

Super Audio CD Player

Bedienungsanleitung _____ **DE**

Manual de instrucciones _____ **ES**

Gebruiksaanwijzing _____ **NL**



SUPER AUDIO CD

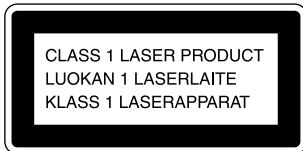


SCD-XB940

ACHTUNG

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus. Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, öffnen Sie das Gehäuse nicht. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

Dieses Gerät wurde als Laser-Gerät der Klasse 1 (CLASS 1 LASER) klassifiziert. Das entsprechende Etikett (CLASS 1 LASER PRODUCT) befindet sich außen an der Rückseite des Geräts.



Dieser Warnhinweis befindet sich im Geräteinneren.



Willkommen!

Danke, daß Sie sich für einen Super-Audio-CD-Player von Sony entschieden haben. Lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme des Geräts bitte genau durch, und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen sorgfältig auf.

Zu dieser Bedienungsanleitung

Die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beziehen sich auf Modell SCD-XB940.

Konventionen in dieser Anleitung

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Bedienelemente am Gerät. Sie können jedoch auch die Bedienelemente auf der Fernbedienung verwenden, sofern sie die gleiche oder eine ähnliche Bezeichnung tragen wie die Bedienelemente am Gerät.
- In dieser Bedienungsanleitung werden folgende Symbole verwendet:



Gibt an, daß Sie für die betreffende Funktion die Fernbedienung verwenden können.



Kennzeichnet Hinweise und Tips, mit deren Hilfe sich eine Funktion leichter ausführen läßt.

Merkmale und Funktionen

Wiedergabe von im DSD-Format aufgezeichneten Super-Audio-CDs

Die Super-Audio-CD basiert auf einer Technologie, die als DSD-Format (Direct Stream Digital) bezeichnet wird. Mit Hilfe dieser Technologie läßt sich Musik so originalgetreu reproduzieren, daß kaum ein Unterschied zum Originalton zu erkennen ist.

Die Abtastfrequenz liegt beim DSD-Format bei 2,8224 MHz und ist somit 64mal höher als bei einer herkömmlichen CD. Außerdem wird in diesem Format mit 1-Bit-Quantisierung gearbeitet. So können bis zu vier Mal mehr Daten als beim PCM-Format - dem Format für herkömmliche CDs - aufgezeichnet werden.

Im Gegensatz zum PCM-Format, das mit Hilfe von Digitalfiltern eine Datenreduzierung und Interpolation erzielt, arbeitet das DSD-Format mit einem einfachen Wiedergabeverfahren. Das aus einem analogen Signal konvertierte 1-Bit-Digitalsignal wird vor der Wiedergabe lediglich durch einen analogen Niedrigpaßfilter geleitet. Insgesamt lassen sich mit dem DSD-Format ein breiter Frequenzbereich von theoretisch über 100 kHz und eine große Dynamik über den gesamten hörbaren Frequenzbereich erzielen. Somit ist eine außerordentlich originalgetreue Musikreproduktion möglich.

Um die Wiedergabe von Super-Audio-CDs im DSD-Format in herausragender Qualität zu gewährleisten, ist der SCD-XB940 mit einem neu entwickelten DSD-Decoder- und D/A-Wandlersystem ausgestattet. Chassis und Lademechanismus wurden ebenfalls speziell für dieses Gerät konzipiert.

Wiedergabe herkömmlicher CDs mit höherer Qualität

Der SCD-XB940 zeigt auch bei der Wiedergabe herkömmlicher CDs eine höhere Qualität als ein herkömmlicher CD-Player. Dieser Qualitätsvorsprung wird beim SCD-XB940 durch eine Reihe hochentwickelter Technologien erzielt. Für die CD-Wiedergabe steht beispielsweise ein 24-Bit-Digitalfilter mit variablen Koeffizienten (VC-Filter) zur Verfügung (siehe Seite 18). Jeder dieser fünf Filter weist andere Grenzfrequenzcharakteristika auf, so daß Sie die Tonqualität auf die Musikquelle bzw. Ihr Audiosystem einstellen können.

Sonstiges

- Auf einer Super-Audio-CD können bis zu 255 Titel-/Indexnummern aufgezeichnet werden. Diese Funktion steht beim SCD-XB940 zur Verfügung.
- Mit der mitgelieferten Fernbedienung können Sie den SCD-XB940 und einen herkömmlichen CD-Player von Sony steuern.

INHALT

Vorbereitungen 4

- Vor dem Anschließen des Geräts 4
- Anschließen der Audiokomponenten 5

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente 6

- Beschreibung der Teile und Bedienelemente an der Vorderseite 6
- Beschreibung der Teile und Bedienelemente an der Rückseite 8
- Beschreibung der Bedienelemente auf der Fernbedienung 9

Wiedergeben von CDs 10

- Kompatible CD-Typen 10
- Wiedergeben einer CD 11
- Das Display 12
- Ansteuern eines bestimmten Titels 14
- Ansteuern einer bestimmten Passage in einem Titel 15
- Wiederholte Wiedergabe von Titeln 16
- Wiedergeben von Titeln in willkürlicher Reihenfolge (Shuffle Play) 17
- Zusammenstellen eines eigenen Programms (Programme Play) 17
- Wiedergeben einer CD unter Verwendung eines Filters (Digitalfilterfunktion) 18

Weitere Informationen 20

- Sicherheitsmaßnahmen 20
- Hinweise zu CDs 21
- Störungsbehebung 22
- Technische Daten 22
- Index 23

DE

Vorbereitungen

In diesem Kapitel finden Sie Informationen zu dem mitgelieferten Zubehör. Außerdem wird hier beschrieben, wie Sie verschiedene Audiokomponenten an den Super-Audio-CD-Player anschließen können. Lesen Sie dieses Kapitel unbedingt sorgfältig durch, bevor Sie irgendwelche Anschlüsse herstellen.


Vor dem Anschließen des Geräts

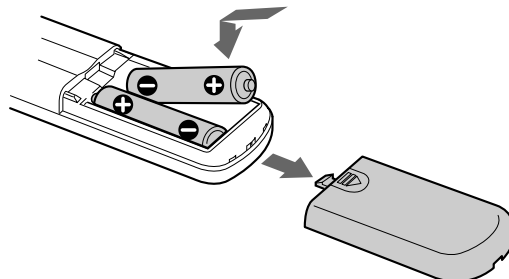
Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Im Lieferumfang des Players sind folgende Teile enthalten:

- Audioverbindungskabel (Cinchbuchse × 2 ↔ Cinchbuchse × 2) (1)
- Fernbedienung RM-SX90 (1)
- R06-Batterien der Größe AA (2)

Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R06-Batterien (Größe AA) in das Batteriefach ein. Achten Sie dabei auf richtige Polarität: Plus- und Minus-Pol der Batterien müssen den Markierungen + und – im Batteriefach entsprechen. Wenn Sie die Fernbedienung benutzen, richten Sie sie auf den Fernbedienungssensor  am Player.



Wann müssen die Batterien ausgetauscht werden?

Unter normalen Bedingungen halten die Batterien etwa sechs Monate. Wenn sich der Player nicht mehr mit der Fernbedienung steuern lässt, ersetzen Sie beide Batterien durch neue.

Hinweise

- Setzen Sie den Fernbedienungssensor nicht großer Hitze oder Feuchtigkeit aus.
- Lassen Sie keine Fremdkörper in das Gehäuse der Fernbedienung fallen. Achten Sie darauf besonders beim Austauschen der Batterien.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Setzen Sie die Fernbedienung keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Dies könnte zu einer Fehlfunktion führen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierte Batterien Schäden entstehen.

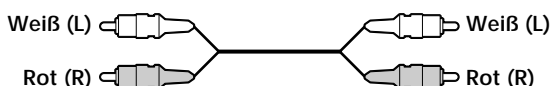
Anschließen der Audiokomponenten

Schließen Sie den Super-Audio-CD-Player an eine Audiokomponente an. Achten Sie darauf, alle Komponenten vor dem Anschließen auszuschalten. Stecken Sie die Stecker fest in die Buchsen, um Störerauschen zu vermeiden.

Anschließen über die Buchsen ANALOG OUT

Stellen Sie in diesem Fall die Verbindung über ein Audioverbindungskabel her. Achten Sie darauf, die farbcodierten Stecker mit den richtigen Buchsen an den Geräten zu verbinden: weiß (links) zu weiß und rot (rechts) zu rot.

Audioverbindungskabel (mitgeliefert)



Anschließen über die Buchse DIGITAL OUT CD OPTICAL

Stellen Sie in diesem Fall die Verbindung über ein optisches Digitalkabel her. Um ein optisches Digitalkabel an die Buchse DIGITAL OUT CD OPTICAL anzuschließen, nehmen Sie die Kappe vom Anschluß ab und stecken den Kabelstecker in die Buchse, bis er mit einem Klicken einrastet.

Verbiegen und verdrehen Sie das optische Kabel nicht.

optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)



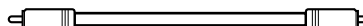
Hinweis

Nur die Audiosignale herkömmlicher CDs werden über die DIGITAL OUT CD-Anschlüsse ausgegeben. Die Signale von Super-Audio-CDs können über die DIGITAL OUT CD-Anschlüsse nicht ausgegeben werden.

Anschließen über die Buchse DIGITAL OUT CD COAXIAL

Verwenden Sie ein digitales Koaxialkabel, um eine Audiokomponente mit digitalen Koaxialeingängen anzuschließen.

digitales Koaxialkabel (nicht mitgeliefert)

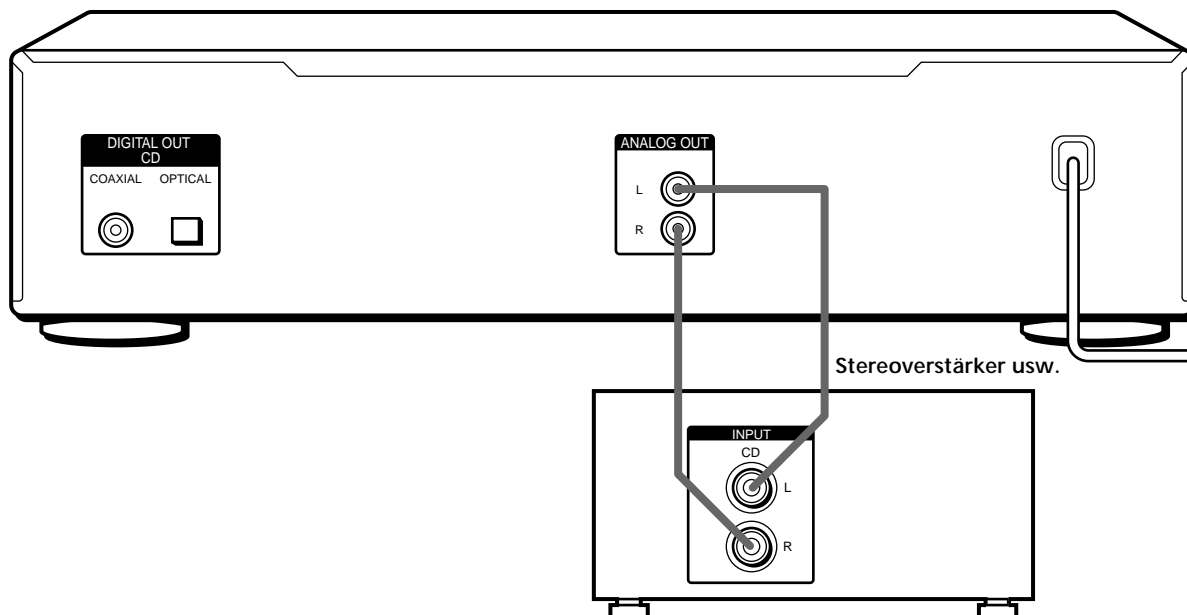


Hinweis

Nur die Audiosignale herkömmlicher CDs werden über die DIGITAL OUT CD-Anschlüsse ausgegeben. Die Signale von Super-Audio-CDs können über die DIGITAL OUT CD-Anschlüsse nicht ausgegeben werden.

Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.







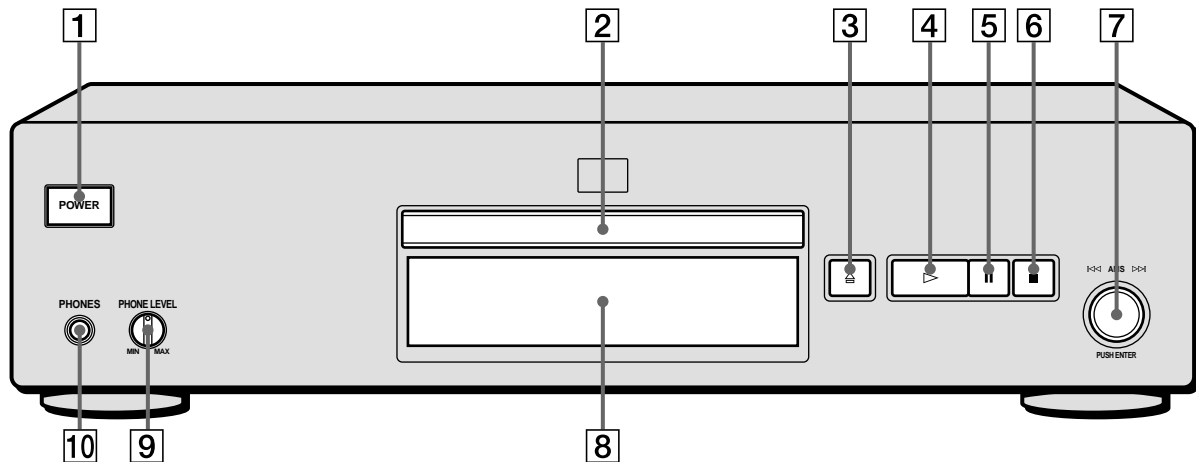
Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

In diesem Kapitel werden die Lage und Funktion der verschiedenen Teile und Bedienelemente an der Vorder- und Rückseite des Geräts sowie auf der Fernbedienung erläutert. Näheres finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Außerdem werden die Anzeigen erklärt, die im Display erscheinen.

Beschreibung der Teile und Bedienelemente an der Vorderseite

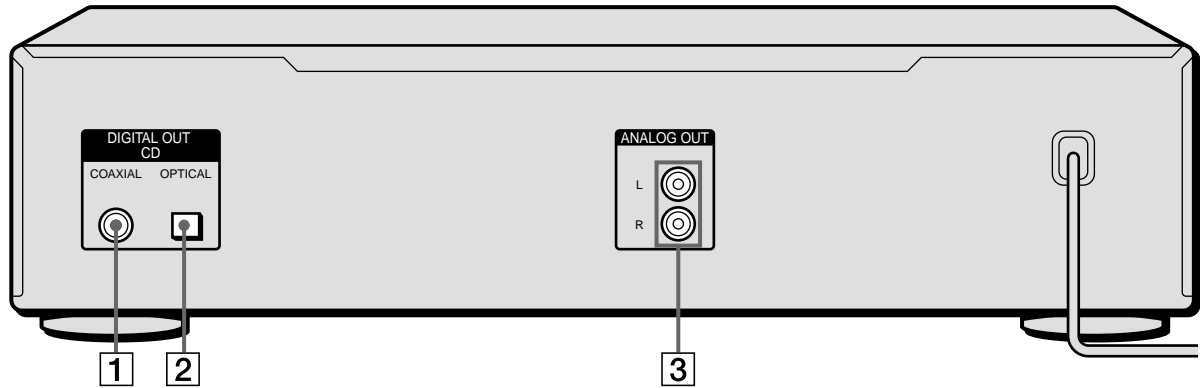
- 1 **Schalter POWER (11)**
Dient zum Einschalten des Players.
- 2 **CD-Fach (11)**
Öffnen bzw. schließen Sie mit  das CD-Fach.
- 3 **Taste  (11)**
Drücken Sie diese Taste, um das CD-Fach zu öffnen.
- 4 **Taste  (11)**
Mit dieser Taste starten Sie die Wiedergabe.
- 5 **Taste  (11)**
Mit dieser Taste schalten Sie in den Pausenmodus.



- 6** Taste ■ (11)
Mit dieser Taste stoppen Sie die Wiedergabe.
- 7** Regler ◀◀AMS▶▶ (AMS: Automatischer Musiksensor) (11)
Mit jedem Tastendruck auf ◀◀ schalten Sie zum jeweils vorherigen Titel zurück, mit jedem Tastendruck auf ▶▶ schalten Sie zum jeweils nächsten Titel weiter.
- 8** Display (12)
Dient zum Anzeigen verschiedener Informationen.

- 9** PHONE LEVEL
Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke ein.
- 10** PHONES
Schließen Sie Kopfhörer an.

Beschreibung der Teile und Bedienelemente an der Rückseite



Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

- 1** Buchse DIGITAL OUT CD COAXIAL (5)
Zum Anschließen einer Audiokomponente über ein digitales Koaxialkabel.
- 2** Buchse DIGITAL OUT CD OPTICAL (5)
Zum Anschließen einer Audiokomponente über ein optisches Digitalkabel.
- 3** Buchsen ANALOG OUT (5)
Zum Anschließen einer Audiokomponente über ein Audioverbindungskabel.

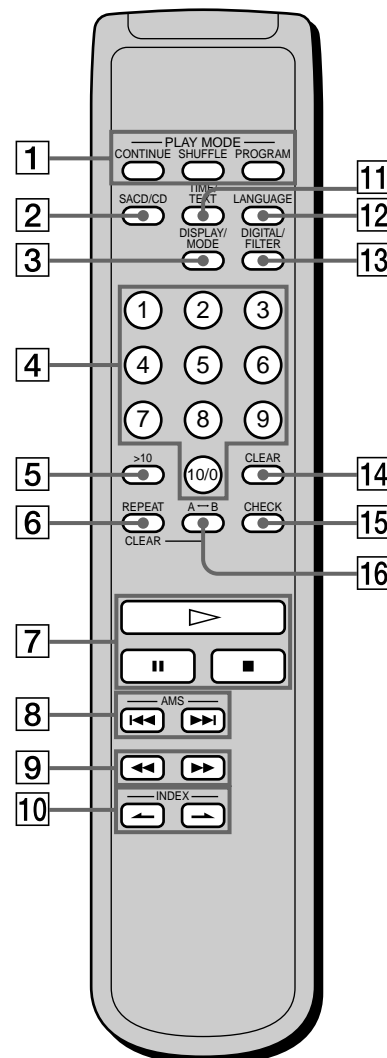
Hinweis

Nur die Audiosignale herkömmlicher CDs werden über die DIGITAL OUT CD-Anschlüsse (siehe **1** und **2** in der Abbildung) ausgegeben. Die Signale von Super-Audio-CDs können über die DIGITAL OUT CD-Anschlüsse nicht ausgegeben werden.

