdelijk is gepauzeerd (II).
- Als de recorder ongeveer 5 minuten niet wordt bediend, wordt de huidige instelling opgeslagen en schakelt het uitleesvenster automatisch over op de normaal afspelen.

Opmerkingen

- Als u gebruik maakt van de Digitale geluidsvoorkeuren, kan het geluid worden onderbroken of vervormd. Een en ander is afhankelijk van de instellingen of van het muziekstuk. Wijzig in dit geval de instellingen voor de geluidskwaliteit.
- Als u tijdens een opname overgaat op een andere instelling van Digitale geluidsvoorkeuren, heeft dit geen invloed op het opgenomen geluid.

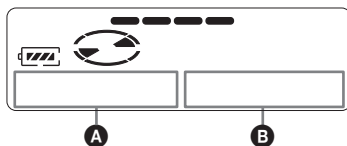
De resterende afspeeltijd en de afspeelpositie controleren

Tijdens het afspelen kunt u de muziekstuknaam, de discaam enz. controleren. De items die betrekking hebben op de groep, worden alleen weergegeven als een muziekstuk met groepsinstellingen wordt afgespeeld.



- 1** Druk op MENU terwijl de recorder bezig is met afspelen.
- 2** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "DISP" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3** Druk herhaaldelijk op ◀ of ▶ totdat de gewenste informatie op het uitleesvenster knippert.

Telkens wanneer u op ➡️ drukt, verandert het uitleesvenster als volgt.



Op B

LapTim

De verstreken tijd van het huidige muziekstuk.

1 Rem

De resterende tijd van het huidige muziekstuk.

GP Rem

De resterende tijd in de groep na de huidige positie.

AllRem

De resterende tijd na de huidige positie.

4 Druk op ENTER.

Het uitleesvenster verandert als volgt: De informatie die u in stap 3 hebt geselecteerd, verschijnt in A en B.
A — de informatie die u hebt geselecteerd in stap 3.
B — het nummer en de naam van het muziekstuk, de naam van de groep of de naam van de disc.

Opmerking

Items kunnen anders worden weergegeven of niet beschikbaar zijn afhankelijk van het gebruik van de groepsmodus, van de bedieningsstatus van de recorder en van de opname-instellingen.



Zie pagina 30 als u tijdens het opnemen of in de stopstand wilt zien hoeveel opnametijd er nog over is of wat de huidige positie is.

Opgenomen muziekstukken bewerken

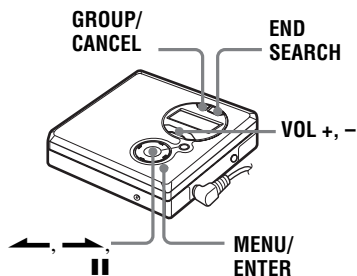
U kunt uw muziekstukken bewerken door muziekstukmarkeringen toe te voegen of te wissen. Verder kunt u muziekstukken en MD's een naam geven. Voorbespeelde MD's kunnen niet worden bewerkt.

Opmerkingen over het bewerken

- U kunt geen muziekstukken bewerken op een MD die is beveiligd tegen opnemen. Om muziekstukken te bewerken, moet u eerst het nokje aan de zijkant van de MD sluiten (pagina 66).
- Als u een bewerking uitvoert tijdens het afspelen, zorg er dan voor dat de netspanning niet wordt uitgeschakeld totdat "Edit" van het uitleesvenster verdwijnt.
- Zorg dat u de recorder niet beweegt wanneer "Edit" op het uitleesvenster knippert.
- Het deksel gaat na het bewerken pas open nadat "Edit" van het uitleesvenster is verdwenen.
- Als de groepsmodus actief is, kunnen er alleen muziekstukken worden bewerkt die tot de geselecteerde groep behoren.

Opmerkingen

- "FULL" wordt weergegeven als u meer dan 1 700 tekens op een disc probeert in te voeren. Voer een kortere naam in voor het muziekstuk, de groep of de disc, of zet de "LPStmp"-instelling tijdens opnamen in MDLP-stand op "OFF" zodat "LP:" niet aan het begin van de muziekstuknaam (pagina 23) wordt toegevoegd.
- Als u een naam toewijst aan een disc die met behulp van de groepsfunctie is opgenomen, moet u zorgen dat de groepsfunctie is ingeschakeld om te voorkomen dat u de groepsbeheergegevens per ongeluk overschrijft.
- Als u in discnamen gebruikmaakt van het symbool "/", zoals in "abc/def", kan het zijn dat u de groepsfunctie niet langer kunt gebruiken.



Opnamen/opnieuw benoemen

Met behulp van het letterpalet van de recorder kunt u muziekstukken, groepen en discs benoemen.

Beschikbare tekens

- De hoofd- en kleine letters van het Nederlandse alfabet
- De cijfers 0 t/m 9
- ! " # \$ % & () * . : ; < = > ? @ _ ` + - ' , / : _ (spatie)

Aantal tekens dat u kunt invoeren

Naam van muziekstuk, groep of disc:
Ongeveer 200 elk

Aantal tekens dat u kunt invoeren in een disc

Nummers/markeringen: Ongeveer 1 700

Muziekstukken benoemen

- 1 Plaats een disc en voer de volgende bewerkingen uit:

Een muziekstuk benoemen

Begin met afspelen of opnemen van het muziekstuk dat u wenst te benoemen en benoem het muziekstuk tijdens het afspelen of opnemen.

Een groep benoemen



Schakel de groepsmodus in (pagina 25) en begin met het afspelen of opnemen van een groep die u wilt benoemen. Benoem de groep tijdens de afspel- of opnamebewerking.



Een disc benoemen

Als een disc al opnamen bevat, volgt u de procedures vanaf stap 2 terwijl de recorder pauzeert. Als een disc leeg is, begint u met opnemen en benoemt u de disc tijdens het opnemen.

Als u een disc met groepsinstellingen benoemt, schakelt u de groepsmodus in (pagina 25).

2 Druk op MENU.

3 Druk enkele malen op  of  totdat "EDIT" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

4 Druk enkele malen op  of  totdat de gewenste groep op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

Tijdens het benoemen van een muziekstuk

"T: Name":



Tijdens het benoemen van een groep

"G: Name"

Tijdens het benoemen van een disc

"D: Name"



De cursor knippert en het muziekstuk, de groep of de disc kan worden benoemd.

5 Druk herhaaldelijk op  of  om een letter te kiezen en druk vervolgens op ENTER.

De geselecteerde letter houdt op met knipperen en de cursor gaat naar de volgende invoerpositie.

Hieronder volgt een overzicht van de toetsen die bij de letterinvoer kunnen worden gebruikt en de bijbehorende functies:

Funcities	Bewerkingen
De cursor verplaatsen	Druk op VOL +, -.

Funcities	Bewerkingen
Wisselen tussen hoofdletters, kleine letters en cijfers/markeringen	Druk op II .
Een teken selecteren	Druk op  of  .
Een teken invoeren	Druk op ENTER.
Een naam invoeren	Druk ten minste 2 seconden op ENTER.
Een spatie invoegen om een nieuwe letter te typen	Druk tegelijkertijd op VOL + en END SEARCH.
Een letter wissen en alle daaropvolgende letters naar links terugschuiven	Druk tegelijkertijd op VOL - en END SEARCH.
Het benoemen annuleren	Druk op CANCEL.

6 Herhaal stap 5 en voer alle tekens van de naam in.

7 Druk ten minste 2 seconden op ENTER.

Het muziekstuk of disc heeft nu een naam.

Het benoemen annuleren

Druk op CANCEL.

Opmerkingen

- Als de opname tijdens het benoemen van een muziekstuk, groep of disc stopt, of wanneer tijdens het benoemen van een muziekstuk het volgende muziekstuk wordt opgenomen, wordt de informatie automatisch op dat punt ingevoerd.
- "LP:" wordt automatisch aan het begin van de muziekstuknaam toegevoegd als het muziekstuk is opgenomen in een MDLP-stand (pagina 22).

Muziekstukken opnieuw benoemen

- 1** Plaats een disc en voer de volgende bewerkingen uit:

Een muziekstuk opnieuw benoemen

Begin met het afspelen van een muziekstuk dat u opnieuw wilt benoemen en wijzig de naam tijdens het afspelen.

Een groep opnieuw benoemen

Schakel de groepsmodus in (pagina 25) en begin met het afspelen of opnemen van een groep die u opnieuw wilt benoemen. Wijzig de groepsnaam tijdens de afspel- of opnamebewerking.

Een disc opnieuw benoemen

Als een disc al opnamen bevat, volgt u de procedures vanaf stap 2 terwijl de recorder pauzeert.

Als u een disc met groepsinstellingen opnieuw benoemt, schakelt u de groepsmodus in (pagina 25).

- 2** Voer stap 3 t/m stap 4 van “Muziekstukken benoemen” (pagina 36) uit om de naam van een muziekstuk, groep of disc weer te geven.

- 3** Voer stap 5 t/m stap 7 van “Muziekstukken benoemen” (pagina 36) uit en houd ENTER ten minste 2 seconden ingedrukt.

Opmerkingen

- U kunt een voorbespeelde of blanco disc niet benoemen of opnieuw benoemen.
- Hoewel de recorder Japanse “Katakana”-tekens kan weergeven, kunt u deze niet gebruiken bij het toewijzen van een naam.
- De recorder kan een disc of muziekstuk niet opnieuw benoemen, als deze reeds op een ander apparaat is benoemd met een naam van meer dan 200 tekens.

Het benoemen annuleren

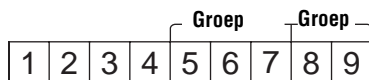
Druk op CANCEL.

Muziekstukken of groepen als een nieuwe groep instellen (Groepsinstelling)

Voer de volgende procedure uit om muziekstukken of groepen als een nieuwe groep te registreren. De desbetreffende muziekstukken (of groepen) moeten echter wel opeenvolgend zijn opgeslagen. Als de gewenste muziekstukken of groepen niet opeenvolgend zijn opgeslagen, moet u deze verplaatsen voordat u deze kunt registreren (“Opgenomen muziekstukken verplaatsen”, pagina 40). Deze functie werkt anders als de groepsmodus is ingeschakeld.

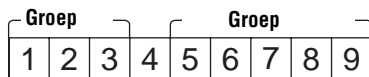
- Als de groepsmodus is ingeschakeld: Verschillende groepen worden als één groep geregistreerd.
- Als de groepsmodus is uitgeschakeld: Verschillende muziekstukken worden als één groep geregistreerd.

In de volgende sectie wordt de werking beschreven wanneer de groepsmodus is ingeschakeld.



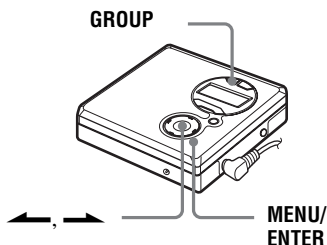
Een nieuwe groep maken met de muziekstukken
1 t/m 3.

Een nieuwe groep maken met 2 groepen.



- Muziekstukken die niet opeenvolgend zijn, kunnen niet worden geregistreerd (muziekstuk 3 kan bijvoorbeeld niet in een groep worden geregistreerd met muziekstuk 5 tot en met 7).

- De muziekstukken verschijnen altijd in de volgorde waarin deze op de disc zijn opgeslagen en niet in de volgorde binnen de groep (zelfs niet als de groepsmodus is ingeschakeld).



- 1** Zorg dat de recorder gestopt is en druk op MENU.
- 2** Druk enkele malen op of totdat "EDIT" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3** Druk enkele malen op of totdat "G:Set" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
Het muziekstuknummer van het eerste muziekstuk ("STR") verschijnt op het uitleesvenster.



- 4** Druk enkele malen op of totdat het nummer of de naam van het gewenste eerste muziekstuk op het uitleesvenster knippert. Druk vervolgens op ENTER.
Hierdoor wordt het eerste muziekstuk van de nieuwe groep geselecteerd.

Ook als de groepsmodus is ingeschakeld, verschijnen de muziekstukken in de volgorde waarin deze op de disc staan en niet in de volgorde binnen de groep.

- 5** Druk enkele malen op of totdat het nummer of de naam van het gewenste laatste muziekstuk op het uitleesvenster knippert. Druk vervolgens op ENTER.

Het nummer van het laatste muziekstuk in de groep ("END") verschijnt op het uitleesvenster. Hierdoor wordt het laatste muziekstuk van de nieuwe groep geselecteerd.

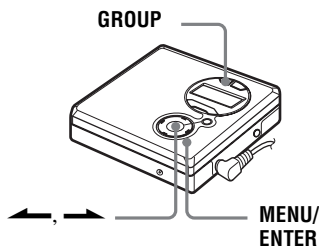
- 6** Volg stap 3 t/m stap 7 van "Muziekstukken benoemen" (pagina 36) om een naam aan de groep toe te wijzen.





Opmerkingen

- Het eerste muziekstuk dat u in stap 4 selecteert, moet het eerste muziekstuk van een bestaande groep zijn of een muziekstuk die niet tot een groep behoort.
- Als u in stap 5 het laatste muziekstuk selecteert, moet u zorgen dat dit muziekstuk zich na het muziekstuk bevindt dat u in stap 4 hebt geselecteerd. Het laatste muziekstuk moet het laatste muziekstuk van een bestaande groep zijn of een muziekstuk dat niet tot een groep behoort.

Een groepsinstelling opheffen

- Plaats een disc met groepsinstellingen.



- 1** Houd GROUP ten minste 2 seconden ingedrukt om de groepsmodus in te schakelen.
- 2** Selecteer een groep die u wilt vrijgeven en controleer de inhoud (zie "Groepen selecteren en afspelen (Groepsselectiemodus)" (pagina 31)).
- 3** Druk op MENU.
- 4** Druk enkele malen op  of  totdat "EDIT" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 5** Druk enkele malen op  of  totdat "G:Rls" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
"G:Rls?" en "ENTER" verschijnen op het uitleesvenster.
- 6** Druk op ENTER.
De groepsinstelling van de geselecteerde groep is opgeheven.

Het vrijgeven annuleren

Druk op CANCEL.

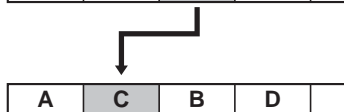
Opgenomen muziekstukken verplaatsen

U kunt de volgorde van de muziekstukken wijzigen.

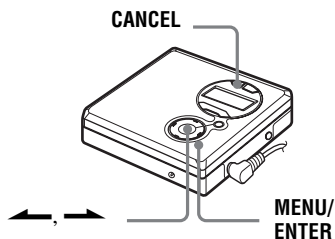
Voorbeeld



Verplaats muziekstuk C van de derde naar de tweede positie.

Voor het verplaatsen



Na het verplaatsen



- 1** Speel het muziekstuk dat u wilt verplaatsen af en druk vervolgens op MENU.
- 2** Druk enkele malen op  of  totdat "EDIT" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
"🎵" en "T:Name" knipperen op het uitleesvenster en de recorder speelt het gekozen muziekstuk herhaaldelijk af.

- 3** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat “♪” en “T:Move” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

In het bovenstaande voorbeeld verschijnen “003 →” en “→ 003” afwisselend op het uitleesvenster.

- 4** Druk op ◀ of ▶ om het gewenste muziekstuknummer te selecteren.

In het bovenstaande voorbeeld verschijnen “003 →” en “→ 002” afwisselend op het uitleesvenster.

- 5** Druk op ENTER.

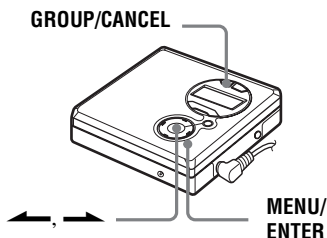
Het muziekstuk wordt verplaatst naar de gekozen positie.

Het verplaatsen annuleren

Druk op CANCEL.

Een muziekstuk naar een andere groep verplaatsen

- Plaats een disc met groepsinstellingen.



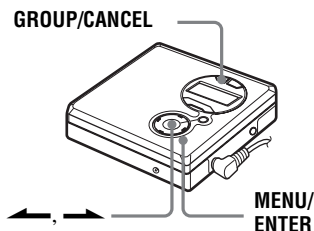
- 1** Druk ten minste 2 seconden op GROUP.
- “☞” op het uitleesvenster licht op en de groepsmodus wordt ingeschakeld.
- 2** Speel het muziekstuk dat u wilt verplaatsen af en druk vervolgens op MENU.
- 3** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat “EDIT” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- De recorder speelt het geselecteerde muziekstuk herhaaldelijk af.
- 4** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat “T:Move” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 5** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat de gewenste groep op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 6** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat de gewenste positie binnen de groep op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

Het verplaatsen annuleren

Druk op CANCEL.

De groepsvolgorde op een disc wijzigen (Groepen verplaatsen)

- Plaats een disc met groepsinstellingen.



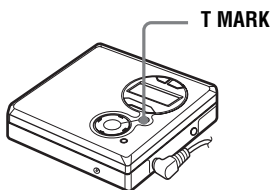
- 1** Druk ten minste 2 seconden op GROUP.
“” op het uitleesvenster licht op en de groepsmodus wordt ingeschakeld.
- 2** Speel een muziekstuk af dat deel uitmaakt van de groep die u wilt verplaatsen en druk op MENU.
- 3** Druk enkele malen op  of  totdat “EDIT” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 4** Druk enkele malen op  of  totdat “G:Move” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
Nu kunt u de geselecteerde groep verplaatsen.
- 5** Druk enkele malen op  of  om de nieuwe positie op de disc te selecteren en druk vervolgens op ENTER.

Het verplaatsen annuleren

Druk op CANCEL.