Beschreibung der Bedienelemente auf der Fernbedienung

- 1 Taste CONTINUE (17)**
Drücken Sie diese Taste im Modus Shuffle Play oder Programme Play, wenn Sie die normale Wiedergabe fortsetzen wollen.
Taste SHUFFLE (17)
Mit dieser Taste starten Sie die Wiedergabe in willkürlicher Reihenfolge (Shuffle Play).
Taste PROGRAM (17)
Mit dieser Taste starten Sie die Programmwiedergabe (Programme Play).
- 2 Taste SACD/CD (11)**
Mit jedem Tastendruck auf diese Taste erscheint abwechselnd „SACD“ oder „CD“ im Display. Wählen Sie den CD-Typ aus, den Sie wiedergeben wollen.
- 3 Taste DISPLAY MODE (12)**
Drücken Sie diese Taste, um die Anzeigen im Display auszublenden.
- 4 Zahlentasten (14)**
Mit diesen Tasten geben Sie die Titelnummern ein.
- 5 Taste >10 (14)**
Mit dieser Taste steuern Sie einen Titel mit einer Nummer über 10 an.
- 6 Taste REPEAT (16)**
Drücken Sie diese Taste mehrmals, um alle Titel oder nur einen Titel auf einer CD mehrmals wiederzugeben.
- 7 Taste ▷ (11)**
Mit dieser Taste starten Sie die Wiedergabe.
Taste ■ (12)
Mit dieser Taste schalten Sie in den Pausemodus.
Taste ■ (12)
Mit dieser Taste stoppen Sie die Wiedergabe.
- 8 Tasten AMS ◀◀/▶▶ (AMS: Automatischer Musiksensor) (14)**
Mit diesen Tasten können Sie einen bestimmten Titel ansteuern.
- 9 Tasten ◀▶ (15)**
Mit diesen Tasten können Sie innerhalb eines Titels eine bestimmte Passage ansteuern, die Sie wiedergeben wollen.
- 10 Tasten INDEX ◀/▶ (15)**
Mit diesen Tasten können Sie bei der Wiedergabe einer CD mit Indexsignalen eine mit einem Indexsignal markierte Stelle ansteuern.
- 11 Taste TIME/TEXT (13)**
Mit jedem Tastendruck auf diese Taste erscheinen die Spieldauer des Titels und die gesamte Restspieldauer auf der CD im Display.

- 12 Taste LANGUAGE (14)**
Mit dieser Taste können Sie für die TEXT-Informationen eine andere Sprache wählen, wenn auf der TEXT-CD mehrere Sprachen aufgezeichnet sind.
- 13 Taste DIGITAL FILTER (18)**
Mit dieser Taste wählen Sie bei der Wiedergabe einer CD den Digitalfiltertyp aus.
- 14 Taste CLEAR (17)**
Mit dieser Taste können Sie einen programmierten Titel löschen.
- 15 Taste CHECK (17)**
Mit dieser Taste können Sie die Programmreihenfolge anzeigen lassen.
- 16 Taste A↔B (16)**
Mit dieser Taste wählen Sie Repeat A-B Play (Wiederholung einer bestimmten Passage) aus.



Wiedergeben von CDs

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten zum Wiedergeben von CDs erläutert.

Kompatible CD-Typen

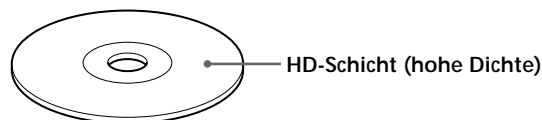
Folgende CDs können mit diesem Player wiedergegeben werden.

Je nachdem, welcher CD-Typ wiedergegeben werden soll, wählen Sie die entsprechende Anzeige mit Hilfe der Taste SACD/CD auf der Fernbedienung (Seite 11).

Super-Audio-CD (einschichtige CD)

Diese CD verfügt über eine einzige HD-Schicht*. Drücken Sie SACD/CD so oft, bis „SACD“ im Display erscheint.

*Signalschicht hoher Dichte für Super-Audio-CD

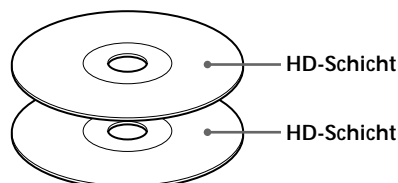


Super-Audio-CD (zweischichtige CD)

Diese CD verfügt über zwei HD-Schichten und bietet somit eine längere Spieldauer.

Drücken Sie SACD/CD so oft, bis „SACD“ im Display erscheint.

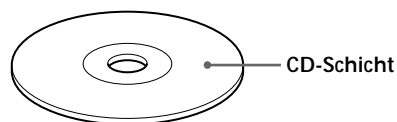
Da sich bei der zweischichtigen CD beide HD-Schichten auf einer Seite befinden, ist es nicht notwendig, die CD umzudrehen.



Herkömmliche CD

Diese CD ist das Standardformat.

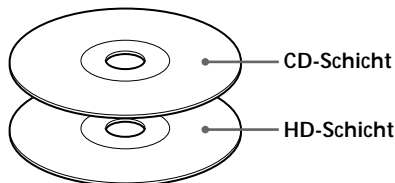
Drücken Sie SACD/CD so oft, bis „CD“ im Display erscheint.



Wiedergeben einer CD

Super-Audio-CD + CD (Hybrid-CD)

Diese CD verfügt über eine HD-Schicht und eine CD-Schicht. Wählen Sie mit SACD/CD die Schicht aus, die Sie wiedergeben lassen wollen. Da sich beide Schichten auf einer Seite befinden, ist es nicht notwendig, die CD umzudrehen. Die CD-Schicht können Sie auch mit einem herkömmlichen CD-Player wiedergeben.

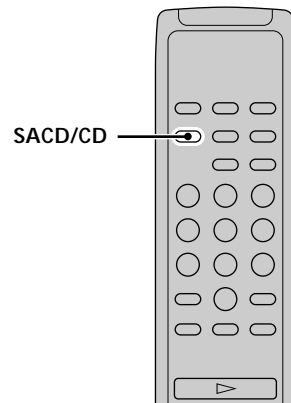
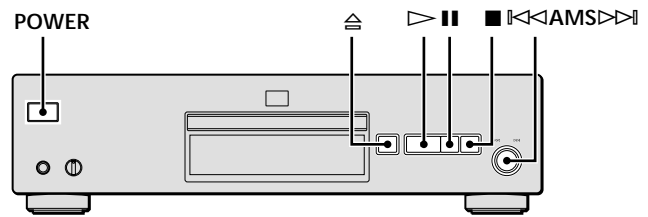



Nicht kompatible CDs

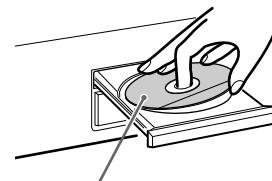
Folgende CDs/DVDs können mit diesem Player nicht wiedergegeben werden. Wenn Sie versuchen, eine solche CD/DVD wiederzugeben, erscheint die Fehlermeldung „TOC Error“ oder „NO DISC“, oder es wird kein Ton ausgegeben.

- CD-ROM
- CD-R
- CD-RW
- DVD, usw.





Im folgenden wird beschrieben, wie Sie die normale Wiedergabe starten können und welche Grundfunktionen bei der Wiedergabe zur Verfügung stehen.



- 1 Schalten Sie den Verstärker ein. Drehen Sie die Lautstärke ganz herunter.
- 2 Stellen Sie mit dem Eingangswählschalter am Verstärker die Position für den CD-Player ein.
- 3 Schalten Sie den Player mit dem Schalter POWER ein.
- 4 Drücken Sie , um das CD-Fach zu öffnen, und legen Sie eine CD in das Fach ein.



Mit der Beschriftung nach oben


- 5 Wählen Sie mit SACD/CD auf der Fernbedienung die SACD oder CD aus. 
Mit jedem Tastendruck auf diese Taste erscheint abwechselnd SACD oder CD im Display. Wählen Sie den Typ der CD im Fach aus. Einzelheiten dazu finden Sie auf Seite 10.
- 6 Drücken Sie .
Die Wiedergabe startet ab dem ersten Titel. Wenn Sie die Wiedergabe ab einem bestimmten Titel starten wollen, drehen Sie  um die Titelnummer auszuwählen, bevor Sie  drücken.
- 7 Stellen Sie die Lautstärke am Verstärker ein.

Wiedergeben einer CD

Grundfunktionen bei der Wiedergabe

Funktion	Taste
Stoppen der Wiedergabe	■
Unterbrechen der Wiedergabe (Pause)	
Fortsetzen der Wiedergabe nach einer Pause	oder ▷
Ansteuern eines nachfolgenden Titels	Drehen Sie ◀◀AMS▶▶ im Uhrzeigersinn.
Ansteuern des Anfangs des aktuellen Titels bzw. eines vorhergehenden Titels	Drehen Sie ◀◀AMS▶▶ gegen den Uhrzeigersinn.
Auswerfen der CD	⊞

💡 Wenn Sie den Player einschalten und bereits eine CD eingelegt ist
Die Wiedergabe beginnt automatisch. Wenn Sie einen handelsüblichen Timer anschließen, können Sie die Wiedergabe der CD zu einem beliebigen Zeitpunkt beginnen lassen.

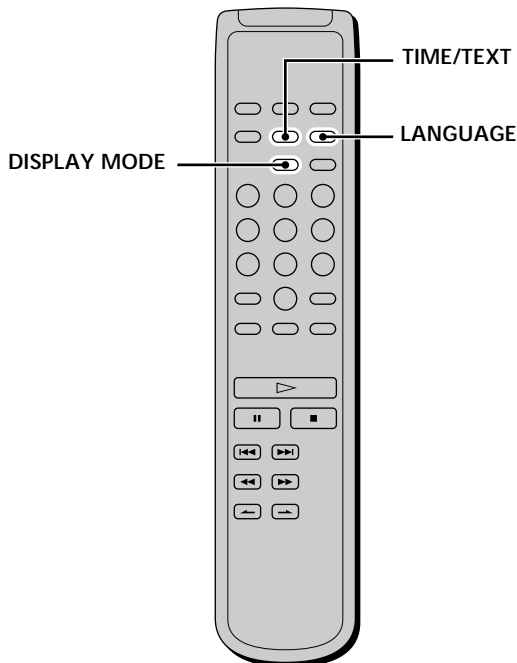
💡 So wählen Sie bei einer Hybrid-CD die wiederzugebende Schicht aus (Seite 10) 
Beenden Sie die Wiedergabe mit ■, und drücken Sie dann mehrmals SACD/CD, so daß die Anzeige „SACD“ oder „CD“ aufleuchtet.

Hinweis

- Wenn die Stromversorgung während der Wiedergabe unterbrochen wurde, erscheint unter Umständen "Wait..." im Display, sobald Sie den Player wieder einschalten. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Erhöhen Sie wäh der Wiedergabe die Lautstärke ganz allmählich vom niedrigsten Pegel aus. Dieses Gerät gibt Bandbreiten außerhalb des normalen Hörbereichs unter Umständen nicht vollständig wieder. Dadurch kann es zu Schäden an den Lautsprechern oder zu Gehörschäden kommen.

Das Display

Im Display werden verschiedene Informationen über die CD bzw. den Titel angezeigt, der gerade wiedergegeben wird. In diesem Abschnitt wird erläutert, welche Informationen in den verschiedenen Modi angezeigt werden.

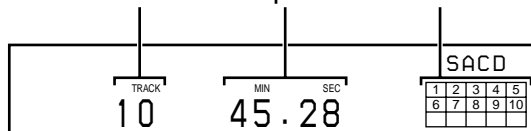


Anzeigen von Informationen im Stopmodus

Drücken Sie TIME/TEXT .

Im Display erscheinen die Gesamtzahl der Titel, die Gesamtspieldauer und der Musikkalender der CD.

Gesamtzahl der Titel Gesamtspieldauer Musikkalender



Anzeigen von Informationen während der Wiedergabe

Drücken Sie TIME/TEXT .

Mit jedem Tastendruck auf diese Taste erscheinen die aktuelle Titelnummer und die verstrichene bzw. die Restspieldauer dieses Titels oder die gesamte Restspieldauer auf der CD im Display.

Aktuelle Titelnummer und verstrichene Spieldauer des aktuellen Titels (Standardanzeige)



Tastendruck TIME/TEXT

Aktuelle Titelnummer und Restspieldauer des aktuellen Titels



Tastendruck TIME/TEXT

Gesamte Restspieldauer der CD



Tastendruck TIME/TEXT

Ausschalten der Informationsanzeige im Display

Jedes Mal, wenn Sie während der Wiedergabe einer CD auf der Fernbedienung DISPLAY MODE drücken, wird das Display abwechselnd aus- und wieder eingeschaltet.

Auch wenn Sie das Display ausgeschaltet haben, schaltet es sich ein, wenn Sie die Wiedergabe unterbrechen oder stoppen. Wenn Sie die Wiedergabe fortsetzen, schaltet sich das Display wieder aus.

Vor dem Starten der Wiedergabe erscheint „DISPLAY OFF“, wenn Sie mit DISPLAY MODE das Display ausschalten, und „DISPLAY ON“, wenn Sie mit der Taste das Display einschalten.

Anzeigen der Informationen auf einer TEXT-CD

TEXT-CDs enthalten zusätzlich zu den Audiosignalen Informationen wie den Namen der CD und den Namen des Interpreten. Bei diesem Player können der Name der CD, der Name des Interpreten und der Name des aktuellen Titels als TEXT-Informationen angezeigt werden.

Wenn der Player eine TEXT-CD erkennt, erscheint „TEXT“ im Display. Wenn auf einer TEXT-CD mehrere Sprachen aufgezeichnet sind, erscheinen „TEXT“ und „MULTI“ im Display. Wenn Sie die Informationen in einer anderen Sprache anzeigen lassen wollen, lesen Sie bitte unter „Anzeigen der Informationen auf einer TEXT-CD in einer anderen Sprache“ auf Seite 14 nach.

Anzeigen der Informationen auf einer TEXT-CD im Stopmodus

Drücken Sie TIME/TEXT .

Mit jedem Tastendruck auf diese Taste erscheint abwechselnd der Name der CD oder der Name des Interpreten im Display. Wenn Sie den Namen des Interpreten auswählen, erscheint „ART.“ im Display.

• Vor dem Starten der Wiedergabe Name der CD



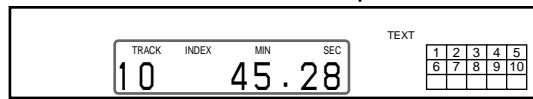
Tastendruck TIME/TEXT

Name des Interpreten



Tastendruck TIME/TEXT

Gesamtzahl der Titel und Gesamtspieldauer



Tastendruck TIME/TEXT

Anzeigen der Informationen auf einer TEXT-CD während der CD-Wiedergabe

Der Name des aktuellen Titels erscheint. Wenn der Name der CD aus mehr als 15 Zeichen besteht, läuft der Name durch das Display, und danach werden die ersten 14 Zeichen ständig im Display angezeigt.

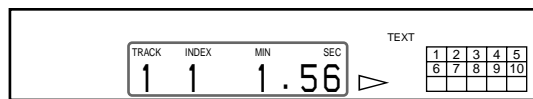
• Während der Wiedergabe einer CD

Name des Titels



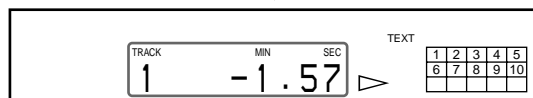
Tastendruck TIME/TEXT

Spieldauer des aktuellen Titels



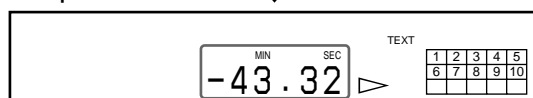
Tastendruck TIME/TEXT

Restspieldauer des aktuellen Titels



Tastendruck TIME/TEXT

Restspieldauer der CD



Tastendruck TIME/TEXT

Wiedergeben von CDs

Das Display

Hinweise

- Bei einigen CDs werden möglicherweise nicht alle Zeichen im Display angezeigt.
- Mit diesem Player können nur die Namen von CDs, Interpreten und Titeln von TEXT-CDs angezeigt werden. Andere Informationen können nicht angezeigt werden.

Anzeigen der Informationen auf einer TEXT-CD in einer anderen Sprache

Sie können die Sprache, in der die Informationen angezeigt werden, wechseln, wenn die TEXT-CD über die Mehrsprachenfunktion verfügt. Wenn der Player eine solche TEXT-CD erkennt, erscheinen „TEXT“ und „MULTI“ im Display. Wechseln Sie die Sprache wie im folgenden beschrieben.

1 Drücken Sie im Stopmodus LANGUAGE.

Die zur Zeit ausgewählte Sprache (Englisch, Französisch, Deutsch usw.) blinkt.

Wenn der Player die Sprache auf einer TEXT-CD nicht anzeigen kann, erscheint im Display „Other Lang“.

2 Drücken Sie LANGUAGE so oft, bis die gewünschte Sprache im Display erscheint.

3 Drücken Sie TIME/TEXT.

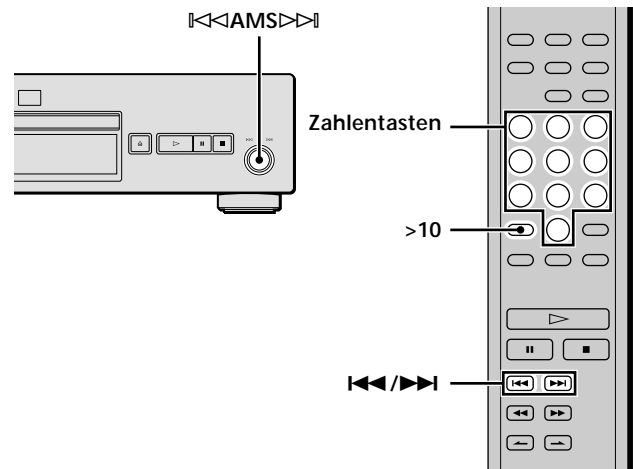
Die Informationen erscheinen in der ausgewählten Sprache.