Een muziekstukmarker- ing toevoegen

U kunt muziekstukmarkeringen toevoegen zodat het gedeelte na de nieuwe markering als een nieuw muziekstuk wordt aangemerkt. De muziekstuknummers worden als volgt opgehoogd:



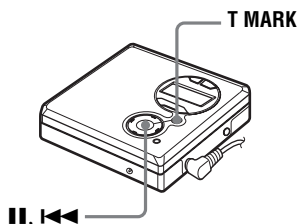
- 1** Druk tijdens het afspelen of pauzeren van een MD op T MARK op het punt dat u wilt markeren.
“MK ON” verschijnt op het uitleesvenster en er wordt een muziekstukmarkering toegevoegd. Het muziekstuknummer wordt met één opgehoogd.

Muziekstukmarkeringen toevoegen tijdens het opnemen (behalve tijdens synchronopnamen)

Druk op T MARK op het punt waarop u een muziekstukmarkering wilt toevoegen. Met de Automatische tijdmarkering kunt u automatisch muziekstukmarkeringen toevoegen op bepaalde intervallen (behalve tijdens digitale opnamen) (pagina 27).

Een muziekstukmarkering wissen

Als u opneemt met analoge (lijn)invoer, kunnen overbodige muziekstukmarkeringen worden toegevoegd op punten waar het opnameniveau laag is. U kunt een muziekstukmarkering wissen om zo de muziekstukken die zich voor en na deze markering bevinden, samen te voegen. De muziekstuknummers veranderen als volgt:



- 1 Speel het muziekstuk af waarin zich de muziekstukmarkering bevindt die u wilt wissen. Druk vervolgens op **||** om te pauzeren.
- 2 Zoek de muziekstukmarkering op door lichtjes op **◀◀** te drukken. Als u bijvoorbeeld de derde muziekstukmarkering wilt wissen, zoekt u het begin op van het derde muziekstuk. "00:00" verschijnt op het uitleesvenster. "MK 003" verschijnt gedurende 2 seconden op het uitleesvenster.

- 3 Druk op T MARK om de markering te wissen.

"MK OFF" verschijnt op het uitleesvenster. De muziekstukmarkering wordt gewist en de beide muziekstukken worden samengevoegd.

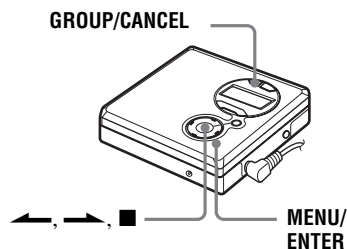


Als u een muziekstukmarkering wist, wordt ook de naam die aan het muziekstuk was toegekend, gewist.

Opmerkingen

- Als u terwijl de groepsmodus is uitgeschakeld een muziekstukmarkering wist tussen twee opeenvolgende muziekstukken die bij verschillende groepen horen, wordt het tweede muziekstuk aan de groep van het eerste muziekstuk toegekend. En als u een muziekstuk dat bij een groep hoort, combineert met een muziekstuk dat niet bij een groep hoort (twee opeenvolgende muziekstukken), wordt het tweede muziekstuk met dezelfde instellingen als het eerste muziekstuk aan de desbetreffende groep toegevoegd. Als de groepsmodus is ingeschakeld, kunt u alleen muziekstukken combineren die zich binnen de geselecteerde groep bevinden.
- U kunt geen muziekstukmarkering wissen als gevolg van systeembependingen. Zie "Systeembependingen" (pagina 51) voor bijzonderheden.

Muziekstukken wissen



Een muziekstuk wissen

Denk eraan dat wanneer een opname eenmaal is gewist, deze niet meer is terug te halen. Let erop dat u het juiste muziekstuk wist.

- 1 U speelt het muziekstuk dat u wilt wissen af en u drukt vervolgens op MENU.
- 2 Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "EDIT" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
"♪" en "T:Name" knipperen op het uitleesvenster en de recorder speelt het gekozen muziekstuk herhaaldelijk af.
- 3 Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "♪" en "T:Ers" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
"Erase?" en "ENTER" verschijnen afwisselend op het uitleesvenster.
- 4 Druk nogmaals op ENTER.
Het muziekstuk wordt gewist en de recorder begint het volgende muziekstuk af te spelen. Alle muziekstukken na het gewiste muziekstuk worden automatisch opnieuw genummerd.

Een deel van een muziekstuk wissen

Voeg muziekstukmarkeringen toe aan het begin en aan het eind van het gedeelte dat u wilt wissen (pagina 42). Wis vervolgens het betreffende deel.

Het wissen annuleren

Druk op CANCEL.

De hele disc wissen

Het is mogelijk om snel alle muziekstukken en informatie die op de MD staan in één keer te wissen.

Denk eraan dat wanneer een opname eenmaal is gewist, deze niet meer is terug te halen. Zorg ervoor dat u de inhoud van de disc die u wilt wissen, van tevoren controleert.

- 1 Speel de disc die u wilt wissen af om de inhoud te controleren.
- 2 Druk op ■ om te stoppen.
- 3 Zorg dat de recorder gestopt is en druk op MENU.
- 4 Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "EDIT" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
"⊖" en "D:Name" knipperen op het uitleesvenster.
- 5 Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "⊖" en "D:Ers" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
"Erase?" en "ENTER" verschijnen afwisselend op het uitleesvenster.

- 6** Druk nogmaals op ENTER.
“Edit” gaat knippen op het uitleesvenster en alle muziekstukken worden gewist.
Als de MD volledig is gewist, verschijnt “BLANK” op het uitleesvenster.

Het wissen annuleren





Druk op CANCEL.



Een groep wissen

U kunt muziekstukken in een geselecteerde groep wissen.

Denk eraan dat wanneer een opname eenmaal is gewist, deze niet meer is terug te halen. Zorg er dus voor dat u de inhoud van de groep die u wilt wissen, van tevoren controleert.

- Plaats een disc met groepsinstellingen.

- 1** Druk ten minste 2 seconden op GROUP.
“” op het uitleesvenster licht op en de groepsmodus wordt ingeschakeld.
- 2** Selecteer een groep die u wilt wissen en druk op (“Groepen selecteren en afspelen (Groepsselectiemodus)”, pagina 31) om de inhoud te controleren.
- 3** Druk op  om te stoppen.
- 4** Zorg dat de recorder gestopt is en druk op MENU.
- 5** Druk enkele malen op  of  totdat “EDIT” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

- 6** Druk enkele malen op  of  totdat “G:ErS” op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

“Erase?” en “ENTER” verschijnen afwisselend op het uitleesvenster.

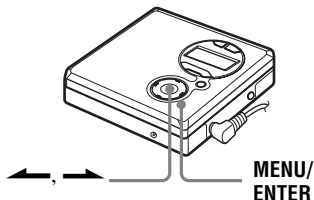
- 7** Druk nogmaals op ENTER.
De groep is gewist.

Het wissen annuleren

Druk op CANCEL.

Uw gehoor beschermen (AVLS)

De AVLS (Automatic Volume Limiter System – Automatische volumebegrenzer) zorgt ervoor dat het volume beneden een bepaald maximum blijft, om zo uw gehoor te beschermen.



- 1** Druk op MENU.
- 2** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "OPTION" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "AVLS" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 4** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "ON" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.

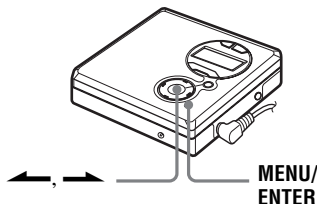
Als u probeert het volume te hoog in te stellen, knippert "AVLS" op het uitleesvenster. Het volume wordt op een gematigd niveau gehouden.

AVLS Annuleren

Selecteer "OFF" in stap stap 4.

De pieptoon uitschakelen

U kunt de pieptoon uitschakelen wanneer u de recorder gebruikt.



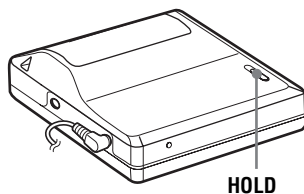
- 1** Druk op MENU.
- 2** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "OPTION" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 3** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "BEEP" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.
- 4** Druk enkele malen op ◀ of ▶ totdat "OFF" op het uitleesvenster knippert en druk vervolgens op ENTER.


De pieptoon aanzetten

Selecteer "ON" in stap stap 4.

De bediening vergrendelen (HOLD)

Deze functie gebruikt u om te voorkomen dat de toetsen per ongeluk worden bediend als u de recorder vervoert.



- 1 Schuif HOLD in de richting van de 

De bediening ontgrendelen

Schuif HOLD tegen de richting van de pijl in om de bediening te ontgrendelen.

U kunt de recorder via netspanning van stroom voorzien of een LR6-alkalinebatterij (AA-formaat) gebruiken.

Wanneer u lange tijd achter elkaar opneemt, verdient het de voorkeur gebruik te maken van netspanning. Wanneer u een batterij gebruikt, moet u zorgen dat het een alkalinebatterij is om te voorkomen dat bewerkingen (opnemen en bewerken) mislukken door gebrek aan stroom.

Gebruiksduur van de batterij

De levensduur van de batterij kan korter zijn ten gevolge van de wijze waarop het apparaat wordt gebruikt, de omgevingstemperatuur, en het soort batterij.