Hinweise

- Sind auf einer TEXT-CD die Informationen nur in einer Sprache aufgezeichnet, so erscheint der Name der Sprache einige Sekunden lang im Display, wenn Sie LANGUAGE drücken.
- Wenn Sie während der Wiedergabe einer TEXT-CD die Taste LANGUAGE drücken, erscheint der Name der zur Zeit ausgewählten Sprache einige Sekunden lang im Display.

Ansteuern eines bestimmten Titels

Im Stopmodus und während der Wiedergabe können Sie jederzeit einen bestimmten Titel ansteuern.



Zum Ansteuern	Gehen Sie folgendermaßen vor:
Des nächsten oder nachfolgender Titel	Drehen Sie AMS im Uhrzeigersinn, bis Sie den gewünschten Titel gefunden haben. Auf der Fernbedienung drücken Sie so oft ▶▶ , bis Sie den Titel gefunden haben.
Des aktuellen oder vorhergehender Titel	Drehen Sie AMS gegen den Uhrzeigersinn, bis Sie den gewünschten Titel gefunden haben. Auf der Fernbedienung drücken Sie so oft ◀◀ , bis Sie den Titel gefunden haben.
Eines bestimmten Titels direkt	Drehen Sie AMS , bis Sie die Nummer des gewünschten Titels gefunden haben. Auf der Fernbedienung drücken Sie so oft ◀◀ oder ▶▶ , bis Sie den Titel gefunden haben.

Direktes Ansteuern eines Titels durch Eingabe der Titelnummer

Geben Sie die Titelnummer mit der/n Zahlentaste(n) ein.

 So geben Sie eine Titelnummer über 11 ein. 

1 Drücken Sie >10.

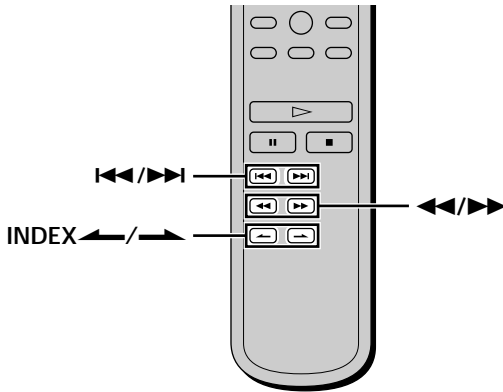
2 Geben Sie die Ziffern der Titelnummer ein. Wenn Sie 0 eingeben wollen, drücken Sie 10/0.

Beispiele:

- Zum Wiedergeben von Titelnummer 30 drücken Sie >10, dann 3 und 10/0.
- Zum Wiedergeben von Titelnummer 100 drücken Sie zweimal >10, dann 1 und zweimal 10/0.

Ansteuern einer bestimmten Passage in einem Titel

Sie können während der Wiedergabe einer CD und im Pausenmodus eine bestimmte Stelle in einem Titel ansteuern.



Ansteuern einer bestimmten Stelle, während der Ton wiedergegeben wird (Suchen)

Halten Sie während der Wiedergabe **◀◀/▶▶** gedrückt.
 Während des Vorwärts- bzw. Rückwärtssuchens wird der Ton mit Unterbrechungen wiedergegeben.
 Lassen Sie die Taste los, sobald Sie die gewünschte Stelle gefunden haben.

Ansteuern einer bestimmten Stelle mit Hilfe der Zeitanzeige (Suchen mit hoher Geschwindigkeit)

Drücken Sie im Pausenmodus **◀◀/▶▶**.
 Der Wiedergabeton ist nicht zu hören.
 💡 Wenn „Over!!“ im Display erscheint
 Das Ende der CD ist erreicht. Drücken Sie **◀◀** oder **▶▶**, um wieder zurückzuschalten.

Hinweis
 Bei Titeln, die nur ein paar Sekunden lang sind, wird der Ton beim Suchen unter Umständen nicht wiedergegeben. In diesem Fall können Sie die gewünschte Stelle eventuell nicht richtig ansteuern.

Ansteuern einer bestimmten Stelle mit der Indexfunktion (Indexsuche)

Drücken Sie während der Wiedergabe oder im Pausenmodus mehrmals **INDEX▶** oder **INDEX◀**.

💡 Was ist ein INDEX?

Auf einigen SACDs oder CDs sind die Titel oder die gesamte CD mit Hilfe von Indexmarkierungen in kleinere Einheiten unterteilt. Dies ist besonders nützlich, wenn Sie eine bestimmte Stelle in sehr langen Titeln, wie sie zum Beispiel bei klassischer Musik häufiger vorkommen, ansteuern wollen. Die Indexsuchfunktion kann nur bei im Handel erhältlichen, indizierten CDs verwendet werden. Ob eine CD indiziert ist, ist normalerweise auf der Hülle angegeben.

Ansteuern einer Passage durch Einstellen eines Zeitpunkts im Titel (Time Search)

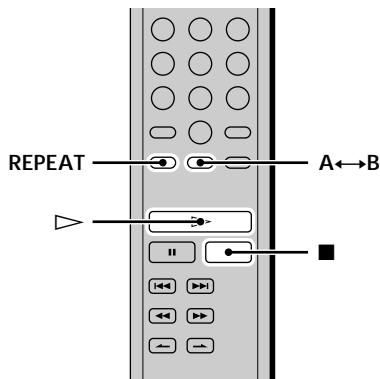
1. Wählen Sie mit **◀◀/▶▶** den gewünschten Titel im Stopmodus aus.
2. Stellen Sie mit **◀◀/▶▶** den Zeitpunkt ein, an dem die Wiedergabe starten soll. Achten Sie dabei auf die Anzeige im Display.
 Sie können den Zeitpunkt ab dem Anfang des gewünschten Titels einstellen, wenn Sie zuerst **▶▶** drücken, und den Zeitpunkt vom Ende des gewünschten Titels zurückgerechnet, wenn Sie zuerst **◀◀** drücken.



3. Drücken Sie **▷**.
 Die Wiedergabe beginnt am angegebenen Zeitpunkt im Titel.

Wiederholte Wiedergabe von Titeln

Sie können eine ganze CD oder bestimmte Passagen darauf wiederholt wiedergeben lassen. Diese Funktion steht auch bei Shuffle Play zum Wiederholen aller Titel in willkürlicher Reihenfolge (Seite 17) und bei Programme Play zum Wiederholen aller Titel in einem Programm (Seite 17) zur Verfügung. Außerdem können Sie eine bestimmte Passage in einem Titel wiederholt wiedergeben lassen.



Hinweis

Wenn Sie den Player ausschalten oder das Netzkabel lösen, speichert der Player die letzte Einstellung für die wiederholte Wiedergabe („Repeat All“ oder „Repeat 1“), so daß beim nächsten Einschalten des Players die gespeicherte Einstellung wieder in Kraft tritt. Die Einstellung für „Repeat A-B Play“ wird dagegen gelöscht, wenn Sie den Player ausschalten oder das Netzkabel lösen.

Wiederholte Wiedergabe aller Titel auf einer CD (Repeat All Play)

Drücken Sie einmal REPEAT und dann ▷.

„REPEAT“ erscheint im Display, und die wiederholte Wiedergabe aller Titel beginnt.

In welcher Reihenfolge die Titel wiederholt wiedergegeben werden, hängt vom gewählten Wiedergabemodus ab.

Wiedergabemodus	Wiederholungsreihenfolge
Normale Play (Seite 11)	Alle Titel in der Originalreihenfolge
Shuffle Play (Seite 17)	Alle Titel in willkürlicher Reihenfolge
Programme Play (Seite 17)	Alle Titel im Programm in der programmierten Reihenfolge

So beenden Sie Repeat All Play

Drücken Sie ■.

So setzen Sie die Normal Play fort

Drücken Sie REPEAT so oft, bis „REPEAT“ ausgeblendet wird.

Wiederholte Wiedergabe des aktuellen Titels (Repeat 1 Play)

Während der Wiedergabe des gewünschten Titels drücken Sie REPEAT so oft, bis „REPEAT 1“ im Display erscheint.

Die wiederholte Wiedergabe des aktuellen Titels beginnt.

So beenden Sie Repeat 1 Play

Drücken Sie ■.

So setzen Sie die Normal Play fort

Drücken Sie REPEAT so oft, bis „REPEAT“ ausgeblendet wird.

Wiederholte Wiedergabe einer bestimmten Passage in einem Titel (Repeat A-B Play)

Sie können eine bestimmte Passage in einem Titel wiederholt wiedergeben lassen. Beachten Sie bitte, daß sich die angegebene Passage innerhalb eines Titels befinden muß.

- 1 Drücken Sie während der Wiedergabe am Anfangspunkt (Punkt A) der wiederholt wiederzugebenden Passage die Taste A↔B. „REPEAT“ erscheint, und „A“ blinkt im Display.
- 2 Lassen Sie den Titel weiter wiedergeben (oder drücken Sie ►►), um das Ende (Punkt B) der gewünschten Passage anzusteuern, und drücken Sie dann die Taste A↔B. „REPEAT A-B“ erscheint im Display, und die wiederholte Wiedergabe der angegebenen Passage beginnt.

So beenden Sie Repeat A-B Play und setzen die Normal Play fort

Drücken Sie REPEAT oder ■.

Festlegen eines neuen Anfangs- und Endpunkts während Repeat A-B Play

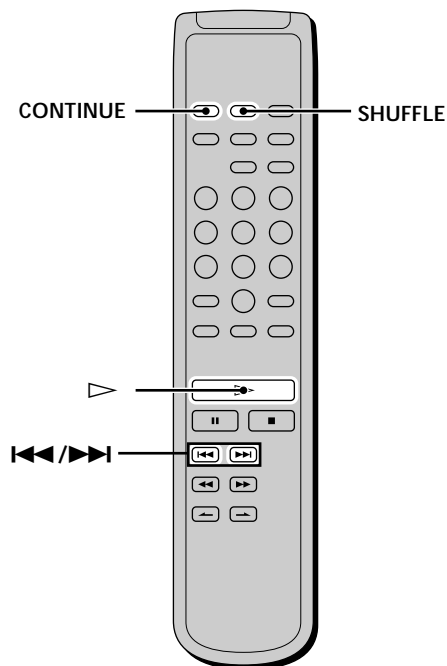
Sie können den aktuellen Endpunkt als neuen Anfangspunkt definieren und dann einen neuen Endpunkt festlegen, um eine Passage direkt nach der aktuellen Passage wiederholt wiedergeben zu lassen.

- 1 Drücken Sie während Repeat A-B Play die Taste A↔B. Der aktuelle Endpunkt wird zum neuen Anfangspunkt (Punkt A). „REPEAT“ leuchtet auf, und „A-“ blinkt im Display.
- 2 Steuern Sie den neuen Endpunkt (Punkt B) an, und drücken Sie die Taste A↔B. „REPEAT A-B“ leuchtet auf, und der Player beginnt mit der wiederholten Wiedergabe der neu definierten Passage. Wenn Sie wieder am Anfangspunkt A starten wollen, drücken Sie ▷ während Repeat A↔B Play.

Wiedergeben von Titeln in willkürlicher Reihenfolge

(Shuffle Play) 


Wenn Sie Shuffle Play wählen, gibt der Player alle Titel auf der CD in willkürlicher Reihenfolge wieder.



1 Drücken Sie im Stopmodus SHUFFLE.

2 Drücken Sie ▷.

Shuffle Play beginnt.

Die Anzeige „“ erscheint, während der Player die Titel „mischt“ (engl. „shuffle“). Die Wiedergabe wird beendet, sobald alle Titel einmal wiedergegeben wurden.

So setzen Sie die Normal Play fort

Drücken Sie CONTINUE.

 Sie können während Shuffle Play einen bestimmten Titel ansteuern.

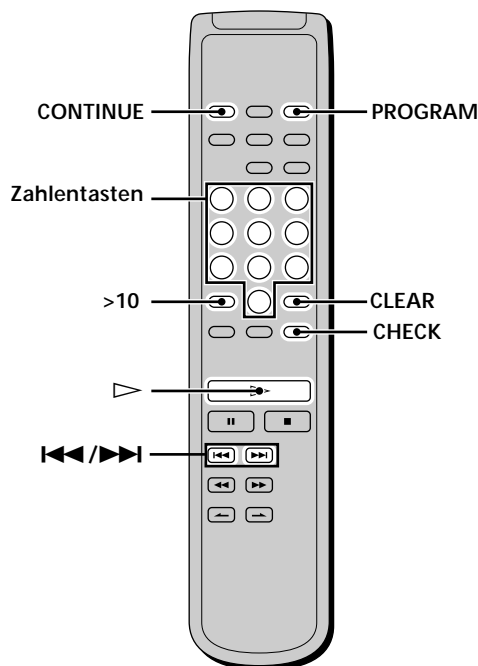
Drücken Sie ◀◀/▶▶.

Steuern Sie mit ▶▶ den nächsten Titel bzw. mit ◀◀ den Anfang des aktuellen Titels an. Der Player schaltet nicht zurück zu Titeln, die bereits wiedergegeben wurden.

Zusammenstellen eines eigenen Programms

(Programme Play) 

Sie können die Titel auswählen, die Ihnen besonders gefallen und diese in der gewünschten Wiedergabereihenfolge zu einem Programm zusammenstellen. Ein solches Programm kann aus bis zu 99 Titeln bestehen oder darf maximal eine Gesamtspieldauer von 999 Minuten und 59 Sekunden aufweisen.



1 Drücken Sie im Stopmodus PROGRAM. „PROGRAM“ erscheint im Display.

2 Geben Sie die Titelnummer mit den Zahlentasten ein.

Wenn Sie eine falsche Titelnummer eingegeben haben

Löschen Sie die Titelnummer mit CLEAR, und geben Sie die richtige Titelnummer mit den Zahlentasten ein.

So wählen Sie eine Titelnummer über 11 aus
Drücken Sie >10 (Seite 14).

3 Wollen Sie weitere Titel programmieren, gehen Sie wie in Schritt 2 erläutert vor.

Jedesmal, wenn Sie eine Titelnummer eingeben, erscheint die Gesamtspieldauer des Programms im Display.

4 Drücken Sie ▷.

Programme Play beginnt.

So setzen Sie die normale Wiedergabe fort.


Drücken Sie CONTINUE.

 Das Programm bleibt gespeichert, auch wenn Programme Play beendet ist.

Drücken Sie ▷, wenn Sie das Programm ab dem Anfang erneut wiedergeben wollen. Das Programm bleibt gespeichert, auch wenn die Wiedergabe beendet ist.

Zusammenstellen eines eigenen Programms (Programme Play)

Hinweise

- Wenn Titelnummern, die auf der CD nicht direkt aufeinanderfolgen, direkt hintereinander in ein Programm aufgenommen werden (z. B. 1, 3, 5 usw.), kann die tatsächliche Spieldauer länger sein als die Gesamtspieldauer, die im Display angezeigt wird.
- Wenn Sie den Player ausschalten, das Netzkabel lösen oder  drücken, wird das Programm gelöscht.



Überprüfen des Programms

Drücken Sie vor oder während der Wiedergabe die Taste CHECK.

Mit jedem Tastendruck werden die Titelnummern in der programmierten Reihenfolge im Display angezeigt. Wenn Sie während der Wiedergabe CHECK drücken, erscheint die Nummer des nächsten Titels nach dem Titel, der gerade wiedergegeben wird.

Ändern des Programms

Im Stopmodus können Sie das Programm ändern.

Funktion	Vorgehen:
Löschen eines Titels	<ol style="list-style-type: none">1 Drücken Sie CHECK so oft, bis die Nummer des zu löschenden Titels erscheint.2 Drücken Sie CLEAR.
Löschen des jeweils letzten Titels im Programm	Drücken Sie CLEAR. Mit jedem Tastendruck auf CLEAR wird der letzte Titel des Programms gelöscht.
Anfügen eines Titels ans Ende des Programms	Wählen Sie mit   den Titel aus, den Sie hinzufügen wollen, und drücken Sie dann PROGRAM. Auf der Fernbedienung drücken Sie die Zahlentaste für den hinzuzufügenden Titel.
Löschen aller Titel	Halten Sie CLEAR gedrückt, bis „Prog Clear“ im Display erscheint.

Wiedergeben einer CD unter Verwendung eines Filters (Digitalfilterfunktion)

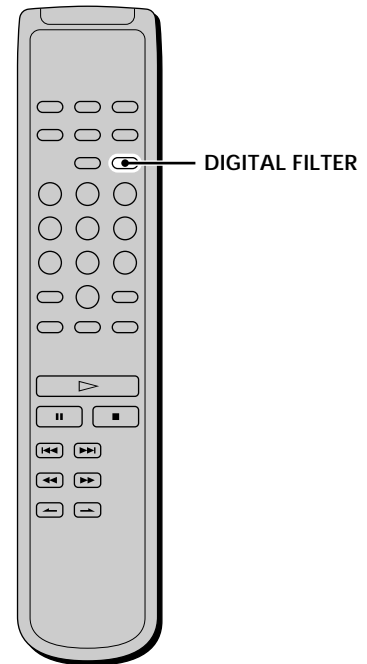
Dieser Player verfügt über einen Digitalfilter mit variablen Koeffizienten (V.C.-Filter*). Durch Auswählen eines der fünf Filtertypen („STD“, „1“, „2“, „3“ und „4“) können Sie die die Tonqualität auf die Wiedergabeumgebung und die Musikquelle einstellen.

* V.C. ist ein Warenzeichen von Variable Coefficient.

Näheres dazu finden Sie unter „Was ist ein Digitalfilter mit variablen Koeffizienten (V.C.-Filter)?“

Hinweis

Die Digitalfilter haben nur bei der Wiedergabe herkömmlicher CDs eine Wirkung. Bei der Wiedergabe einer Super-Audio-CD können Sie keinen Digitalfilter auswählen.



Drücken Sie DIGITAL FILTER so oft, bis der gewünschte Filter eingestellt ist.

Wenn Sie während der Wiedergabe mit DIGITAL FILTER den Filtertyp wechseln, erscheint der Filtertyp im Display, und der Ton setzt kurzfristig aus.

Charakteristika der einzelnen Digitalfilter

Im folgenden sind die Wirkung und die Charakteristika der fünf Digitalfilter beschrieben:

STD: Standard (steiflankiger DämpfungsfILTER)

Ermöglicht einen großen Frequenzbereich und ein hohes Maß an räumlicher Fülle, da er die größte Informationsmenge der fünf Filtertypen bietet. Besonders für die Wiedergabe von klassischer Musik geeignet.

1 : Klar (weniger steiflankiger DämpfungsfILTER)

Ermöglicht einen gleichmäßigen und kraftvollen Klang mit einem klaren Klangbild. Besonders für die Wiedergabe von Jazz-Musik und Jazz-Gesang geeignet.

2 : Einfach (weniger steiflankiger DämpfungsfILTER)

Ermöglicht einen frischen und schwungvollen Klang mit Betonung des Gesangs. Besonders für die Wiedergabe von Musik mit Gesang geeignet.

3 : Fein (weniger steiflankiger DämpfungsfILTER)

Ermöglicht einen ausgewogenen, natürlichen Klang, der den Eindruck eines hohen Tonumfangs und reichen Nachhalls vermittelt. Eignet sich für die entspannende Wiedergabe jeder Art von Musik.

4 : Weich (weniger steiflankiger DämpfungsfILTER)

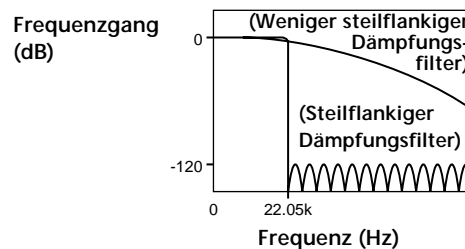
Ermöglicht das Gefühl eines hohen Tonumfangs mit den dazugehörigen Feinheiten. Besonders für die Wiedergabe leichter klassischer Musik, insbesondere von Streichinstrumenten, geeignet.

Was ist ein Digitalfilter mit variablen Koeffizienten (V.C.-Filter)?

Bei CD-Playern werden Digitalfilter eingesetzt, die das beim Abtasten entstehende Störgeräusch eliminieren. Sie können die Klangfarbe ändern, indem Sie die Grenzfrequenzcharakteristika des Digitalfilters ändern.

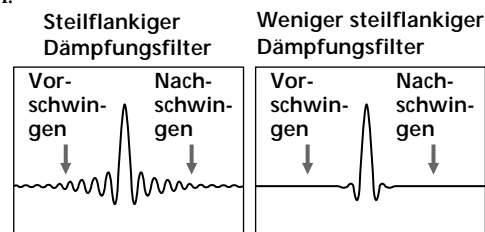
Steiflankiger und weniger steiflankiger DämpfungsfILTER

Digitalfilter lassen sich nach ihrer Grenzfrequenzlinie grob in zwei Kategorien unterteilen: steiflankige und weniger steiflankige DämpfungsfILTER.



Vergleich der Grenzfrequenzcharakteristik von steiflankigen und weniger steiflankigen DämpfungsfILTERn

Bei steiflankigen DämpfungsfILTERn wird das beim Abtasten generierte Störgeräusch über 22,05 kHz abrupt mit einer steilen Kurve unterdrückt. So lassen sich Signale unter 20 kHz hervorragend vollständig reproduzieren. Dies ist das Grundprinzip der digitalen Tonverarbeitung. Weniger steiflankige DämpfungsfILTER eliminieren dagegen das beim Abtasten generierte Störgeräusch langsam und können so das Vor- und Nachschwingen (eine Art Tonverwischung) im Pulsantwortsignal minimal halten.



Vergleich der Impulsantwort von steiflankigen und weniger steiflankigen DämpfungsfILTERn

Hinweis

Die Digitalfilterfunktion wirkt sich in erster Linie auf die Charakteristika außerhalb der hörbaren Frequenzen aus. Innerhalb des hörbaren Frequenzbereichs lassen sich mit diesen Filtern die Klangmerkmale nicht wie mit den Klangreglern am Verstärker ändern. Je nachdem, aus welcher Hard- und Software ein System besteht, ist daher durch das Wechseln des Filters nicht immer ein hörbarer Effekt zu erzielen.

Weitere Informationen

In diesem Kapitel finden Sie weitere Informationen zu Ihrem Super-Audio-CD-Player, die Sie beachten sollten, damit Sie lange Freude an diesem Gerät haben.

Sicherheitsmaßnahmen

Sicherheit

- Vorsicht — Die Verwendung optischer Instrumente zusammen mit diesem Produkt stellt ein Gesundheitsrisiko für die Augen dar.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gerät gelangen, trennen Sie es von der Netzsteckdose, und lassen Sie es von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie es wieder benutzen.

Stromversorgung

- Bevor Sie den CD-Player in Betrieb nehmen, überprüfen Sie bitte, ob die Betriebsspannung des CD-Players Ihrer lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung ist auf dem Typenschild hinten am CD-Player verzeichnet.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Wenn Sie den CD-Player längere Zeit nicht benutzen wollen, ziehen Sie bitte das Netzkabel aus der Netzsteckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker, nie am Kabel selbst.

Aufstellort

- Stellen Sie den CD-Player an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf, damit sich im Gerät kein Wärmestau bildet.
- Stellen Sie den CD-Player nicht auf eine weiche Oberfläche wie zum Beispiel einen Teppich. Dadurch könnten die Lüftungsöffnungen an der Unterseite blockiert werden.
- Stellen Sie den CD-Player nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an Orten auf, an denen er direktem Sonnenlicht, übermäßig viel Staub oder mechanischen Erschütterungen ausgesetzt ist.

Vermeiden von Tonqualitätseinbußen

- Berühren Sie die Linse im Gerät nicht.

Niederschlag von Kondenswasser

- Wird der CD-Player direkt von einem kalten in einen warmen Raum gebracht oder in einem sehr feuchten Raum aufgestellt, kann sich auf den Linsen im CD-Player Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Falle funktioniert der CD-Player unter Umständen nicht mehr richtig. Nehmen Sie dann die CD heraus, und lassen Sie den CD-Player etwa eine Stunde lang eingeschaltet stehen, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Beim Einschalten sind möglicherweise Störgeräusche zu hören, während die CD in den Super-Audio-CD-Player eingelesen wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

Einstellen der Lautstärke

- Erhöhen Sie die Lautstärke nicht, wenn gerade eine sehr leise Passage oder eine Stelle ohne Tonsignale wiedergegeben wird. Wenn danach wieder eine sehr laute Passage folgt, können die Lautsprecher beschädigt werden.

Einlegen einer CD

- In manchen Fällen hören Sie ein Transport- oder ein anderes mechanisches Geräusch vom Gerät. Dies zeigt an, daß der CD-Player den internen Mechanismus automatisch an die eingelegte CD anpaßt.

Auch wenn Sie eine verzogene CD einlegen, kann es sein, daß ein mechanisches Geräusch zu hören ist.

Reinigung

- Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einem milden Reinigungsmittel angefeuchtet haben.
- Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Transport

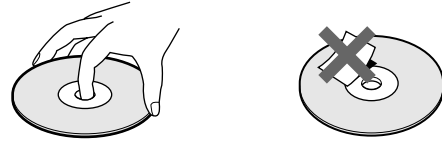
- Nehmen Sie unbedingt die CD aus dem Fach.
- Achten Sie darauf, das CD-Fach zu schließen.

Wenn Sie zu Ihrer CD-Player Fragen haben oder Probleme daran auftreten, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Hinweise zu CDs

Umgang mit CDs

- Fassen Sie CDs nur am Rand an, damit sie nicht verschmutzen. Berühren Sie nicht die Oberfläche einer CD.
- Kleben Sie weder Papier noch Klebeband auf CDs.



- Verwenden Sie ausschließlich runde CDs. Wenn Sie anders geformte CDs verwenden, zum Beispiel CDs in Form eines Herzens oder Sterns, kann der Player beschädigt werden.
- Verwenden Sie keine CDs mit Aufklebern jeglicher Art, wie sie bei gebrauchten CDs oder Leih-CDs zu finden sind.

Aufbewahren von CDs

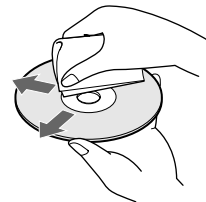
- Setzen Sie CDs weder direktem Sonnenlicht noch Wärmequellen wie zum Beispiel Warmluftauslässen aus.
- Bewahren Sie CDs nach der Wiedergabe immer in ihrer Hülle auf. Wenn Sie CDs ohne Hülle übereinanderlegen, können die CDs beschädigt werden.

Einlegen von CDs in das CD-Fach

- Achten Sie darauf, daß die CD fest im CD-Fach sitzt. Andernfalls können der Player und die CD beschädigt werden.

Reinigung

- Wenn die CD durch Fingerabdrücke oder Staub verschmutzt ist, kann sich die Qualität des Audioausgabesignals verringern.
- Reinigen Sie die CD vor dem Abspielen mit einem Reinigungstuch. Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen.



- Reinigen Sie die CD mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie sie anschließend mit einem trockenen Tuch trocken.
- Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin, Verdüner, Reinigungsmittel für Schallplatten oder Antistatik-Sprays.

Störungsbehebung

Sollten an Ihrem Gerät Störungen auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Checkliste zu beheben. Sollte die Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Es ist kein Ton zu hören.

- ➔ Überprüfen Sie, ob das Gerät korrekt angeschlossen ist.
- ➔ Überprüfen Sie, ob Sie den Verstärker korrekt eingestellt haben.
- ➔ Wenn Sie die Kopfhörer benutzen, stellen Sie die Lautstärke mit PHONE LEVEL ein.

Über die DIGITAL OUT CD-Anschlüsse wird kein Ton ausgegeben.

- ➔ Die Audiosignale von Super-Audio-CDs werden nicht über die DIGITAL OUT CD-Anschlüsse ausgegeben.

Die CD wird nicht abgespielt.

- ➔ Es wurde keine CD in den Player eingelegt.
- ➔ Die CD wurde mit der falschen Seite nach oben in das Fach eingelegt.
- ➔ Legen Sie die CD mit der beschrifteten Seite nach oben in das CD-Fach ein.
- ➔ Die CD wurde schräg eingelegt. Legen Sie die CD erneut ein.
- ➔ Reinigen Sie die CD (siehe Seite 21).
- ➔ Im Gerät hat sich Feuchtigkeit niedergeschlagen. Nehmen Sie die CD heraus, und lassen Sie das Gerät etwa eine Stunde lang eingeschaltet (siehe Seite 20).
- ➔ Eine nicht kompatible CD wurde in das CD-Fach eingelegt (siehe Seite 11).

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- ➔ Entfernen Sie Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Gerät.
- ➔ Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Player.
- ➔ Tauschen Sie alle Batterien in der Fernbedienung gegen neue aus, wenn sie zu schwach sind.

“Wait...” erscheint im Display.

- ➔ Wenn die Stromversorgung während der Wiedergabe unterbrochen wurde, erscheint unter Umständen diese Meldung, sobald Sie den Player wieder einschalten. Dies ist keine Fehlfunktion.

Technische Daten

Bei Wiedergabe einer Super-Audio-CD

Wiedergabefrequenzbereich	2 Hz bis 100 kHz
Frequenzgang	2 Hz bis 50 kHz (-3 dB)
Dynamikbereich	mindestens 103 dB
Gesamte harmonische Verzerrung	maximal 0,0015 %
Gleichlaufschwankungen	maximal Wert der Meßgrenze (±0,001 % Spitzenpegel)

Bei Wiedergabe einer CD

Frequenzgang	2 Hz bis 20 kHz
Dynamikbereich	mindestens 99 dB
Gesamte harmonische Verzerrung	maximal 0,002 %
Gleichlaufschwankungen	maximal Wert der Meßgrenze (±0,001 % Spitzenpegel)

Ausgang

	Buchstentyp	Ausgangspegel	Lastimpedanz
ANALOG OUT	Cinchbuchsen	2 V effektiver Mittelwert (bei 50 kOhm)	Über 10 kOhm
DIGITAL OUT CD OPTICAL*	Quadratische, optische Ausgangsbuchse	-18 dBm	(Laser-Wellenlänge: 660 nm)
DIGITAL OUT CD COAXIAL*	Koaxialausgangsbuchse	0,5 Vp-p	75 Ohm
PHONES	Stereo-Klinkenbuchse	10 mW	32 Ohm

*Nur Ausgabe der Audiosignale von CDs

Allgemeines

Laser	5,47 µW bei 650 nm
*Gemessen im Abstand von etwa 200 mm von der Linsenoberfläche am optischen Sensorblock.	
Betriebsspannung	230 V Wechselstrom, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	30 W
Abmessungen (B/H/T)	430 × 115 × 290 mm einschließlich vorstehender Teile und Bedienelemente
Gewicht	ca. 5,5 kg

Mitgeliefertes Zubehör

Siehe Seite 4.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Index

A

- AMS (Automatischer Musiksensord) 11
- ANALOG OUT 5
- Anschließen
 - an den Netzstrom 11
 - Audiokomponenten 5
- Ansteuern
 - durch Eingeben der Titelnummer 14
 - einer bestimmten Passage 15
 - eines bestimmten Titels 14
 - mit der Indexfunktion (Indexsuche) 15
 - mit Hilfe der Zeitanzeige (Suchen mit hoher Geschwindigkeit) 15
 - während der Ton wiedergegeben wird (Suche) 15
- Anzeigen von Informationen 12

B, C

- Batterien 4

D

- DIGITAL OUT CD 5
- Digitalfilter 18

E

- Einlegen einer CD 11

F, G, H, I, J

- Fernbedienung 9

K, L, M, N, O

- Kabel
 - Audioverbindungskabel 5
 - digitales Koaxialkabel 5
 - optisches Digitalkabel 5

P, Q, R

- Programme Play
 - eigenes Programm zusammenstellen 17
 - Programm ändern 18
 - Programm überprüfen 18

S

- Shuffle Play 17
- Suchen
 - Indexsuche 15
 - in hoher Geschwindigkeit 15
 - Time Search 15
- Super-Audio-CD 3, 10

T

- TEXT 12
- TOC 11

U

- Unterbrechen der Wiedergabe 12

V

- Verstärker (nicht mitgeliefert) 5

W, X, Y

- Wiedergeben
 - der Titel in willkürlicher Reihenfolge 17
 - durch Eingeben der Titelnummer 14
 - einer CD 11
- Wiederholte Wiedergabe
 - Repeat 1 Play 16
 - Repeat A-B Play 16
 - Repeat All Play 16

Z

- Zubehör 4

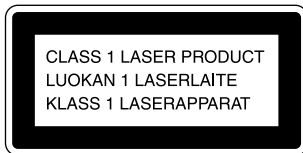
ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de incendios o electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

Este dispositivo está clasificado como producto LÁSER DE CLASE 1.

La etiqueta CLASS 1 LASER PRODUCT se encuentra en la parte posterior exterior.



Esta etiqueta de precaución se encuentra en el interior de la unidad.



¡Bienvenido!

Gracias por adquirir el reproductor de CD Super Audio de Sony. Antes de emplear la unidad, lea este manual atentamente y consérvelo para consultarlo en el futuro.

Acerca de este manual

Las instrucciones de este manual son para el modelo SCD-XB940.

Convenciones

- Las instrucciones de este manual describen los controles del reproductor. También es posible utilizar los controles del mando a distancia si presentan los mismos nombres o similares a los del reproductor.
- Los siguientes iconos se emplean en este manual:



Indica que es posible realizar la tarea con el mando a distancia.



Indica consejos y sugerencias para facilitar la tarea.

Características

Reproducción de CD Super Audio grabado en formato DSD

El formato DSD (Direct Stream Digital) es la tecnología núcleo de CD Super Audio, que permite reproducir música con gran fidelidad con respecto al sonido original. El formato DSD, utilizando una frecuencia de muestreo de 2,8224 MHz que es 64 veces mayor que la de discos compactos convencionales, y la cuantización de 1 bit, posibilita realizar grabaciones con información de datos cuatro veces mayor con respecto al formato PCM utilizado para discos compactos convencionales.

A diferencia del formato PCM que realiza la decimación e interpolación de datos mediante filtros digitales, el formato DSD adopta el proceso sencillo de reproducción. Dicho de otra manera, la señal digital de 1 bit con conversión A/D pasa sólo a través de un filtro analógico de paso bajo antes de reproducirse.

En conjunto, el formato DSD ofrece simultáneamente una amplia gama de frecuencias teóricamente superior a 100 kHz, y una amplia gama dinámica del rango de frecuencias audibles. Como resultado, se obtiene una reproducción musical de alta calidad fiel al sonido original.

Para reproducir un CD Super Audio grabado en formato DSD con calidad excepcional, el SCD-XB940 emplea un sistema de decodificador DSD y convertidor D/A de reciente creación, así como un chasis y un mecanismo de carga especialmente diseñados para esta unidad.

Reproducción de CD convencional con calidad superior

El SCD-XB940 también puede reproducir discos compactos convencionales con calidad superior a la de los reproductores de CD convencionales. Para ofrecer una mayor calidad, el SCD-XB940 emplea distintas tecnologías avanzadas. Por ejemplo, la unidad proporciona un filtro digital de coeficiente variable (V.C.) de precisión de 24 bits para la reproducción de CD (consulte la página 18). Al seleccionar uno de los cinco filtros que presentan diferentes características de corte, podrá ajustar la calidad del tono de acuerdo con la fuente musical o con el sistema de audio.

Otros

- En un CD Super Audio pueden marcarse hasta 255 números de pista/índice. Esta característica se aplica al SCD-XB940.
- El mando a distancia suministrado puede controlar el SCD-XB940 y un reproductor de CD de Sony convencional.

ÍNDICE

Procedimientos iniciales 4

- Antes de realizar las conexiones 4
- Conexión de componentes de audio 5

Ubicación y funciones de los componentes 6

- Descripción de los componentes del panel frontal 6
- Descripción de los componentes del panel posterior 8
- Descripción de los componentes del mando a distancia 9

Reproducción de discos 10

- Tipos de discos compatibles 10
- Reproducción de discos 11
- Uso del visor 12
- Localización de una pista específica 14
- Localización de un punto determinado de una pista 15
- Reproducción repetida de pistas 16
- Reproducción de pistas en orden aleatorio (Reproducción aleatoria) 17
- Creación de su propio programa (Reproducción de programa) 17
- Escucha de un CD utilizando un filtro (Función de filtro digital) 18

Información complementaria 20

- Precauciones 20
- Notas sobre los discos 21
- Solución de problemas 22
- Especificaciones 22
- Índice alfabético 23

ES

Procedimientos iniciales

En este capítulo se proporciona información sobre los accesorios suministrados y sobre cómo conectar distintos componentes de audio al reproductor de CD Super Audio. Asegúrese de leer este capítulo atentamente antes de conectar algún dispositivo al reproductor.