(Eenheid: geschatte uren)(JEITA¹⁾)


Sony LR6 (SG) droge alkalinebatterij ²⁾	SP-stereo	LP2-stereo	LP4-stereo
Tijdens het opnemen ³⁾	8	13	19
Tijdens het afspelen	37	46	51

¹⁾ Meetwaarden conform de JEITA-standaard (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

²⁾ Met een droge alkalinebatterij, Sony LR6 (SG) "STAMINA" (gemaakt in Japan).

³⁾ Om te voorkomen dat een opname wordt onderbroken ten gevolge van een leeggeraakte batterij, kunt u bij het opnemen het beste een nieuwe batterij gebruiken.

De batterij vervangen

Als de droge batterij zwak is, knippert  of "LoBATT" op het uitleesvenster. Vervang de droge batterij. Denk eraan dat de indicatie van de batterijlading niet exact is en varieert al naar gelang de toestand van de recorder.

Opmerking

Stop de recorder voordat u de batterij vervangt.

Vorzorgsmaatregelen

Veiligheid

- Stop geen vreemde objecten in de DC IN 3V-aansluiting.
- Raak de aansluitingen op de recorder niet aan met metalen voorwerpen of oppervlakken. Hierdoor kan kortsluiting tussen de aansluitingen ontstaat waardoor er gevaarlijke hitteontwikkeling kan optreden.

Voedingsbronnen

- Gebruik netspanning, een LR6-batterij (AA-formaat) of een autoaccu.
- Bij gebruik binnenshuis: Gebruik de netspanningsadapter die met deze recorder is meegeleverd. Gebruik geen andere netspanningsadapter, omdat de recorder dan defect kan raken.

Polariteit van de stekker



- Sluit de netspanningsadapter aan op een gemakkelijk toegankelijk stopcontact. Wanneer er storingen optreden in de netspanningsadapter, moet u deze onmiddellijk uit het stopcontact halen.
- De recorder wordt van netspanning voorzien zolang deze op het stopcontact is aangesloten, zelfs als de recorder is uitgeschakeld.
- Als u deze recorder lange tijd niet gebruikt, moet u zorgen dat deze geen stroom ontvangt (verwijder de netspanningsadapter, de droge batterij of de accukabel). Als u de netspanningsadapter uit het stopcontact haalt, trek dan aan de adapterstekker zelf; trek nooit aan het snoer.

Warmtevorming

Wanneer de recorder langere tijd achtereen wordt gebruikt, kan zich warmte ophopen in het apparaat. Zet de recorder in dat geval uit tot deze is afgekoeld.

Opstelling

- Gebruik de recorder niet onder omstandigheden met extreem veel licht, warmte, vocht of trillingen.
- Wikkel de recorder niet ergens in als deze wordt gebruikt met een netspanningsadapter. Er hoopt zich dan warmte op waardoor er storingen of schade kunnen ontstaan.

Koptelefoon/oortelefoon

Verkeersveiligheid

Maak geen gebruik van de koptelefoon/oortelefoon tijdens het autorijden, fietsen of het bedienen van een gemotoriseerd voertuig. Hierdoor kunnen verkeersongevallen ontstaan. Bovendien is dit in veel landen verboden. Ook kan het gevaarlijk zijn om tijdens het lopen uw recorder met een hoog volume af te spelen, met name bij voetgangersoversteekplaatsen. U dient in deze gevallen uiterste voorzichtigheid te betrachten of de recorder te stoppen bij situaties die gevaar op kunnen leveren.

Gehoorgeschediging voorkomen

Gebruik de koptelefoon/oortelefoon niet met het hoogste geluidsvolume. Gehoorexperts raden af om regelmatig gedurende langere tijd naar harde muziek te luisteren. Als u merkt dat uw oren suizen, stel de recorder dan in op een lager volume of schakel deze uit.

Rekening houden met anderen

Houd het geluid op een gematigd volume. U bent dan in staat om geluiden van buiten op te vangen en u houdt dan rekening met anderen.

De MiniDisc-behuizing

- U kunt een MiniDisc in het bijbehorende doosje vervoeren of opbergen.
- Verbreek de sluiting van de behuizing niet.
- Leg de MiniDisc niet op plaatsen waar deze aan licht, extreme hitte, vocht of stof wordt blootgesteld.
- Bevestig het meegeleverde MD-label alleen op de hiervoor bestemde plaats op de disc. Bevestig het niet op een ander deel van het oppervlak.

Reinigen

- Reinig de behuizing van de recorder met een zachte doek die licht is bevochtigd met water of een oplossing met een mild schoonmaakmiddel. Gebruik in geen geval schuursponsjes, schuurpoeder of oplossingen met alcohol of benzeen, aangezien hierdoor de afwerking van de behuizing kan worden aangetast.
- Verwijder vuil van de MiniDisc-behuizing met een droge doek.
- Stof op de lens kan het goed functioneren van het apparaat belemmeren. Zorg er daarom voor dat u het deksel van het discgedeelte altijd sluit.
- Veeg de stekkers van de koptelefoon/oortelefoon af met een droge doek voor een optimale geluidskwaliteit. Vuile stekkers kunnen het geluid vervormen of onderbrekingen in het geluid veroorzaken.

Opmerkingen over batterijen

Bij onjuist gebruik van de batterijen kan er lekkage van batterijvloeistof ontstaan of kunnen de batterijen scheuren. Om dit te voorkomen, dient u de volgende voorzorgsmaatregelen in acht te nemen:

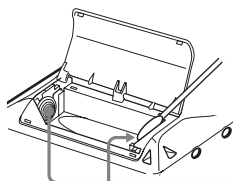
- Plaats de batterij met de + en – polen in de juiste positie.
- Probeer geen droge batterijen op te laden.
- Verwijder de batterijen als de recorder gedurende langere tijd niet wordt gebruikt.
- Zorg dat u de droge batterij niet tezamen met metalen voorwerpen zoals munten, sleutelbossen en halsbandjes vervoert of opbergt. Dit kan kortsluiting en warmtevorming veroorzaken.
- Wanneer er een batterijlek is ontstaan, dient u de batterijvloeistof voorzichtig en grondig uit de batterijbehuizing weg te vegen, voordat u nieuwe batterijen plaatst.

Opmerking over mechanische bijgeluiden

Als de recorder in werking is, worden er mechanische bijgeluiden geproduceerd. Deze worden veroorzaakt door het energiebesparingsstelsel van de recorder en vormen geen probleem.

Onderhoud

Maak de contactpunten van tijd tot tijd schoon met een wattenstaafje of een zachte doek, zoals hieronder is afgebeeld.



Contactpunten

Als u vragen of problemen hebt met betrekking tot uw recorder, neem dan contact op met de dichtstbijzijnde Sony-dealer. (Als het probleem zich heeft voorgedaan terwijl de disc zich in de recorder bevond, raden we u aan om de disc in het apparaat te laten zitten wanneer u de Sony-dealer raadpleegt. De oorzaak van het probleem kan dan namelijk beter worden achterhaald.)

Stysteembeperkingen

Het opnamesysteem van uw MiniDisc-recorder verschilt aanzienlijk van dat van cassette- en DAT-decks. Een en ander wordt gekenmerkt door de hieronder beschreven beperkingen. Deze beperkingen zijn overigens inherent aan het MD-opnamesysteem en hebben geen mechanische oorzaak.

Probleem	Oorzaak
“TrFULL” verschijnt nog voordat de disc de maximale opnametijd (60, 74 of 80 minuten) heeft bereikt.	Als er 254 muziekstukken op de disc zijn opgeslagen, verschijnt “TrFULL” ongeacht de verstreken opnametijd. Er kunnen niet meer dan 254 muziekstukken op de disc worden opgenomen. Als u wilt doorgaan met opnemen, moet u overbodige muziekstukken wissen.
“TrFULL” verschijnt nog voordat de disc het maximale aantal muziekstukken of de maximale opnametijd heeft bereikt.	Herhaaldelijk opnemen en wissen kan fragmentatie en verspreiding van gegevens tot gevolg hebben. Hoewel deze verspreide gegevens kunnen worden gelezen, wordt ieder fragment aangemerkt als een muziekstuk. Op deze manier kan het aantal van 254 muziekstukken worden bereikt, waardoor verder opnemen niet mogelijk is. Als u wilt doorgaan met opnemen, moet u overbodige muziekstukken wissen.
Muziekstukmarkeringen kunnen niet worden gewist.	Wanneer de gegevens van een muziekstuk zijn gefragmenteerd, is het niet mogelijk om een muziekstukmarkering te verwijderen van een fragment dat korter duurt dan 12 seconden (stereo-opname), 24 seconden (mono- of LP2-opname) of 48 seconden (LP4-opname). Het is niet mogelijk om muziekstukken die in verschillende opnamestanden zijn opgenomen te combineren, bijvoorbeeld een muziekstuk dat in stereo is opgenomen en een muziekstuk dat in mono is opgenomen. Het is ook niet mogelijk om een muziekstuk dat is opgenomen met een digitale verbinding, samen te voegen met een muziekstuk dat met een analoge verbinding is opgenomen.
Hoewel er vele korte muziekstukken zijn gewist, neemt de resterende opnametijd niet toe.	Muziekstukken die korter duren dan 12, 24 of 48 seconden, worden niet meegeteld, zodat het wissen ervan niet resulteert in een toename van de resterende opnametijd.