Antes de realizar las conexiones

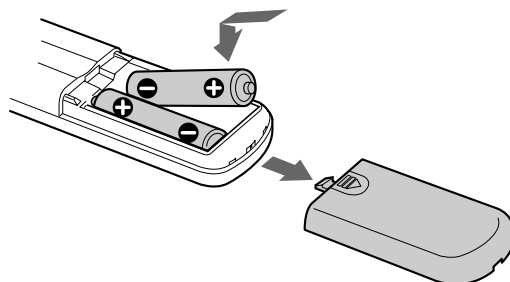
Comprobación de los accesorios suministrados

Los siguientes artículos se proporcionan junto con este reproductor:

- Cable de conexión de audio (toma fonográfica × 2 ↔ toma fonográfica × 2) (1)
- Mando a distancia (control remoto) RM-SX90 (1)
- Pilas R06 (tamaño AA) (2)

Inserción de las pilas en el mando a distancia

Inserte dos pilas R06 (tamaño AA) en el compartimento de las mismas con las polaridades + y – correctamente orientadas a las marcas. Cuando emplee el mando a distancia, oriéntelo hacia el sensor de control remoto  del reproductor.



Cuándo sustituir las pilas

En condiciones normales, la duración de las pilas es de seis meses aproximadamente. Cuando el reproductor no responda al mando a distancia, sustituya las dos pilas por unas nuevas.

Notas

- No deje el mando a distancia en lugares extremadamente cálidos o húmedos.
- No permita que caigan objetos extraños sobre el mando a distancia, particularmente cuando sustituya las pilas.
- No emplee pilas nuevas junto con usadas.
- No exponga el sensor de control remoto a la luz solar directa ni a dispositivos de iluminación. Si lo hace, pueden producirse fallos de funcionamiento.
- Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, extraiga las pilas para evitar posibles daños por fugas y corrosión de las mismas.

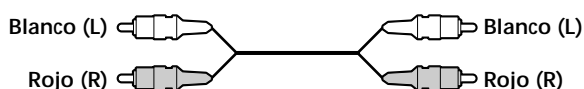
Conexión de componentes de audio

Conecte el reproductor de CD Super Audio a un componente de audio. Asegúrese de desactivar la alimentación de todos los componentes antes de realizar las conexiones. Igualmente, realice éstas firmemente con el fin de evitar ruidos.

Conexión mediante las tomas ANALOG OUT

Utilice un cable de conexión de audio para esta conexión. Asegúrese de hacer coincidir el pin codificado con colores con las tomas apropiadas: blanco (izquierdo) con blanco y rojo (derecho) con rojo.

Cable de conexión de audio (suministrado)



Conexión mediante el conector DIGITAL OUT CD OPTICAL

Utilice un cable digital óptico para esta conexión. Cuando conecte el cable digital óptico al conector DIGITAL OUT CD OPTICAL, retire la tapa de los conectores y ejerza presión sobre los enchufes del cable para introducirlos hasta que queden encajados en su sitio.

Tenga cuidado de no doblar ni retorcer el cable óptico.

Cable digital óptico (no suministrado)



Nota

Sólo las señales de audio de los discos compactos convencionales pueden enviarse mediante los conectores DIGITAL OUT CD. Las del CD Super Audio no pueden enviarse mediante DIGITAL OUT CD.

Conexión mediante el conector DIGITAL OUT CD COAXIAL

Utilice un cable digital coaxial para conectar los componentes de audio equipados con conectores de entrada digital coaxial.

Cable digital coaxial (no suministrado)

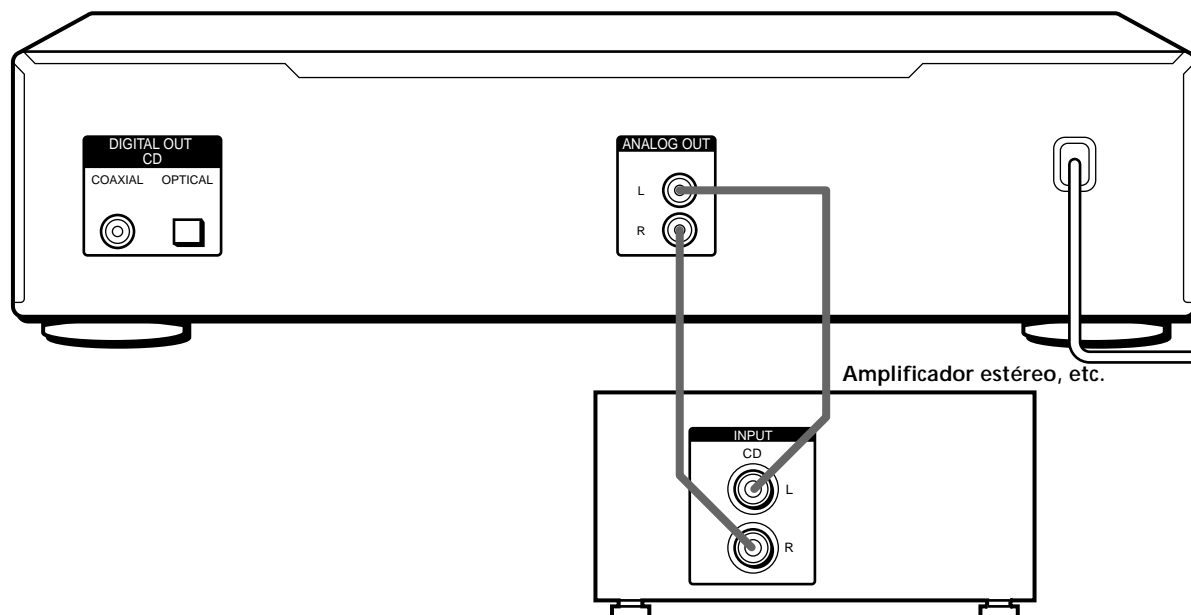


Nota

Sólo las señales de audio de los discos compactos convencionales pueden enviarse mediante los conectores DIGITAL OUT CD. Las del CD Super Audio no pueden enviarse mediante DIGITAL OUT CD.

Conexión del cable de alimentación de CA





Conecte el cable de alimentación a una toma mural.

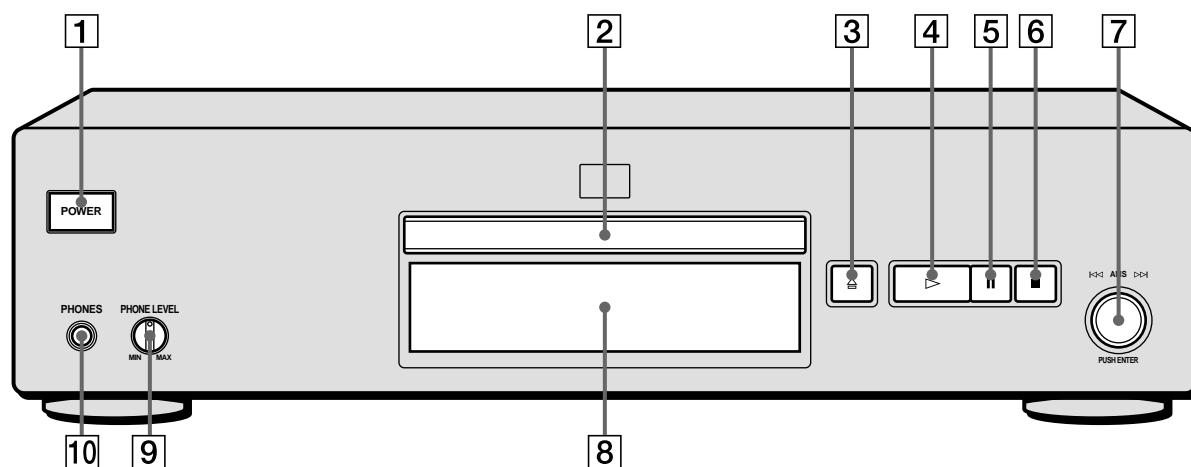


Ubicación y funciones de los componentes

En este capítulo se muestran la ubicación y las funciones de los distintos botones y controles de los paneles frontal y posterior y del mando a distancia suministrado. Se proporciona más información en las páginas indicadas entre paréntesis. También se describe la información mostrada en el visor.

Descripción de los componentes del panel frontal

- 1** **Interruptor POWER (11)**
Púselo para encender el reproductor.
- 2** **Bandeja de discos (11)**
Pulse  para abrir y cerrar la bandeja de discos.
- 3** **Botón  (11)**
Púselo para abrir la bandeja de discos.
- 4** **Botón  (11)**
Púselo para iniciar la reproducción.
- 5** **Botón  (11)**
Púselo para introducir pausas durante la reproducción.

**6 Botón ■ (11)**

Púlselo para detener la reproducción.

7 Controlador ◀◀AMS▶▶ (AMS: Sensor de de música automático) (11)

Cada vez que pulse ◀◀, retrocederá a la pista anterior; cada vez que pulse ▶▶, accederá a la pista siguiente.

8 Visor (12)

Muestra información.

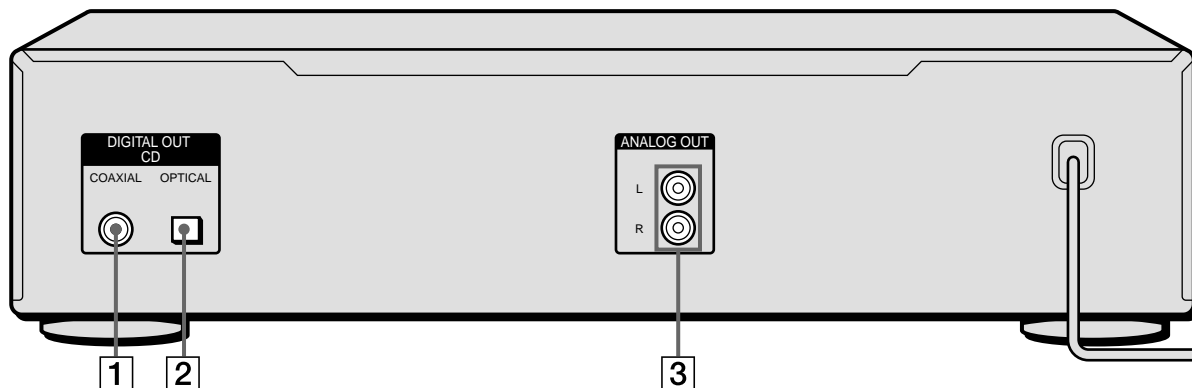
9 PHONE LEVEL

Ajuste el volumen de los auriculares.

10 PHONES

Conecte los auriculares.

Descripción de los componentes del panel posterior



- 1 Conector DIGITAL OUT CD COAXIAL (5)**
Conéctelo a un componente de audio con el cable digital coaxial.
- 2 Conector DIGITAL OUT CD OPTICAL (5)**
Conéctelo a un componente de audio con un cable digital óptico.
- 3 Tomas ANALOG OUT (5)**
Conéctelos a un componente de audio con el cable de conexión de audio.

Nota

Sólo las señales de audio del CD pueden enviarse mediante los conectores DIGITAL OUT CD mostrados en **1** y **2**. Las del CD Super Audio no pueden enviarse mediante DIGITAL OUT CD.

Descripción de los componentes del mando a distancia

1 Botón CONTINUE (17)

Púselo para reanudar la reproducción normal desde el modo de reproducción aleatoria o de programa.

Botón SHUFFLE (17)

Púselo para seleccionar la reproducción aleatoria.

Botón PROGRAM (17)

Púselo para seleccionar la reproducción de programa.

2 Botón SACD/CD (11)

Cada vez que pulse el botón, aparecerá "SACD" o "CD" en el visor. Seleccione el tipo de CD que desee reproducir.

3 Botón DISPLAY MODE (12)

Púselo para desactivar la información.

4 Botones numéricos (14)

Púselos para introducir los números de pista.

5 Botón >10 (14)

Púselo para localizar pistas de número superior a 10.

6 Botón REPEAT (16)

Púselo varias veces para reproducir todas las pistas del disco o sólo una.

7 Botón ▷ (11)

Púselo para iniciar la reproducción.

Botón II (12)

Púselo para introducir pausas durante la reproducción.

Botón ■ (12)

Púselo para detener la reproducción.

8 Botones AMS ◀◀/▶▶ (AMS: Sensor de música automático) (14)

Púselos para localizar una pista específica.

9 Botones ◀▶ (15)

Púselos para localizar dentro de una pista una parte que desee reproducir.

10 Botones INDEX ◀/▶ (15)

Púselos para localizar un punto específico marcado con una señal de índice al reproducir discos que contengan señales de índice.

11 Botón TIME/TEXT (13)

Cada vez que pulse el botón, el tiempo de reproducción de la pista y el tiempo restante del disco aparecerán en el visor.

12 Botón LANGUAGE (14)

Púselo para cambiar el idioma mostrado si el disco con texto (TEXT) dispone de varios idiomas.

13 Botón DIGITAL FILTER (18)

Púselos para seleccionar el tipo de filtro digital al reproducir un CD.

14 Botón CLEAR (17)

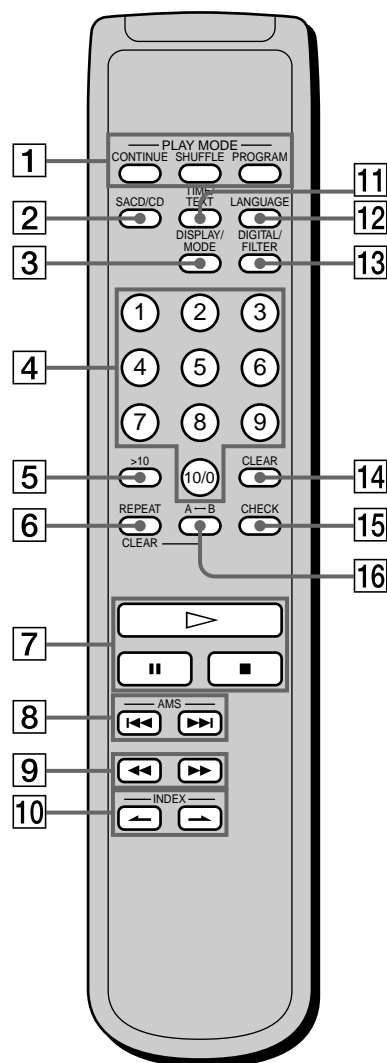
Púselo para eliminar un número de pista programado.

15 Botón CHECK (17)

Púselo para comprobar el orden programado.

16 Botón A↔B (16)

Púselo para seleccionar la reproducción repetida A-B.



Reproducción de discos

En este capítulo se describen distintas formas de reproducción de discos.

Tipos de discos compatibles

Es posible reproducir los siguientes discos con este reproductor.

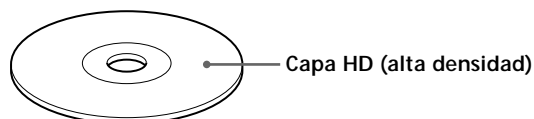
Dependiendo del tipo de disco que vaya a reproducir, seleccione el indicador apropiado pulsando SACD/CD en el mando a distancia (página 11).

CD Super Audio (disco de una capa)

Este disco se compone de una capa HD*.

Pulse SACD/CD varias veces para que "SACD" aparezca en el visor.

*Capa de señal de alta densidad para CD Super Audio

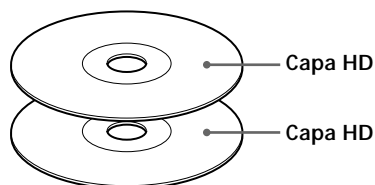


CD Super Audio (disco de dos capas)

Este disco se compone de dos capas HD y puede reproducirse durante mucho tiempo.

Pulse SACD/CD varias veces para que "SACD" aparezca en el visor.

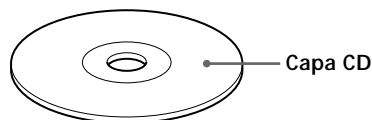
Igualmente, puesto que el disco de dos capas dispone de dos capas HD en una sola cara, no es necesario darle la vuelta.



CD convencional

Este disco es de formato estándar.

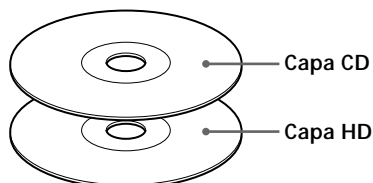
Pulse SACD/CD varias veces para que "CD" aparezca en el visor.



Reproducción de discos

CD Super Audio + CD (disco híbrido)

Este disco se compone de una capa HD y otra CD. Pulse SACD/CD para seleccionar la capa que desee escuchar. Igualmente, puesto que las dos capas se encuentran en una cara, no es necesario darle la vuelta al disco. Es posible reproducir la capa CD con un reproductor de CD convencional.

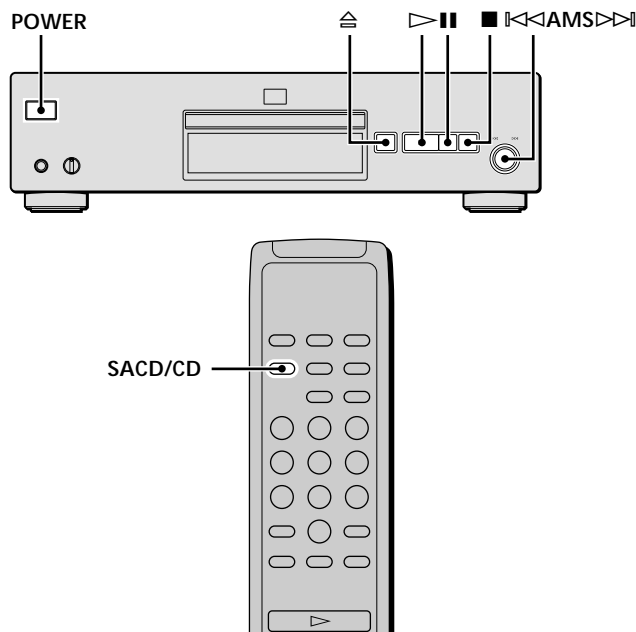


Discos incompatibles

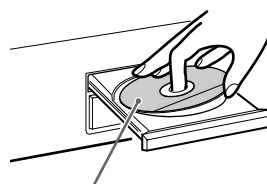
Este reproductor no puede reproducir los siguientes discos. Si intenta reproducirlos, aparecerá el mensaje de error "TOC Error" o "NO DISC" o no se oirá el sonido.

- CD-ROM
- CD-R
- CD-RW
- DVD, etc.

A continuación se describen las operaciones de reproducción normal y las básicas durante la reproducción.



- 1 Encienda el amplificador. Disminuya el nivel del volumen al mínimo.
- 2 Seleccione la posición del reproductor utilizando el selector de entrada del amplificador.
- 3 Pulse POWER para encender el reproductor.
- 4 Pulse para abrir la bandeja de discos y coloque un disco en la bandeja.



Con el lado de la etiqueta hacia arriba


- 5 Pulse SACD/CD en el mando a distancia para seleccionar SACD o CD. Cada vez que pulse el botón, aparecerá SACD o CD en el visor de forma alterna. Seleccione el tipo de disco en la bandeja. Para más información, consulte la página 10.
- 6 Pulse . La reproducción se inicia a partir de la primera pista. Si desea iniciar la reproducción a partir de una pista específica, gire para seleccionar el número de la pista antes de pulsar .
- 7 Ajuste el volumen en el amplificador.

Reproducción de discos

Operaciones básicas durante la reproducción

Para	Pulse
Detener la reproducción	■
Introducir pausas durante la reproducción	
Reanudar la reproducción después de la pausa	o ▷
Localizar una pista posterior	Gire ◀◀AMS▶▶ en el sentido de las agujas del reloj
Localizar el principio de la pista actual o una pista anterior	Gire ◀◀AMS▶▶ en el sentido contrario a las agujas del reloj
Expulsar el disco	⏏

💡 Si enciende el reproductor con un disco ya cargado La reproducción se iniciará automáticamente. Si conecta un temporizador disponible en el mercado, podrá programarlo para que el disco comience a reproducirse a la hora que desee.

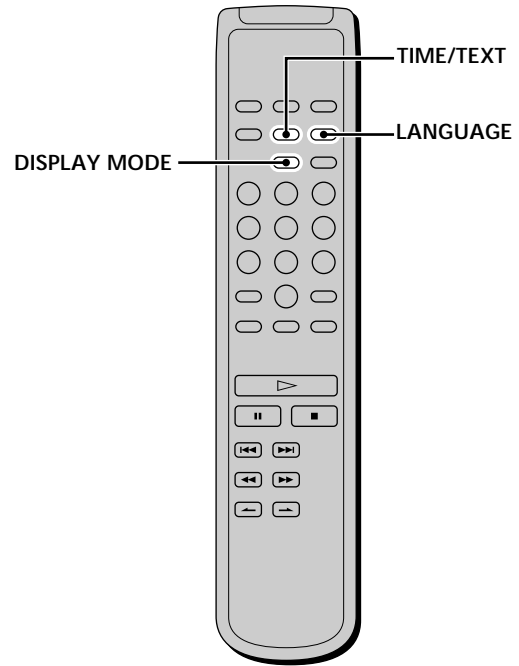
💡 Para seleccionar una capa que desee escuchar al reproducir un disco híbrido (página 10)  Una vez detenida la reproducción con ■, pulse SACD/CD varias veces para que se ilumine el indicador "SACD" o "CD".

Notas

- Tras desactivarse la alimentación durante la reproducción, es posible que aparezca "Wait..." en el visor al encender el reproductor. Esto no es un fallo de funcionamiento.
- Durante la reproducción, aumente el nivel del volumen gradualmente a partir del nivel más bajo. La salida de esta unidad puede encubrir el ancho de banda que se encuentra fuera del margen de audición normal. Esto puede causar daños a los altavoces o los oídos.

Uso del visor

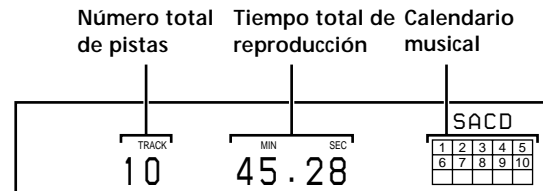
El visor muestra información sobre el disco o la pista en reproducción. En esta sección se describe la información que aparece durante cada estado de reproducción.



Información mostrada con el reproductor parado

Pulse TIME/TEXT.

El visor mostrará el número total de pistas, el tiempo total de reproducción y el calendario musical del disco.



Información mostrada con el reproductor en reproducción

Pulse TIME/TEXT.

Cada vez que pulse el botón, el visor mostrará el número de la pista actual y el tiempo transcurrido o el restante de la misma, o el tiempo total restante del disco.

Número de la pista en reproducción y tiempo de reproducción transcurrido de la pista actual (indicación por omisión)



Pulse TIME/TEXT

Número de la pista en reproducción y tiempo restante de la pista actual



Pulse TIME/TEXT

Tiempo total restante del disco



Pulse TIME/TEXT

Desactivación de la información del visor

Cada vez que pulse DISPLAY MODE en el mando a distancia mientras se reproduce un disco, la indicación se desactivará y activará de forma alterna.

Incluso con la indicación desactivada, ésta se activará si detiene la reproducción o la ajusta en el modo de pausa. Al reanudar la reproducción, la indicación vuelve a desactivarse. Antes de iniciar la reproducción, al pulsar DISPLAY MODE para desactivar la indicación, aparece "DISPLAY OFF", y al pulsar el botón para activar la indicación, aparece "DISPLAY ON".

Visualización de la información de discos con texto

Los discos con texto contienen información, como el nombre del disco o del artista, así como señales de audio. Este reproductor puede mostrar el nombre del disco, el del artista y el de la pista actual como información de texto.

Cuando el reproductor detecta discos con texto, el visor muestra "TEXT". Si el disco con texto dispone de varios idiomas, el visor mostrará "TEXT" y "MULTI". Si desea comprobar la información en otro idioma, consulte "Visualización de la información de discos con texto en otros idiomas" en la página 14.

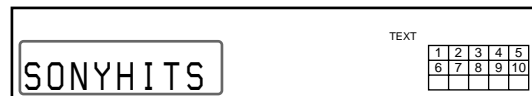
Visualización de la información de discos con texto en el modo de parada

Pulse TIME/TEXT.

Cada vez que pulse el botón, el visor mostrará el nombre del disco o el del artista. Si selecciona el nombre del artista, el visor mostrará "ART".

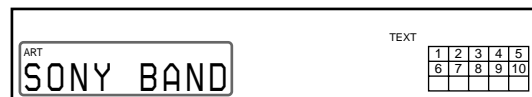
- Antes de iniciar la reproducción

Título del disco



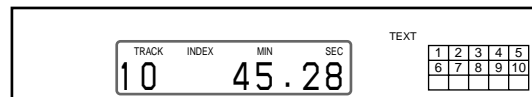
Pulse TIME/TEXT

Nombre del artista



Pulse TIME/TEXT

Número total de pistas y tiempo total de reproducción



Pulse TIME/TEXT

Información mostrada de discos con texto durante la reproducción

Aparecerá el nombre de la pista actual. Si el nombre del disco se compone de más de 15 caracteres, los primeros 14 caracteres permanecerán en el visor después de desplazarse dicho nombre por éste.

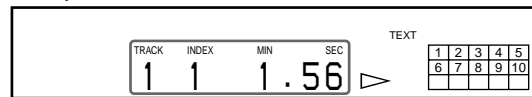
- Mientras reproduce un disco

Título de la pista



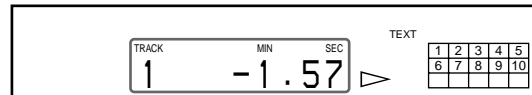
Pulse TIME/TEXT

Tiempo de reproducción de la pista actual



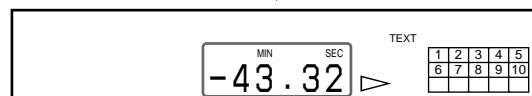
Pulse TIME/TEXT

Tiempo restante de la pista actual



Pulse TIME/TEXT

Tiempo restante del disco



Pulse TIME/TEXT

Uso del visor

Notas

- Con algunos discos, es posible que el visor no muestre todos los caracteres.
- Este reproductor sólo puede mostrar el nombre del disco, el del artista y los de las pistas de discos con texto. No es posible mostrar otras informaciones.

Visualización de la información de discos con texto en otros idiomas

Es posible cambiar el idioma mostrado si el disco con texto dispone de capacidad multilingüe. Cuando el reproductor detecta este tipo de disco, el visor muestra "TEXT" y "MULTI". Cambie el idioma según el siguiente procedimiento.

1 Pulse LANGUAGE en el modo de parada.

El idioma actualmente seleccionado (English, French, German, etc.) parpadea.

Si el reproductor no puede mostrar el idioma utilizado en el disco con texto, el visor mostrará "Other Lang".

2 Pulse LANGUAGE varias veces hasta que el visor muestre el idioma deseado.

3 Pulse TIME/TEXT.

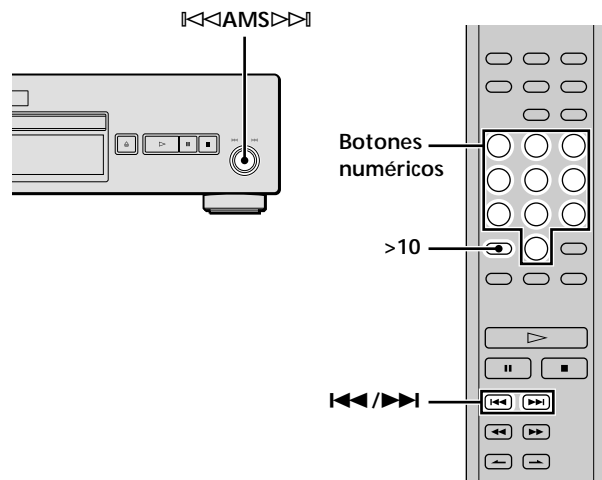
La información aparecerá en el idioma seleccionado.

Notas

- Si la información del disco con texto está memorizada en un idioma, el nombre de éste aparecerá durante unos segundos en el visor al pulsar LANGUAGE.
- Si pulsa LANGUAGE mientras se reproduce un disco con texto, el nombre del idioma actualmente seleccionado aparecerá durante unos segundos en el visor.

Localización de una pista específica

Durante el modo de parada o de reproducción, es posible localizar la pista que desee reproducir.



Para localizar	Realice lo siguiente
La pista siguiente o las posteriores	Gire ◀◀ AMS ▶▶ en el sentido de las agujas del reloj hasta que encuentre la pista. Si utiliza el mando a distancia, pulse ▶▶ varias veces hasta que encuentre la pista.
La pista actual o las anteriores	Gire ◀◀ AMS ▶▶ en el sentido contrario a las agujas del reloj hasta que encuentre la pista. Si utiliza el mando a distancia, pulse ◀◀ varias veces hasta que encuentre la pista.
Una pista específica directamente	Gire ◀◀ AMS ▶▶ hasta que encuentre el número de la pista que desee. Si utiliza el mando a distancia, pulse ◀◀ o ▶▶ varias veces hasta que encuentre la pista.

Localización de una pista directamente introduciendo su número

Pulse el botón o botones numéricos para introducir el número de la pista.

 Para introducir un número de pista superior a 11 

1 Pulse >10.

2 Introduzca los dígitos correspondientes.

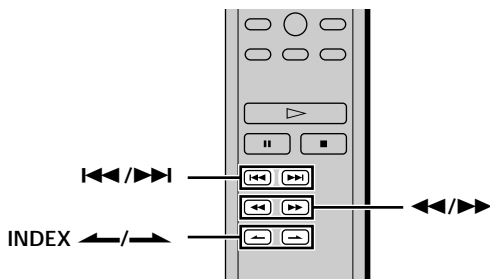
Para introducir 0, pulse 10/0 en su lugar.

Ejemplos:

- Para reproducir la pista número 30, pulse >10 y, a continuación, 3 y 10/0.
- Para reproducir la pista número 100, pulse >10 dos veces y, a continuación, 1 y 10/0 dos veces.

Localización de un punto determinado de una pista

Es posible localizar un punto determinado de una pista durante la reproducción o durante el modo de pausa de reproducción.




Localización de un punto mientras controla el sonido (Búsqueda)

Pulse y mantenga pulsado **I<=>/>=I** durante la reproducción. Oirá el sonido de reproducción de forma intermitente mientras el disco avanza o retrocede. Deje de pulsar el botón cuando llegue al punto deseado.

Localización de un punto observando la indicación de tiempo (Búsqueda a alta velocidad)

Pulse **I<=>/>=I** durante el modo de pausa de reproducción. El sonido de reproducción no se oirá.


 Si "Over!!" aparece en el visor Significa que el disco ha llegado al final. Pulse **I<=</>=I** o **I<=</>=I** para retroceder.

Nota

Es posible que las pistas que presenten una duración de tan solo unos segundos sean demasiado cortas como para controlarse. En este caso, es posible que el reproductor no realice la búsqueda correctamente.

Localización de un punto mediante la función de índice (Búsqueda mediante índices)

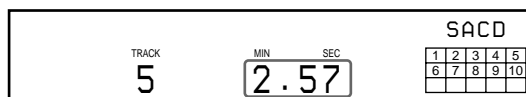
Pulse **INDEX** **I=>** o **INDEX** **I=<** varias veces en el modo de reproducción o de pausa.

 ¿Qué es un índice?

Algunos discos SACD o CD disponen del sistema de marcado con índices que divide las pistas o los discos en segmentos menores. Esto resulta especialmente útil cuando se desea localizar un punto determinado dentro de una pista larga (en música clásica, por ejemplo). La función de búsqueda mediante índices se activa solamente al emplear discos indexados disponibles en el mercado (normalmente indicado en la etiqueta).

Localización de un punto ajustando la hora de inicio (Búsqueda por hora)

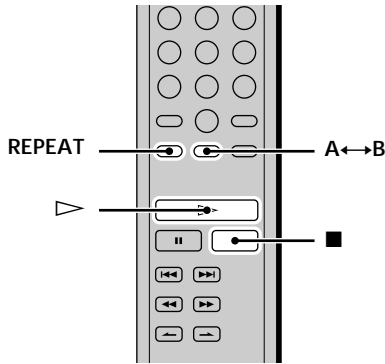
1. Pulse **I<=</>=I** en el modo de parada para seleccionar la pista deseada.
2. Pulse **I<=</>=I** para ajustar la hora de inicio de reproducción mientras observa el visor. Podrá ajustar el tiempo a partir del principio de la pista que desee si pulsa **I=>** primero, y ajustar el tiempo a partir del final de la pista que desee hacia atrás si pulsa **I=<** primero.



3. Pulse **I=>**. La reproducción se iniciará de acuerdo con la búsqueda por hora.

Reproducción repetida de pistas

Es posible reproducir un disco completo o partes de forma repetida. Esta función puede emplearse con la reproducción aleatoria para repetir todas las pistas en orden aleatorio (página 17), o con la reproducción de programa para repetir todas las pistas de un programa (página 17). También es posible repetir una pista específica o una parte de una pista.



Nota

Si apaga el reproductor o si desconecta el cable de alimentación, dicho reproductor almacenará el último ajuste de reproducción repetida ("Repeat All" o "Repeat 1"), y lo recuperará la próxima vez que lo encienda. No obstante, el ajuste de reproducción repetida A-B se cancelará si apaga el reproductor o si desconecta el cable de alimentación.

Repetición de todas las pistas del disco (Reproducción repetida de todas las pistas)

Pulse REPEAT una vez y, a continuación, pulse ▷. El visor muestra "REPEAT" y se inicia la reproducción repetida de todas las pistas. La reproducción repetida cambiará en función del modo de reproducción que seleccione.

Si el modo de reproducción es	El reproductor repetirá
Reproducción normal (página 11)	Todas las pistas de forma secuencial
Reproducción aleatoria (página 17)	Todas las pistas en orden aleatorio
Reproducción de programa (página 17)	Todas las pistas del programa de forma secuencial

Para detener la reproducción repetida de todas las pistas

Pulse ■.

Para reanudar la reproducción normal

Pulse REPEAT varias veces hasta que "REPEAT" desaparezca.

Repetición de la pista actual (Reproducción repetida de 1 pista)

Mientras se reproduce la pista que desee repetir, pulse REPEAT varias veces hasta que "REPEAT 1" aparezca en el visor.

Se inicia la reproducción repetida de 1 pista.

Para detener la reproducción repetida de 1 pista

Pulse ■.

Para reanudar la reproducción normal

Pulse REPEAT varias veces hasta que "REPEAT" desaparezca.


Repetición de una parte específica de una pista (Reproducción repetida A-B)

Es posible especificar una parte de una pista que desee reproducir de forma repetida. Tenga en cuenta que la parte que especifique debe encontrarse dentro de los límites de una sola pista.

- Mientras el reproductor reproduce, pulse A↔B en el punto de inicio (punto A) de la parte que desee reproducir de forma repetida. Aparece "REPEAT" y "A" parpadea en el visor.
- Continúe reproduciendo la pista (o pulse ►►) para localizar el punto de finalización (punto B), y después pulse A↔B. Aparece "REPEAT A-B" y se inicia la reproducción repetida A-B.

Para detener la reproducción repetida A-B y reanudar la normal

Pulse REPEAT o ■.

 Es posible definir un nuevo punto de inicio y finalización durante la reproducción repetida A-B

Es posible cambiar el punto de finalización actual por uno de inicio nuevo y, a continuación, especificar un punto de finalización nuevo para repetir otra parte inmediatamente después de la parte actual.

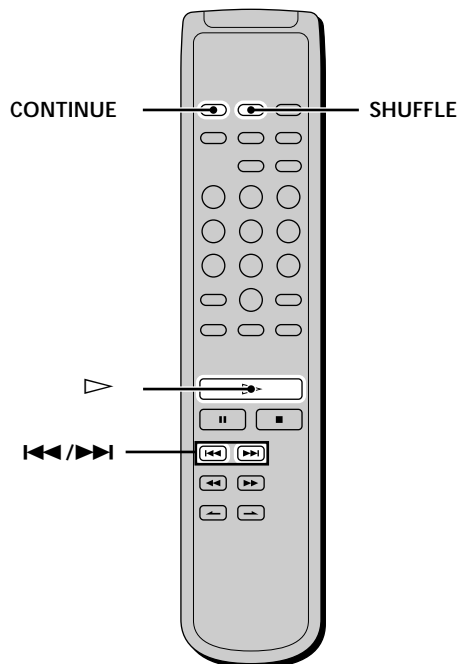
- Durante la reproducción repetida A-B, pulse A↔B. El punto de finalización actual cambia al nuevo de inicio (punto A). "REPEAT" se ilumina y "A-" parpadea en el visor.
- Localice el nuevo punto de finalización (punto B) y pulse A↔B. "REPEAT A-B" se ilumina y el reproductor comienza a repetir la parte nuevamente especificada.