Probleem	Oorzaak
De totale opnametijd en resterende opnametijd tezamen blijven onder de maximale opnametijd van de disc (van 60, 74 of 80 minuten).	Gewoonlijk wordt het opnemen gedaan in eenheden van ongeveer 2 seconden (in stereo), 4 seconden (in mono of LP2-stand) of 8 seconden (in LP4-stand). Wanneer de opname stopt, verbruikt de laatst opgenomen eenheid altijd deze complete eenheid van 2, 4 of 8 seconden, ook al duurt de daadwerkelijke opname minder lang. Ook wanneer de opname na een stop wordt hervat, voegt de recorder automatisch een lege ruimte van 2, 4 of 8 seconden in voordat de nieuwe opname begint. (Dit wordt gedaan om te voorkomen dat een voorgaand muziekstuk per ongeluk wordt gewist wanneer er een nieuwe opname wordt gestart.) Telkens wanneer een opname wordt gestopt, neemt de potentiële opnametijd dus af met maximaal 6, 12 of 24 seconden.
Tijdens het zoeken kan bij de bewerkte muziekstukken geluidsuitval optreden.	Door de fragmentatie van gegevens kan er tijdens het zoeken geluidsuitval optreden, omdat de muziekstukken dan op een hogere snelheid worden afgespeeld dan normaal.
Een muziekstuk kan niet naar een nieuwe groep worden opgenomen. Een nieuwe groep kan niet worden gemaakt.	Groepsgegevens zijn geschreven naar het gebied waar de discnaam is opgeslagen. De discnaam en de muziekstuknamen worden in hetzelfde gebied opgeslagen, dat een capaciteit heeft van ongeveer 1 700 tekens. Als dit aantal wordt overschreden, kan geen nieuwe groep worden gemaakt, zelfs als de groepsmodus is ingeschakeld. Het is in dat geval ook onmogelijk om groepsinstellingen op te geven.

Verhelpen van storingen

Als een probleem zich blijft voordoen nadat u de onderstaande punten hebt gecontroleerd, raadpleeg dan de dichtstbijzijnde Sony-dealer. Raadpleeg ook "Meldingen" (pagina 56).

Probleem	Oorzaak/Oplissing
De recorder werkt niet of matig.	<ul style="list-style-type: none">• De audiobronnen zijn wellicht niet goed aangesloten. ➔ Koppel de audiobronnen los en sluit deze opnieuw aan (pagina 14, 21).• De HOLD-functie is ingeschakeld (op het uitleesvenster verschijnt "HOLD" als u op een functietoets drukt). ➔ Schakel HOLD op de recorder uit door de HOLD-schakelaar tegen de richting van de pijl in te schuiven (pagina 12, 47).• Het deksel is niet goed gesloten. ➔ Sluit het deksel totdat deze klikt. Druk vervolgens op OPEN om het deksel te openen.• Er is condensatie in de recorder opgetreden. ➔ Haal de MD eruit en laat de recorder enkele uren op een warme plaats liggen totdat het vocht is verdampt.• De droge batterij is bijna leeg ("LoBATT" knippert of er verschijnt niets op het uitleesvenster). ➔ Vervang de droge batterij door een nieuwe (pagina 11) of sluit de meegeleverde netspanningsadapter aan op de recorder.• De droge batterij is onjuist geplaatst. ➔ Plaats de batterij op de juiste wijze (pagina 11).• U hebt op een toets gedrukt terwijl de discindicatie snel ronddraaide. ➔ Wacht totdat de indicatie langzaam draait.• U hebt bij het maken van een digitale opname vanaf een draagbare CD-speler niet gebruikgemaakt van de netspanningsadapter of u hebt de stabilisatiefunctie zoals ESP (pagina 16) niet uitgeschakeld.• De analoge opname is gemaakt via een aansluitkabel met een signaalverzwakker. ➔ Gebruik een aansluitkabel zonder signaalverzwakker (pagina 21).• De netspanningsadapter is tijdens het opnemen losgekoppeld of er heeft zich een stroomonderbreking voorgedaan.

Probleem	Oorzaak/Oplossing
De recorder werkt niet of matig.	<ul style="list-style-type: none"> • De recorder is tijdens het opnemen blootgesteld aan een mechanische schok, te veel statische energie, een abnormale spanning ten gevolge van bliksem, enz. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Begin als volgt opnieuw met opnemen. <ol style="list-style-type: none"> 1 Sluit alle voedingsbronnen af. 2 Laat de recorder ongeveer 30 seconden met rust. 3 Sluit de stroomvoorziening aan. • De disc is beschadigd of bevat niet de juiste opname- of bewerkingsgegevens. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Plaats de disc opnieuw. Maak nieuwe opnamen op de disc. Als de foutmelding opnieuw verschijnt, vervangt u de disc door een andere. • De disc is tegen opnemen beveiligd (“SAVED” verschijnt). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Verschuif het nokje (pagina 66). • Het opnameniveau is te laag om op te nemen (als u handmatig opneemt). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Pauzeer de recorder en regel het opnameniveau. • Er is bij het opnemen een voorbespeelde MD geplaatst (“PbONLY” verschijnt). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Plaats een onbespeelde MD. • U hebt geprobeerd om tijdens het instellen van het programma de groepsmodus in te schakelen. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Schakel de groepsmodus in voordat u een programma instelt.
De recorder begint niet met opnemen.	<ul style="list-style-type: none"> • De opname staat wellicht nog in de wachtstand voor opnemen (u hebt bijvoorbeeld op gedrukt, terwijl u REC ingedrukt hield). <ul style="list-style-type: none"> ➔ Druk op om de opname te starten.
De recorder overschrijft bestaand materiaal tijdens het opnemen.	<ul style="list-style-type: none"> • De beginpositie van de opname (“R-Posi”) is ingesteld op “FrHere”. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Stel “R-Posi” in op “Fr End”.
“No SIG” verschijnt op het uitleesvenster tijdens het opnemen vanaf een draagbare CD-speler.	<ul style="list-style-type: none"> • Er komt geen digitaal signaal van de draagbare CD-speler. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Als u een digitale opname maakt vanaf een draagbare CD-speler, gebruik dan een netspanningsadapter en schakel de stabiliseerfunctie op de CD-speler (bijvoorbeeld ESP) uit (pagina 16).
Na het opnemen bevindt er zich geen opname op de MD.	<ul style="list-style-type: none"> • De netspanningsadapter was losgekoppeld of er heeft zich tijdens het opnemen een stroomstoring voorgedaan.
Het deksel gaat niet open.	<ul style="list-style-type: none"> • De voedingsbronnen zijn tijdens het opnemen of bewerken losgekoppeld, of de batterij is leeggemaakt. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Sluit de voedingsbronnen weer aan of vervang de leeggemaakte batterij. • Het deksel is niet goed gesloten. <ul style="list-style-type: none"> ➔ Sluit het deksel totdat deze klikt. Druk vervolgens op OPEN om het deksel te openen.

Probleem	Oorzaak/Oplossing
Er komt geen geluid uit de koptelefoon/oortelefoon.	<ul style="list-style-type: none"> • De stekker van de koptelefoon/oortelefoon is niet goed aangedrukt. ➔ Sluit de stekker van de koptelefoon/oortelefoon stevig aan op . • Het volume is te laag. ➔ Regel het volume door op VOL +, - te drukken. • De stekker is vuil. ➔ Reinig de stekker.
Het volume kan niet worden opgevoerd.	<ul style="list-style-type: none"> • AVLS is ingeschakeld. ➔ Stel AVLS in op "OFF" (pagina 46).
Een MD wordt niet normaal afgespeeld.	<ul style="list-style-type: none"> • De afspeelstand is gewijzigd. ➔ Schakel over op de normale afspeelstand.
Een MD wordt niet afgespeeld vanaf het eerst muziekstuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Het afspelen van de disc is gestopt voordat het laatste muziekstuk is bereikt. ➔ Druk  ten minste 2 seconden ingedrukt om te beginnen met afspelen. • De groepsmodus is ingeschakeld. ➔ Schakel de groepsmodus uit en speel af vanaf het eerste muziekstuk (druk  ten minste 2 seconden ingedrukt om hiermee te beginnen).
Het geluid slaat over bij het afspelen.	<ul style="list-style-type: none"> • De recorder bevindt zich op een plaats waar deze aan trillingen blootgesteld is. ➔ Zet de recorder op een stabiele plaats. • Een zeer kort muziekstuk kan ervoor zorgen dat het geluid overslaat. ➔ Probeer geen muziekstukken van minder dan één seconde te maken.
Het geluid bevat veel statische ruis.	<ul style="list-style-type: none"> • Sterke magnetische velden van televisietoestellen e.d. verstoren de werking van de recorder. ➔ Houd de recorder verwijderd van een bron met sterke magnetische velden.
Kan geen muziekstukmarkeringen vinden.	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt  ingedrukt na  of . ➔ Druk op  voordat u op  of  drukt.
De disc kan niet op een ander apparaat worden bewerkt.	<ul style="list-style-type: none"> • LP2-stereo en LP4-stereo worden niet door het desbetreffende apparaat ondersteund. ➔ Voer de bewerking uit op een ander apparaat dat wel LP2-stereo en LP4-stereo ondersteunt.
Er is een kortstondig bijgeluid te horen.	<ul style="list-style-type: none"> • Door de speciale audiocompressietechnologie die bij LP4-opnamen wordt gebruikt, kan in zeer zeldzame gevallen bij bepaalde geluidsbronnen een kortstondig bijgeluid wordt geproduceerd. ➔ Neem op in de normale stereostand of in de LP2-stereostand.
Het uitleesvenster functioneert niet naar behoren.	<ul style="list-style-type: none"> • De recorder is losgekoppeld geweest van de stroombron. ➔ Laat de recorder even met rust of ontkoppel de stroombron en sluit deze opnieuw aan. Druk daarna op een willekeurige toets.

Meldingen

Als de volgende foutmeldingen op het uitleesvenster knipperen, raadpleeg dan onderstaand overzicht.

Foutmelding	Betekenis/Oplossing
BLANK	<ul style="list-style-type: none">• Er is een lege MD geplaatst.
BUSY	<ul style="list-style-type: none">• U hebt geprobeerd de recorder te bedienen terwijl deze bezig was de opgenomen gegevens te lezen. ➔ Wacht tot de melding weer verdwijnt (in zeldzame gevallen kan dit enkele minuten vergen).
Edit	<ul style="list-style-type: none">• De MD-speler is bezig om informatie (begin- en eindpunten van muziekstukken) vanuit het geheugen op de disc op te nemen. ➔ Wacht totdat dit proces is voltooid. Zorg ervoor dat de speler niet blootstaat aan fysieke schokken en dat de stroomvoorziening niet wordt onderbroken.
ERROR	<ul style="list-style-type: none">• De opname is niet op de juiste wijze gemaakt. ➔ Zet de recorder op een plaats waar geen trillingen plaatsvinden en maak de opname opnieuw.• De disc is vuil (vet of vingerafdrukken), bevat krassen of is geen standaarddisc. ➔ Probeer een opname te maken met een andere disc.• De recorder kan de discgegevens niet goed lezen. ➔ Plaats de disc opnieuw.• De recorder kan de discgegevens niet goed lezen. ➔ Plaats een andere disc. ➔ Wis de gehele disc (pagina 44) als dit geen probleem is.
FULL	<ul style="list-style-type: none">• De resterende opnametijd op de disc is 12 seconden (stereo), 24 seconden (LP2-stereo of mono), 36 seconden (LP4-stereo) of minder. ➔ Vervang de disc.• U hebt geprobeerd een naam van meer dan 200 tekens voor een muziekstuk of disc in te voeren.• U hebt geprobeerd in totaal meer dan 1 700 tekens in te voeren voor de namen van de muziekstukken en de naam van de disc. ➔ Voer een kortere naam in voor het muziekstuk, de groep of de disc (pagina 36), of zet de "LPStmp"-instelling op "OFF" zodat "LP:" niet aan het begin van de muziekstuknaam wordt toegevoegd (pagina 23).
HiDCin	<ul style="list-style-type: none">• Het voltage van de stroomvoorziening is te hoog (er is geen gebruik gemaakt van de meegeleverde netspanningsadapter of van de aanbevolen autoaccukabel). ➔ Gebruik de meegeleverde netspanningsadapter of de aanbevolen autoaccukabel.

Foutmelding	Betekenis/Oplossing
HOLD	<ul style="list-style-type: none"> • De recorder is vergrendeld. ➔ Ontgrendel de recorder (pagina 12) door HOLD tegen de richting van de pijl te schuiven.
LoBATT	<ul style="list-style-type: none"> • De batterij is bijna leeg. ➔ Vervang de droge batterij (pagina 11).
MEMORY	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt geprobeerd op te nemen terwijl de recorder zich op een plaats bevond waar deze continu aan trillingen stond blootgesteld. ➔ Zet de recorder op een stabiele plaats en begin opnieuw met opnemen.
NoCOPY	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt geprobeerd op te nemen van een disc die is beveiligd door het Serial Copy Management System. Het is niet mogelijk te kopiëren van een digitaal aangesloten bron die zelf is opgenomen via een digitale aansluiting. ➔ Gebruik in plaats hiervan een analoge aansluiting (pagina 21).
NoDISC	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt geprobeerd af te spelen of op te nemen zonder dat er een disc in de recorder zat. ➔ Plaats een MD.
No SIG	<ul style="list-style-type: none"> • De recorder heeft geen digitale invoersignalen kunnen waarnemen. ➔ Zorg dat de bron goed is aangesloten (pagina 13).
PbONLY	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt geprobeerd op een voorbespeelde MD (Pb staat voor “playback”) op te nemen. ➔ Plaats een onbespeelde MD.
SAVED	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt geprobeerd op te nemen op een MD die tegen opnemen is beveiligd, of u hebt geprobeerd deze MD te bewerken. ➔ Schuif het nokje terug (pagina 66).
Saving	<ul style="list-style-type: none"> • De MD-speler is bezig om informatie (geluiden) vanuit het geheugen op de disc op te nemen. ➔ Wacht totdat dit proces is voltooid. Zorg ervoor dat de speler niet blootstaat aan fysieke schokken en dat de stroomvoorziening niet wordt onderbroken.
SORRY	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt geprobeerd de muziekstukmarkering aan het begin van het eerste muziekstuk te wissen. • U hebt geprobeerd een muziekstukmarkering te wissen waardoor onverenigbare muziekstukken zouden worden samengevoegd (bijvoorbeeld een stereo- en mono-opname). • U hebt geprobeerd een muziekstukmarkering te overschrijven. • U hebt geprobeerd tijdens een synchronopname op II of T MARK te drukken. • U hebt geprobeerd tijdens het programmeren de groepsfunctie in te schakelen. ➔ Schakel de groepsfunctie in voordat u gaat programmeren.
TEMP	<ul style="list-style-type: none"> • Er heeft zich te veel warmte in de recorder opgehoopt. ➔ Laat de recorder afkoelen.

Foutmelding	Betekenis/Oplossing
TrFULL	<ul style="list-style-type: none"> • Muziekstuknummer 254 is bereikt. ➔ Wis overbodige muziekstukken (pagina 44).
TrPROT	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt geprobeerd een opname of een bewerking uit te voeren op een muziekstuk dat tegen wissens is beveiligd. ➔ Neem op over een ander gedeelte of voer de bewerking uit op een ander muziekstuk. • U hebt geprobeerd een muziekstuk te bewerken dat van een computer was overgedragen. ➔ Zet het muziekstuk terug op de computer en voer vervolgens de bewerking uit (pagina 66).

De menu's

Menufuncties

Druk op MENU om het menu te openen en druk op ◀ of ▶ om het item te selecteren.

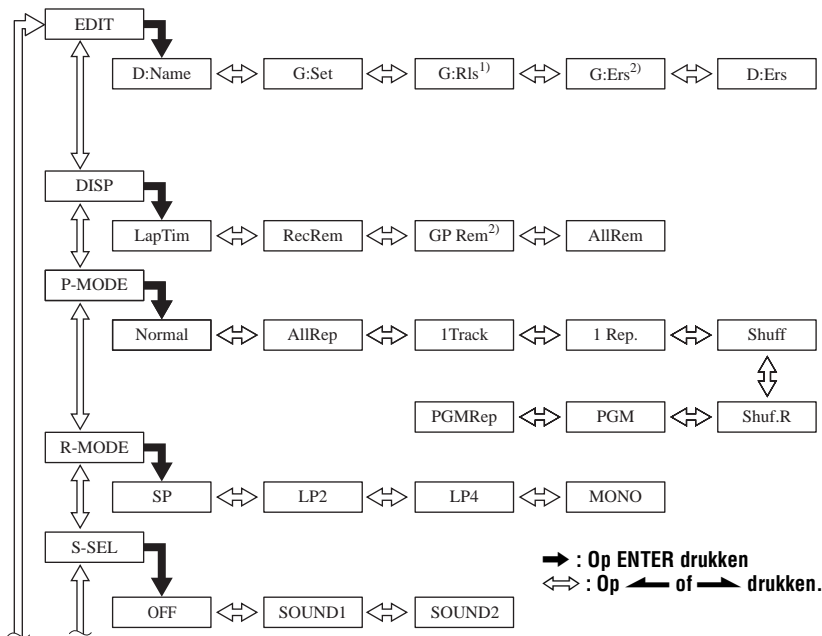
Menu op de recorder ¹⁾	Funcities
EDIT	Bewerkingsfuncties selecteren (muziekstukken , discs of groepen benoemen of wissen, enz.) (pagina 37 t/m 42, 44 en 45).
DISP	De verstreken afspeeltijd, de resterende afspeeltijd, enz. weergeven. (pagina 30 en 35).
P-MODE	De afspelstand selecteren (herhaald afspelen, shuffle enz.) (pagina 32).
RecVol	Automatische of handmatige opnameniveauregeling selecteren (pagina 28).
R-MODE	De opnamestand selecteren (SP-stereo, LP2-stereo, LP4-stereo of mono) (pagina 22).
S-SEL	“SOUND1” of “SOUND2” (Digitale geluidsvoorkeuren) selecteren (pagina 34).
S-SET	De vooraf ingestelde geluidskwaliteit wijzigen (“SOUND1” of “SOUND2”) (pagina 34).
TimeMk	Automatische tijdmarkering instellen (pagina 27).
SYNC-R	“ON” of “OFF” voor synchroonopnamen selecteren (pagina 13).
OPTION	<ul style="list-style-type: none">• AVLS (Automatic Volume Limiter System – Automatische volumebegrenzer) — “ON” of “OFF” selecteren (pagina 46).• BEEP — “ON” of “OFF” selecteren (pagina 46).• R-Posi — Beginpunt selecteren tijdens het opnemen (pagina 26).• LPStmp — “ON” (“LP:” wordt aan het begin van de muziekstuknaam toegevoegd) of “OFF” selecteren (pagina 23).