Si desea volver a empezar desde el punto inicial A, pulse ▷ durante la repetición A↔B.

Reproducción de pistas en orden aleatorio

(Reproducción aleatoria) 

Al seleccionar la reproducción aleatoria, el reproductor reproduce todas las pistas del disco en orden aleatorio.



1 Pulse SHUFFLE en el modo de parada.


2 Pulse ▷.

Se inicia la reproducción aleatoria.

Aparece "E3" mientras el reproductor reproduce las pistas en orden aleatorio. Dicho reproductor se parará una vez reproducidas todas las pistas una vez.

Para reanudar la reproducción normal

Pulse CONTINUE.

 Es posible localizar pistas durante la reproducción aleatoria

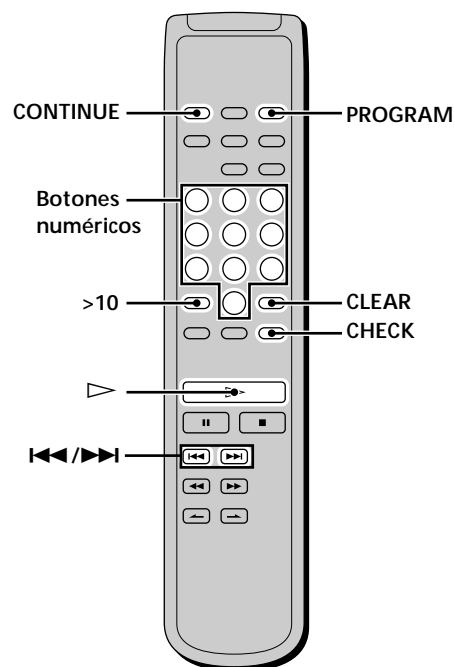
Pulse ◀◀/▶▶.

Pulse ▶▶ para localizar la pista siguiente o ◀◀ para localizar el principio de la pista actual. El reproductor no retrocede a pistas ya reproducidas.

Creación de su propio programa

(Reproducción de programa) 

Es posible seleccionar las pistas que se deseen y especificar el orden de reproducción en un programa que contenga un máximo de 99 pistas (o 999 min. 59 seg. de tiempo total del programa).



1 Pulse PROGRAM en el modo de parada.
"PROGRAM" aparecerá en el visor.

2 Pulse los botones numéricos para introducir los números de las pistas.

Si introduce un número de pista incorrecto Pulse CLEAR para borrar el número de la pista y vuelva a introducir el número correcto mediante los botones numéricos.

Para seleccionar un número de pista superior a 11 Pulse >10 (página 14).


3 Repita el paso 2 para introducir otras pistas.
Cada vez que introduzca un número de pista, el tiempo total del programa aparecerá en el visor.

4 Pulse ▷.

Se inicia la reproducción de programa.

Para reanudar la reproducción normal


Pulse CONTINUE.

 El programa se conserva incluso después de finalizar la reproducción de programa

Pulse ▷ para volver a reproducir el programa desde el principio. El programa se conserva aunque detenga la reproducción.

Creación de su propio programa (Reproducción de programa)

Notas

- Si pistas que no son numéricamente consecutivas en el disco se programan consecutivamente (por ejemplo, 1, 3, 5, etc.), es posible que el tiempo real de reproducción sea mayor que el tiempo total mostrado en el visor.
- Si apaga el reproductor, desconecta el cable de alimentación o pulsa , el programa se borrará.



Comprobación del contenido del programa

Pulse CHECK antes de iniciar la reproducción o mientras el reproductor reproduce.

Cada vez que pulse este botón, el visor mostrará los números de pista en el orden programado. Si pulsa CHECK mientras el reproductor reproduce, aparecerá el número de pista siguiente al número actual.

Cambio del contenido del programa

Es posible modificar el contenido del programa en el modo de parada.

Para	Realice lo siguiente:
Borrar una pista	1 Pulse CHECK varias veces hasta que aparezca el número de la pista que desee borrar. 2 Pulse CLEAR.
Borrar a partir de la última pista del programa	Pulse CLEAR. Cada vez que pulse el botón, se borrará la última pista del programa.
Añadir una pista al final del programa	Pulse   para seleccionar la pista que desee añadir, y pulse PROGRAM. Si utiliza el mando a distancia, pulse el botón numérico de la pista que desee añadir.
Borrar todas las pistas	Mantenga pulsado CLEAR hasta que "Prog Clear" aparezca en el visor.

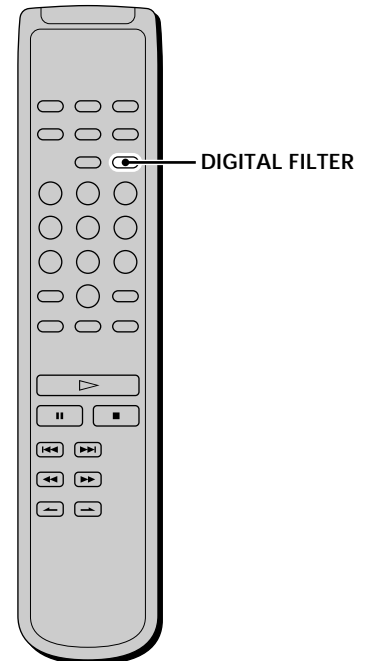
Escucha de un CD utilizando un filtro (Función de filtro digital)

Este reproductor está equipado con un filtro digital de coeficiente variable (V.C.*). Mediante la selección de uno de los cinco tipos de filtros ("STD", "1", "2", "3" y "4"), podrá ajustar el sonido de forma que se adapte al entorno de escucha y a la fuente musical.

* V.C. es una marca comercial de Variable Coefficient. Para más información, consulte "¿Qué es un filtro digital de coeficiente variable (V.C.)?"

Nota

Los filtros digitales son sólo efectivos al reproducir un CD convencional. No es posible seleccionar el filtro digital al reproducir un CD Super Audio.



Pulse DIGITAL FILTER varias veces hasta que localice el filtro que desee.

Si pulsa DIGITAL FILTER para cambiar el tipo de filtros durante la reproducción, el visor mostrará el tipo de filtro y el sonido se interrumpirá momentáneamente.

Características de cada filtro digital

El contenido y las características de los cinco filtros digitales son de la siguiente forma:

STD: Estándar (eliminador de ruidos agudo)

Proporciona una amplia gama de frecuencias y una sensación de espacio, ya que contiene la mayor información de los cinco filtros.

Adecuado para reproducir música clásica.

1 : Claro (eliminador de ruidos lento)

Proporciona un sonido uniforme y potente con clara posición de imagen.

Adecuado para reproducir música jazz en general.

2 : Plano (eliminador de ruidos lento)

Proporciona sonido fresco y enérgico con ricas expresiones vocales.

Adecuado para reproducir piezas vocales.

3 : Fino (eliminador de ruidos lento)

Proporciona sonido natural equilibrado, con sensación de amplias escalas musicales y rica reverberación.

Adecuado para escuchar cualquier tipo de música cuando esté relajado.

4 : Suave (eliminador de ruidos lento)

Proporciona una sensación de amplias escalas de sonido con sutilezas asociadas.

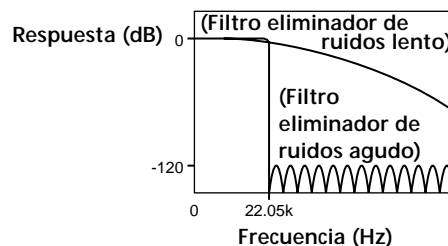
Adecuado para música clásica ligera, especialmente instrumentos de cuerda.

¿Qué es un filtro digital de coeficiente variable (V.C.)?

Los reproductores de CD emplean filtros digitales para eliminar el ruido generado durante el muestreo. Es posible cambiar el tono de la música modificando las características de corte del filtro digital.

Eliminador de ruidos agudo y lento

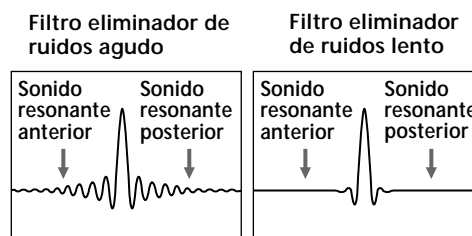
Los filtros digitales pueden clasificarse someramente en dos tipos (eliminadores de ruido agudos y lentos) en función de sus características de corte.



Comparación de las características de corte de los filtros eliminadores de ruidos agudo y lento

Los filtros eliminadores de ruidos agudos eliminan rápidamente los ruidos superiores a 22,05 kHz generados durante el muestreo. De esta forma se reproducen por completo de una forma óptima las señales que se encuentran por debajo de 20 kHz, y es el principio básico del audio digital.

Por otra parte, los filtros eliminadores de ruidos lentos eliminan el ruido generado durante el muestreo, y pueden mantener en un nivel mínimo el sonido resonante anterior y el posterior (tipo de borrosidad sonora) de la señal de respuesta por impulsos.



Comparación de la respuesta por impulsos de los filtros eliminadores de ruidos agudo y lento

Nota

Principalmente, la función de filtro digital modifica las características que se encuentran fuera de la frecuencia audible. No puede realizar cambios en la frecuencia audible, como los obtenidos por los controles de tono del amplificador. Por tanto, con ciertas combinaciones de hardware y software, es posible que no se obtengan efectos apreciables una vez cambiado el filtro.

Información complementaria

En este capítulo se proporciona información complementaria que le será útil para entender y cuidar el reproductor de CD Super Audio.

Precauciones

Seguridad

- Precaución — El uso de instrumentos ópticos con este producto aumenta el riesgo para los ojos.
- Si cae algún objeto sólido o se vierte líquido dentro de la unidad, desenchufe el reproductor y haga que sea revisado por personal cualificado antes de utilizarlo de nuevo.

Fuentes de energía

- Antes de utilizar el reproductor, compruebe que la tensión de alimentación es idéntica al suministro de alimentación local. La tensión se indica en la placa de identificación situada en la parte trasera del reproductor.
- El reproductor no se desconecta de la fuente de alimentación de CA (enchufe de pared) mientras esté conectado a la toma mural, incluso si el reproductor se encuentra apagado.
- Si no va a utilizar el reproductor durante mucho tiempo, asegúrese de desconectarlo de la toma mural. Para desconectar el cable de alimentación de CA (conductor de alimentación), tire del propio enchufe, nunca del cable.

Colocación

- Sitúe el reproductor en un lugar con ventilación adecuada para prevenir la acumulación de calor en su interior.
- No coloque el reproductor sobre una superficie mullida, como una alfombra, que pueda bloquear los orificios de ventilación de la parte inferior.
- No sitúe el reproductor en un lugar cercano a fuentes de calor, ni lo exponga a la luz directa del sol, polvo excesivo o vibraciones mecánicas.

Para evitar el deterioro de la calidad del sonido

- No toque las lentes del interior.

Funcionamiento

- Si se traslada el reproductor directamente de un lugar frío a uno cálido, o se sitúa en una habitación muy húmeda, puede condensarse humedad en las lentes contenidas en el reproductor. Si esto ocurre, el reproductor puede no funcionar correctamente. En este caso, retire el disco y deje el reproductor encendido durante una hora aproximadamente hasta que se evapore la humedad.
- Durante la activación de la alimentación, puede oírse cierto ruido mientras el disco se carga en el reproductor de CD Super Audio. No es un fallo de funcionamiento.

Ajuste del volumen

- No aumente el volumen en exceso mientras escucha una parte con entradas de nivel muy bajo o sin señales de audio. En caso contrario, los altavoces pueden dañarse cuando se reproduzca la parte de nivel más alto.

Notas sobre los discos

Inserción de los discos

- Es posible que el reproductor emita un sonido mecánico o de transmisión, lo cual indica que se están ajustando automáticamente los mecanismos internos con arreglo al disco insertado.

También es posible que se oiga el sonido mecánico del reproductor si inserta un disco deformado.

- Limpie la unidad, el panel y los controles con un paño suave humedecido en una solución detergente poco concentrada. No utilice ningún tipo de estropajo o limpiador en polvo abrasivos, ni disolvente, como alcohol o bencina.

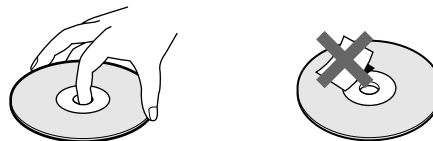
Transporte

- Asegúrese de retirar el disco de la bandeja.
- No olvide cerrar la bandeja de discos.

Si tiene alguna duda o le surge algún problema en relación al reproductor, póngase en contacto con el proveedor Sony más cercano.

Manejo de discos

- Para mantener limpio el disco, agárrelo por los bordes. No toque su superficie.
- No adhiera papel ni cinta sobre el disco.



- Utilice solamente discos redondos. Si emplea discos con formas especiales (por ejemplo, con forma de estrella o de corazón, etc.), puede dañar el reproductor.
- No emplee discos con etiquetas adheridas, como discos usados o de alquiler.

Mantenimiento de discos

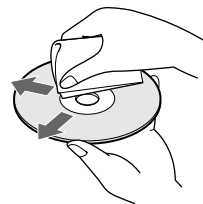
- No exponga el disco a la luz solar directa ni a fuentes de calor, como conductos de aire caliente.
- Después de la reproducción, guarde el disco en su caja. El disco podría dañarse si lo coloca sobre otro disco sin haberlo guardado en su caja.

Colocación de los discos en la bandeja

- Compruebe que coloca el disco correctamente de la bandeja. En caso contrario, el reproductor o el disco podría dañarse.

Limpieza

- Si el disco presenta huellas dactilares o polvo, es posible que la calidad de sonido sea inferior.
- Antes de realizar la reproducción, limpie el disco con un paño de limpieza. Hágalo desde el centro hacia los bordes.



- Limpie el disco con un paño suave ligeramente humedecido con agua, y elimine la humedad con un paño seco.
- No utilice disolventes como bencina, diluyente, limpiadores para discos de vinilo o aerosoles antiestáticos.

Solución de problemas

Si le surge cualquiera de las siguientes dificultades mientras emplea el reproductor, utilice esta guía de solución de problemas para eliminar el problema. Si éste persiste, consulte con el proveedor Sony más próximo.

Ausencia de sonido.

- ➔ Compruebe que el reproductor esté correctamente conectado.
- ➔ Asegúrese de que emplea el amplificador correctamente.
- ➔ Cuando utilice los auriculares, ajuste el volumen con PHONE LEVEL.

Ausencia de sonido de los conectores DIGITAL OUT CD.

- ➔ Las señales de audio del CD Super Audio no pueden enviarse mediante los conectores DIGITAL OUT CD.

El disco no se reproduce.

- ➔ No hay ningún disco en el reproductor.
- ➔ Ha colocado el disco al revés en la bandeja.
- ➔ Coloque el disco en la bandeja con el lado de la etiqueta hacia arriba.
- ➔ El disco no está correctamente colocado. Vuelva a cargarlo.
- ➔ Limpie el disco (consulte la página 21).
- ➔ Se ha condensado humedad en el interior del reproductor. Extraiga el disco y deje el reproductor encendido durante una hora aproximadamente (consulte la página 20).
- ➔ Ha insertado un disco incompatible (consulte la página 11).

El mando a distancia no funciona.

- ➔ Elimine los obstáculos que haya entre el mando y el reproductor.
- ➔ Oriente el mando hacia el sensor de control remoto del reproductor.
- ➔ Si las pilas del mando disponen de poca energía, sustitúyalas por unas nuevas.

“Wait...” aparece en el visor.

- ➔ Tras desactivarse la alimentación durante la reproducción, este mensaje puede aparecer al encender el reproductor. Esto no es un fallo de funcionamiento.

Especificaciones

Al reproducir un CD Super Audio

Margen de frecuencias de reproducción	2 Hz a 100 kHz
Respuesta de frecuencia	2 Hz a 50 kHz (-3 dB)
Rango dinámico	103 dB o más
Índice de distorsión armónica total	0,0015 % o menos
Fluctuación y trémolo	Valor de límite medible ($\pm 0,001$ % W. PEAK) o menos

Al reproducir un CD

Respuesta de frecuencia	2 Hz a 20 kHz
Rango dinámico	99 dB o más
Índice de distorsión armónica total	0,002 % o menos
Fluctuación y trémolo	Valor de límite medible ($\pm 0,001$ % W. PEAK) o menos

Conector de salida

	Tipo de toma	Nivel de salida	Impedancia de carga
ANALOG OUT	Tomas fonográficas	2 Vrms (a 50 kilohmios)	Superior a 10 kilohmios
DIGITAL OUT CD OPTICAL*	Conector cuadrado de salida óptica	-18 dBm	(Longitud de onda de emisión de luz: 660 nm)
DIGITAL OUT CD COAXIAL*	Conector de salida coaxial	0,5 Vp-p	75 ohmios
PHONES	Toma de fono estéreo	10 mW	32 ohmios

*Envía únicamente las señales de audio del CD

Generales

Láser	5,47 μ W a 650 nm
*Esta salida es el valor medido a una distancia de unos 200 mm de la superficie de la lente objetiva de la recogida óptica.	
Requisitos de alimentación	230 V CA, 50/60 Hz
Consumo de energía	30 W
Dimensiones (an/al/prf)	430 \times 115 \times 290 mm partes salientes incluidas
Peso (aprox.)	5,5 kg

Accesorios suministrados

Consulte la página 4.

Diseño y especificaciones sujetos a cambios sin previo aviso.

Índice alfabético

A

- Accesorios 4
- Amplificador (no suministrado) 5
- AMS (Sensor de música automático) 11
- ANALOG OUT 5

B

- Búsqueda
 - A alta velocidad 15
 - Búsqueda por hora 15
 - Mediante índices 15

C

- Cable
 - Conexión de audio 5
 - Digital coaxial 5
 - Digital óptico 5
- CD Super Audio 3, 10
- Colocación de discos 11
- Conexión
 - Alimentación 11
 - Componente de audio 5

D, E

- DIGITAL OUT CD 5

F, G, H, I, J, K

- Filtro digital 18

L

- Localización
 - mediante la función de índice (Búsqueda mediante índices) 15
 - mediante la introducción del número de la pista 14
 - mientras controla el sonido (Búsqueda) 15
 - observando la indicación de tiempo (Búsqueda a alta velocidad) 15
 - una pista específica 14
 - un punto determinado 15

M, N, O

- Mando a distancia 9

P, Q

- Pausa de reproducción 12
- Pilas 4

R, S

- Repetición
 - Reproducción A-B 16
 - Reproducción de todas las pistas 16
 - Reproducción de 1 pista 16
- Reproducción
 - discos 11
 - introduciendo el número de la pista 14
 - pistas en orden aleatorio 17
- Reproducción aleatoria 17
- Reproducción de programa
 - Cambio del contenido del programa 18
 - cómo crear programas 17
 - Comprobación del contenido del programa 18

T, U

- Texto 12
- TOC 11

V, W, X, Y, Z

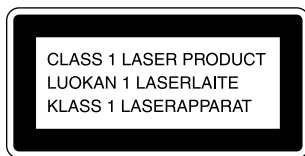
- Visualización de información 12

WAARSCHUWING

Stel dit toestel niet bloot aan regen noch vocht om brand of elektrocutie te voorkomen.