¹⁾ De menu-items waar u uit kunt kiezen, variëren afhankelijk van het gebruik van de groepsmodus of van de bedieningsstatus van de recorder.

Overzicht van de menu's op de recorder

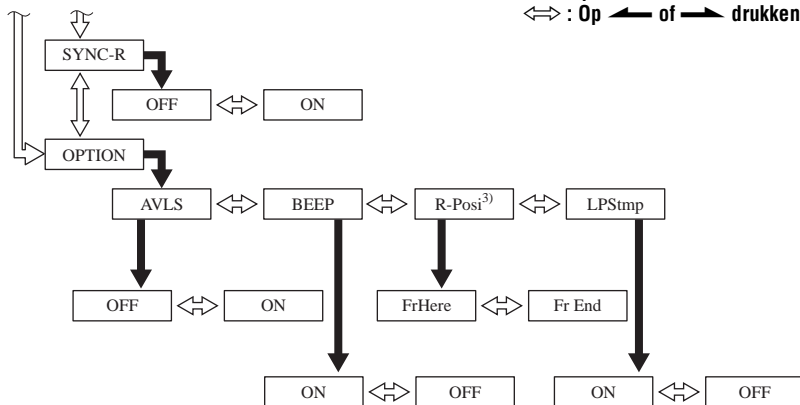
Op deze en volgende pagina's vindt u voor elke bedieningsstatus de menu-items die op de recorder beschikbaar zijn. Elk schema laat verschillende menu's en menu-items zien die op elk menuniveau kunnen worden geselecteerd. Zie "De menu's" (pagina 59) voor meer informatie over de menubewerkingen. De menu's en menu-items worden afwisselend op het uitleesvenster weergegeven.

Beschikbare menu's en menu-items als de recorder is gestopt



vervolgd van de vorige pagina

→ : Op ENTER drukken
↔ : Op ← of → drukken.



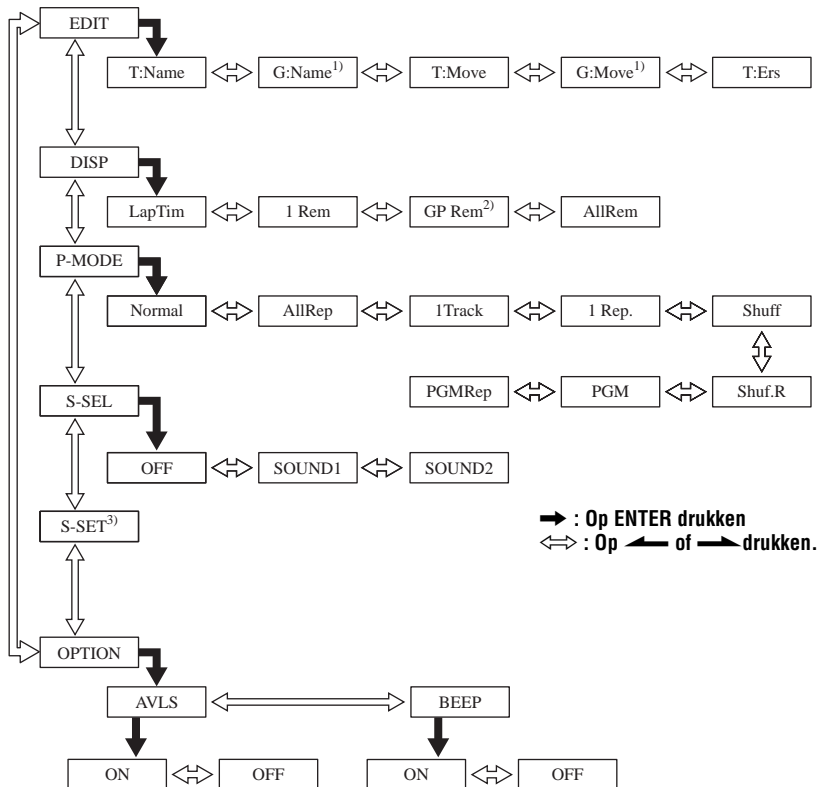
1) Verschijnt alleen als de groepsmodus is ingeschakeld en een andere groep dan "GP --" is geselecteerd.

2) Verschijnt alleen als de recorder in de groepsmodus staat.

3) Kan alleen worden geselecteerd als de groepsmodus is uitgeschakeld.

Druk op CANCEL om een menubewerking te annuleren.

Beschikbare menu's en menu-items als de recorder afspeelt



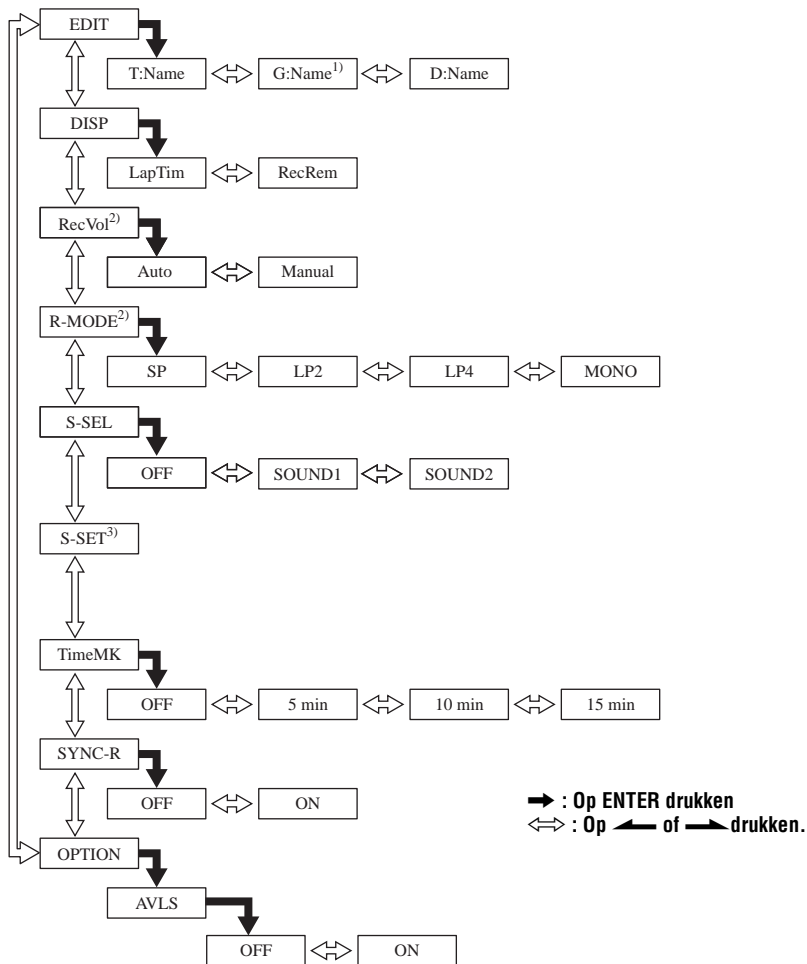
¹⁾ Verschijnt alleen als de groepsmodus is ingeschakeld en een andere groep dan "GP --" is geselecteerd.

²⁾ Verschijnt alleen als de recorder in de groepsmodus staat.

³⁾ Verschijnt alleen wanneer "SOUND1" of "SOUND2" is geselecteerd.

Druk op CANCEL om een menubewerking te annuleren.

Beschikbare menu's en menu-items als de recorder opneemt



1) Verschijnt alleen als de recorder in de groepsmodus staat.

2) Verschijnt alleen als de recorder in de groepsmodus staat.

3) Verschijnt alleen wanneer "SOUND1" of "SOUND2" is geselecteerd.

Druk op CANCEL om een menubewerking te annuleren.

Technische gegevens

MD-recorder

Audioafspeelsysteem

Digitaal audiosysteem MiniDisc

Laserdiode-eigenschappen

Materiaal: GaAlAs MQW

Golflengte: $\lambda = 790$ nm

Emissieduur: continu

Laservermogen: minder dan 44,6 μ W

(Deze waarde is gemeten op een afstand van 200 mm van het lensoppervlak op de optische afleeseenheid met een opening van 7 mm.)

Opname- en afspeelduur

Bij een MDW-80

Maximaal 160 min. in mono

Maximaal 320 min. in stereo

Omwentelingen

Ca. 380 tot 2 700 omw./min. (constante lineaire snelheid)

Foutcorrectie

ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)

Aftastfrequentie

44,1 kHz

Aftastfrequentie-converter

Invoer: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

Codering

ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding)

ATRAC3 — LP2/LP4

Modulatiesysteem

EFM (Eight to Fourteen Modulation)

Aantal kanalen

2 stereokanalen

1 monokanaal

Weergavefrequentie

20 tot 20 000 Hz \pm 3 dB

Wow en flutter

Onder de meetbare limiet

Ingangen

Lijningang: stereoministekker, minimaal

ingangsniveau 49 mV

Optische (digitale) ingang: optische (digitale) ministekker

Uitgangen

⌚: stereoministekker, maximaal uitgangsniveau

5 mW + 5 mW, belastingsimpedantie 16 ohm

Algemeen

Voeding

Sony-netspanningsadapter (meegeleverd) aangesloten op de DC IN 3 V-aansluiting (landmodel tussen haakjes):

120 V wisselstroom, 60 Hz (VS, Canada en Taiwan)

230 V wisselstroom, 60 Hz (Europees vasteland)

240 V wisselstroom, 50 Hz (Australië)

220 V wisselstroom, 50 Hz (China)

230 - 240 V wisselstroom, 50 Hz (VK en Hongkong)

110/220 V wisselstroom, 60 Hz (Korea)

100 - 240 V wisselstroom, 50/60 Hz (overige landen)

Droge LR6-alkalinebatterij (AA-formaat)

Gebruiksdur batterij

Zie "Gebruiksdur van de batterij" (pagina 48)

Afmetingen

Ca. 81 \times 27,9 \times 74,4 mm (b/h/d) zonder uitstekende delen.

Gewicht

Ca. 101 g (alleen recorder)

Amerikaanse en andere octrooien in licentie van Dolby Laboratories.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Verkrijgbare accessoires

Optische kabel

POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP

Stereo hoofdtelefoon/oortelefoon* MDR-EX70LP, MDR-72LP, MDR-A34LP

Actieve luidsprekers SRS-Z500

Onbespeelde MD's MDW-serie

Het is mogelijk dat uw dealer enkele van de genoemde accessoires niet kan leveren. Raadpleeg uw dealer voor meer informatie over de accessoires die in uw land verkrijgbaar zijn.

* Als u een afzonderlijk verkrijgbare hoofdtelefoon gebruikt, moet u er een met stereoministekkers kiezen. U kunt geen koptelefoon/oortelefoon met microstekkers gebruiken.

Toelichting

Waarom een MiniDisc zo klein kan zijn

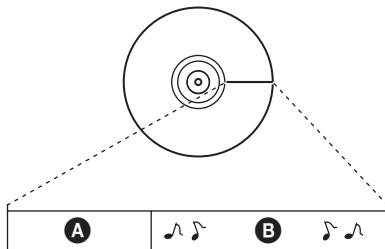
De 2,5-inch-MiniDisc zit in een plastic behuizing die lijkt op een 3,5-inch-diskette (zie de afbeelding hierboven) en maakt gebruik van een nieuwe digitale audio-compressietechnologie: ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding). Om meer geluid op minder ruimte op te kunnen slaan, onttrekt en codeert ATRAC alleen die frequentiecomponenten die feitelijk hoorbaar zijn voor het menselijk oor.

Snelle toegang tot gegevens

Net als CD's, bieden MD's direct toegang tot het begin van elk muziekstuk.

Voorbespeelde MD's worden opgenomen met een adressering voor ieder muziekgedeelte.

Onbespeelde MD's worden gemaakt met een "User TOC Area" (TOC-gebied) waar de volgorde van de muziekstukken worden bewaard. Het TOC-systeem (Table of Contents – Inhoudstabel) lijkt op het "directory-managementsysteem" van gewone diskettes. Dat wil zeggen dat het begin- en eindadres van alle opgenomen muziekstukken die zich op de disc bevinden, in dit gebied worden opgeslagen. Hierdoor hebt u rechtstreeks toegang tot het begin van elk muziekstuk, zodra u het muziekstuknummer (AMS) hebt ingevoerd. U kunt een muziekstuk ook een naam geven, net zoals u dat bij diskettebestanden zou doen.



- A** — User TOC Area
Bevat de volgorde en de begin- en eindpunten van de muziekstukken.
- B** — Muziekgegevens

De betekenis van "no sound"

"No sound" geeft een situatie aan waarbij het ingangsniveau van de recorder bij analoge invoer ongeveer 4,8 mV bedraagt of minder is dan -89 dB bij optische (digitale) invoer (met 0 dB als maximum (het maximale opnameniveau van een MiniDisc)).

Opmerking over digitaal opnemen

Deze recorder maakt gebruik van het Serial Copy Management System, waarmee van voorbespeelde MD's slechts één keer een digitale kopie kan worden gemaakt. Wanneer u een zelf opgenomen MD kopieert, kan dat alleen via de analoge aansluitingen.

Voorbespeelde software zoals CD's of MD's.



Digitaal opnemen

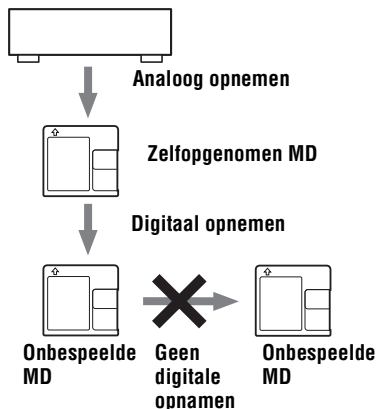


Zelfop-
genomen
MD

Geen
digitale
opnamen

Onbespeelde
MD

Microfoon, platenspeler, tuner, enz. (met analoge uitgangen).

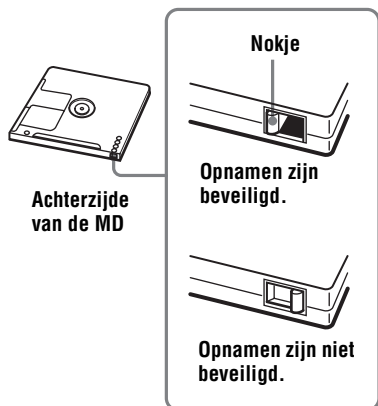


Beperkingen voor het bewerken van muziekstukken die van de computer zijn overgebracht

Dit apparaat is zodanig ontworpen dat de bewerkingfuncties (muziekstukken wissen, muziekstukmarkeringen toevoegen en muziekstukmarkeringen wissen) niet functioneren wanneer muziekstukken van de computer zijn overgebracht met een apparaat dat Net MD ondersteunt. Anders zou het risico bestaan dat de overgebrachte muziekstukken niet meer teruggezonden kunnen worden. Als u deze muziekstukken wilt bewerken, moet u deze eerst terugzenden naar de computer. Vervolgens bewerkt u de muziekstukken op de computer.

Een opgenomen MD beveiligen

Open het nokje aan de zijkant van de MD om een MD tegen opnamen te beveiligen. In deze stand kan de MD niet worden opgenomen of bewerkt. Als u weer wilt opnemen, zet u het nokje terug zodat deze weer zichtbaar is.



Register

- A**
- Aansluiten
 - analoog 21
 - digitaal 14
 - Accessoires
 - meegeleverd 8
 - Afspelstand 32
 - Automatische tijdmарking 27
 - AVLS 46
- B**
- Batterij
 - droge batterij 11
 - levensduur 12, 48
 - Benoemen 36
- C**
- Controleren
 - afspeelpositie 30
 - resterende tijd 30, 35
- D**
- Digitale geluidsvoorkeuren 34
 - DSP TYPE-R 15
- G**
- G-PROTECTION 18
 - Groep
 - afspelen in groepsmodus 31
 - groep verplaatsen 42
 - Groepsmodusopname 25
 - Groepsselectiemodus 31
 - instellen 38
 - vrijgeven 40
 - wissen 45
- H**
- Handmatig opnemen 28
 - HOLD 12, 47
- M**
- MDLP 22
 - Menu's 59
 - Muziekstukmarkering
 - toevoegen 42
 - wissen 43
- O**
- Opnemen
 - digitaal 13
 - Groepsmodusopname 24
 - MDLP-stand 22
 - muziekstukmarkeringen toevoegen (Automatische tijdmарking) 27
 - zonder muziekstukken te overschrijven 26
 - Opnieuw benoemen 38
- P**
- Pieptoon 46
- R**
- Reinigen 50
- W**
- Wissen
 - gehele disc 44
 - groep 45
 - muziekstuk 44



Gedrukt met VOC
(vluchtige organische verbinding)-vrije
inkt op basis van plantaardige olie.

<http://www.sony.net/>

Printed in Malaysia