Open evenmin de behuizing om elektrocutie te voorkomen. Laat dit over aan vaklui.

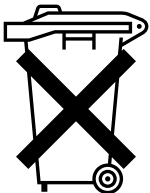
Dit toestel is geklasseerd als een CLASS 1 LASER product.
CLASS 1 LASER PRODUCT is aangegeven achteraan op het toestel.



Dit waarschuwingslabel bevindt zich binnenin het toestel.



Voor de Klanten in Nederland



Bij dit product zijn batterijen geleverd. Wanneer deze leeg zijn, moet u ze niet weggoien maar inleveren als KCA.

Welkom!

Dank u voor uw aankoop van de Sony Super Audio CD-speler. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig alvorens het toestel in gebruik te nemen en bewaar ze zodat u ze achteraf nog kunt raadplegen.

Betreffende deze gebruiksaanwijzing

De instructies in deze gebruiksaanwijzing gelden voor model SCD-XB940.

Afspraken

- In deze gebruiksaanwijzing staan de bedieningselementen op de speler beschreven.
U kunt ook de bedieningselementen op de afstandsbediening gebruiken wanneer die dezelfde of een vergelijkbare naam hebben als die op de speler.
- De volgende pictogrammen worden gebruikt:



Betekent dat u de taak kan uitvoeren met de afstandsbediening.



Staat voor tips die de taak vergemakkelijken.

Kenmerken

Weergave van Super Audio CD's opgenomen in DSD-formaat.

Het DSD (Direct Stream Digital) formaat is de basistechnologie van een Super Audio CD en resulteert in een weergave die het oorspronkelijke geluid zeer dicht benadert.

Het DSD-formaat werkt met een bemonsteringsfrequentie van 2,8224 MHz - 64 maal meer dan bij een conventionele CD - en 1-bit kwantisering waarmee viermaal meer gegevens kunnen worden opgenomen als met het PCM-formaat van een conventionele CD.

In tegenstelling tot het PCM-formaat waarbij gegevens via digitale filters worden verwerkt, staat het DSD-formaat uitsluitend in voor weergave. Het van analoog naar digitaal omgezette 1-bit signaal wordt met andere woorden alleen door een analoog laagdoorlaatfilter gevoerd voor de weergave.

Het DSD formaat heeft globaal gezien een theoretisch frequentiebereik van meer dan 100 kHz en een ruime dynamiek over het hele hoorbare frequentiebereik, wat resulteert in een natuurgetrouwe weergave van superieure kwaliteit.

Voor de superieure weergave van een Super Audio CD opgenomen in DSD-formaat maakt de SCD-XB940 gebruik van een nieuwe DSD decoder en D/A-omzetter, alsook een chassis en laadmechanisme die speciaal voor dit toestel werden ontworpen.

Weergave van een conventionele CD met hogere kwaliteit

De SCD-XB940 kan ook een gewone CD afspelen met een kwaliteit die veel hoger is dan die van een gewone CD-speler. Daartoe maakt de SCD-XB940 gebruik van diverse geavanceerde technologieën. Zo is het toestel bijvoorbeeld uitgerust met een nauwkeurig 24-bit digitaal filter met variabele coëfficiënt (V.C.) voor CD-weergave (zie pagina 18).

Door één van de vijf filters met verschillende scheidingskarakteristieken te kiezen, kunt u de geluidskwaliteit afstemmen op de muziekbron of uw audiosysteem.

Overige

- Een Super Audio CD kan tot 255 muziekstuk-/indexnummers bevatten. Dit geldt alleen voor de SCD-XB940.
- Met de meegeleverde afstandsbediening kan zowel de SCD-XB940 als een conventionele Sony CD-speler worden bediend.

INHOUD

Aan de slag 4

Voor het aansluiten 4

Audiocomponenten aansluiten 5

Plaats en functie onderdelen 6

Beschrijving onderdelen voorpaneel 6

Beschrijving onderdelen achterpaneel 8

Beschrijving onderdelen afstandsbediening 9

CD's afspelen 10

Compatibele disc-types 10

Een CD afspelen 11

Gebruik van het uitleesvenster 12

Een bepaald muziekstuk zoeken 14

Een bepaald punt in een muziekstuk zoeken 15

Muziekstukken herhaaldelijk afspelen 16

Muziekstukken afspelen in willekeurige volgorde (Shuffle Play) 17

Uw eigen programma samenstellen (Programme Play) 17

CD-weergave met filter (Digital Filter functie) 18

Aanvullende informatie 20

Vorzorgsmaatregelen 20

Opmerkingen betreffende CD's 21

Verhelpen van storingen 22

Technische gegevens 22

Index 23

NL

Aan de slag

In dit hoofdstuk vindt u informatie over meegeleverde toebehoren en hoe diverse audiocomponenten kunnen worden aangesloten op de Super Audio CD-speler. Lees dit hoofdstuk aandachtig alvorens apparatuur aan te sluiten op de speler.


Voor het aansluiten

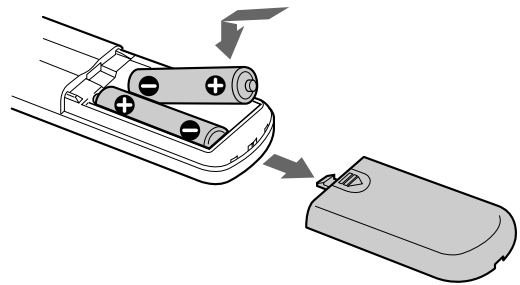
Meegeleverde toebehoren controleren

Deze speler wordt geleverd met de volgende toebehoren:

- Audiokabel
(phono aansluiting × 2 ↔ phono aansluiting × 2) (1)
- Afstandsbediening RM-SX90 (1)
- R06 (AA) batterijen (2)

Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R06 (AA) batterijen in de batterijhouder met de + en - in de juiste richting. Bij het gebruik van de afstandsbediening richt u die op de afstandsbedieningssensor  op de speler.



Wanneer batterijen vervangen

In normale omstandigheden gaan de batterijen ongeveer zes maanden mee. Wanneer de speler niet meer met de afstandsbediening kan worden bediend, moeten beide batterijen door nieuwe worden vervangen.

Opmerkingen

- Laat de afstandsbediening niet achter op een zeer warme of vochtige plaats.
- Laat niets in de behuizing van de afstandsbediening vallen; let hier vooral op bij het vervangen van de batterijen.
- Gebruik geen nieuwe batterij samen met een oude.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of verlichting. Daardoor kan de werking worden verstoord.
- Wanneer u de afstandsbediening gedurende lange tijd niet zult gebruiken, verwijder dan de batterijen om beschadiging door lekkage en corrosie te voorkomen.

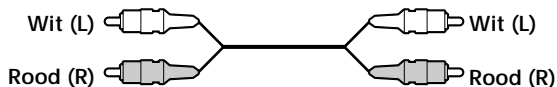
Audiocomponenten aansluiten

Sluit de Super Audio CD-speler aan op een audiocomponent. Zet eerst alle toestellen af en zorg ervoor dat ze goed zijn aangesloten om ruis te voorkomen.

Aansluiting via ANALOG OUT

Gebruik hiervoor een audiokabel. Steek de juiste stekker in de juiste aansluiting: wit (links) in wit en rood (rechts) in rood.

Audiokabel (meegeleverd)



Aansluiting via DIGITAL OUT CD OPTICAL

Gebruik hiervoor een optisch digitale kabel. Wanneer u de optisch digitale kabel aansluit op DIGITAL OUT CD OPTICAL moet u de dopjes verwijderen en de stekkers in de aansluitingen steken tot ze vastklikken.

De optische kabel niet buigen noch verdraaien.

Optisch digitale kabel (niet meegeleverd)



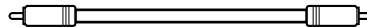
Opmerking

Alleen de audiosignalen van gewone CD's kunnen worden uitgevoerd via DIGITAL OUT CD. Die van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via DIGITAL OUT CD.

Aansluiting via DIGITAL OUT CD COAXIAL

Gebruik een digitale coaxiaalkabel om audiocomponenten aan te sluiten die zijn voorzien van digitale coaxiaalingangen.

Digitale coaxiaalkabel (niet meegeleverd)

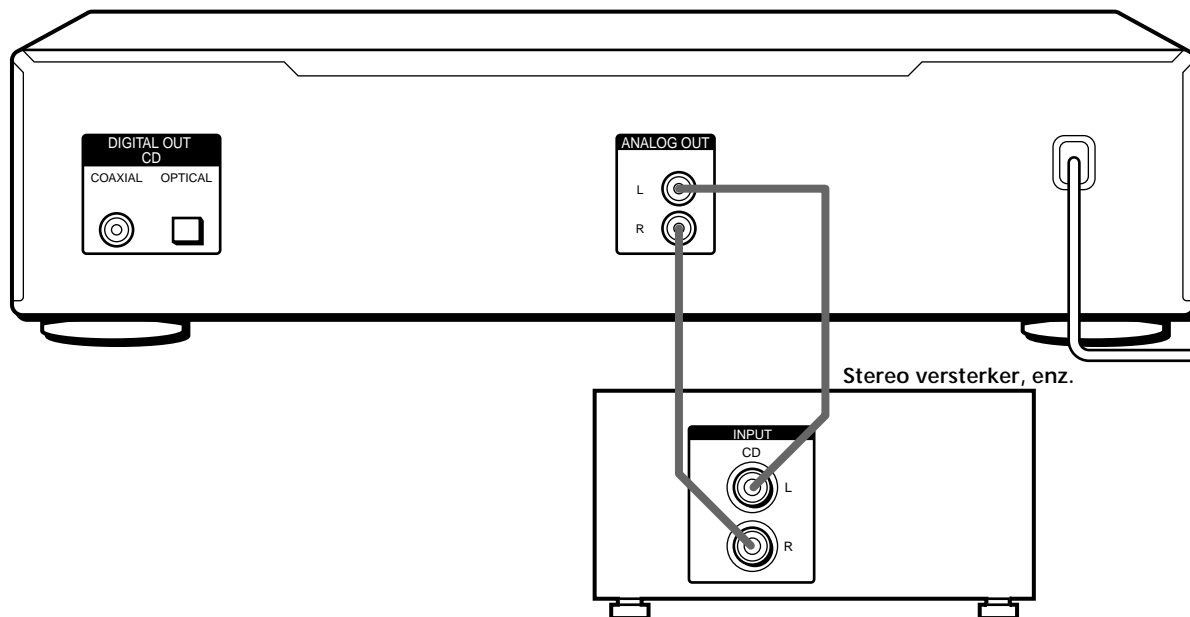


Opmerking

Alleen de audiosignalen van gewone CD's kunnen worden uitgevoerd via DIGITAL OUT CD. Die van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via DIGITAL OUT CD.

Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.







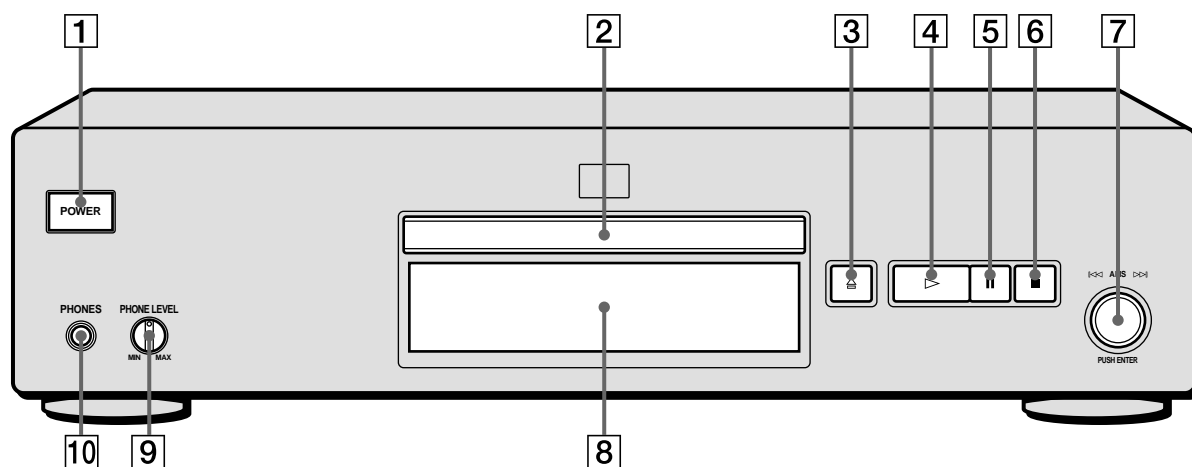
Plaats en functie onderdelen

In dit hoofdstuk verneemt u meer over de plaats en de functie van de diverse toetsen en regelaars op het voor- en achterpaneel en de meegeleverde afstandsbediening. Meer details vindt u op de pagina's tussen haakjes.

U verneemt er ook meer over de indicaties in het uitleesvenster.

Beschrijving onderdelen voorpaneel

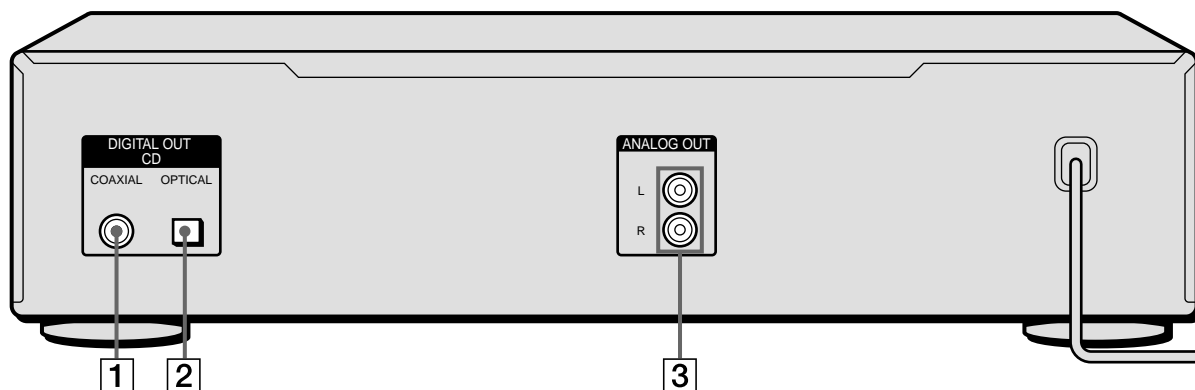
- 1 **POWER schakelaar (11)**
Druk hierop om de speler aan te zetten.
- 2 **Disc-lade (11)**
Druk op  om de disc-lade te openen/sluiten.
- 3 ** toets (11)**
Indrukken om de disc-lade te openen.
- 4 ** toets (11)**
Druk hierop om de weergave te starten.
- 5 ** toets (11)**
Druk hierop om de weergave te onderbreken.



- 6 ■toets (11)**
Druk hierop om de weergave te stoppen.
- 7 ◀AMS▶toets (AMS: Automatic Music Sensor) (11)**
Bij elke druk op ◀ gaat u terug naar het vorige muziekstuk; bij elke druk op ▶ gaat u naar het volgende muziekstuk.
- 8 Uitleesvenster (12)**
Hierop verschijnt allerlei informatie.

- 9 PHONE LEVEL**
Regel het hoofdtelefoonvolume.
- 10 PHONES**
Sluit de hoofdtelefoon aan.

Beschrijving onderdelen achterpaneel








Plaats en functie onderdelen

- 1** DIGITAL OUT CD COAXIAL aansluiting (5)
Voor aansluiting op een audiocomponent met de digitale coaxiaalkabel.
- 2** DIGITAL OUT CD OPTICAL aansluiting (5)
Voor aansluiting op een audiocomponent met de optisch digitale kabel.
- 3** ANALOG OUT aansluitingen (5)
Voor aansluiting op een audiocomponent met de audiokabel.

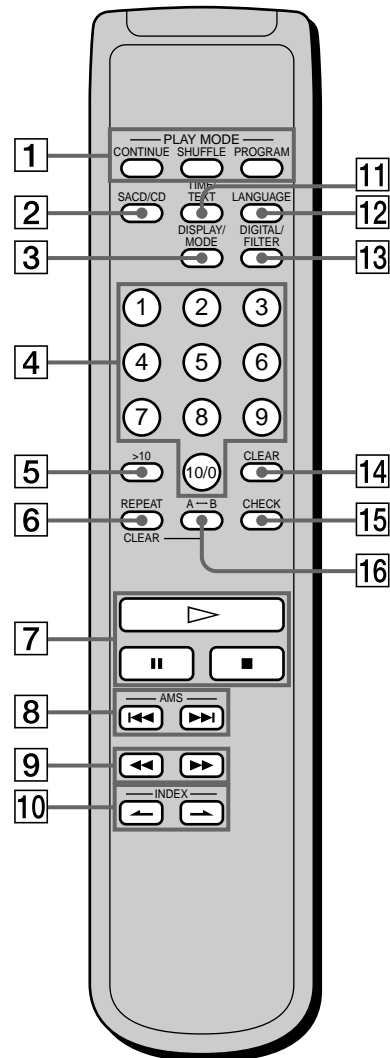
Opmerking

Alleen de audiosignalen van een CD kunnen worden uitgevoerd via de DIGITAL OUT CD aansluitingen zoals afgebeeld in **1** en **2**. Die van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via DIGITAL OUT CD.

Beschrijving onderdelen afstandsbediening

- 1 CONTINUE toets (17)**
Druk hierop om van willekeurige weergave (Shuffle Play) of geprogrammeerde weergave (Programme Play) terug te keren naar normale weergave.
- SHUFFLE toets (17)**
Druk hierop voor willekeurige weergave.
- PROGRAM toets (17)**
Druk hierop voor geprogrammeerde weergave.
- 2 SACD/CD toets (11)**
Bij elke druk op de toets verschijnt "SACD" of "CD" in het uitleesvenster. Kies het type CD dat u wilt afspelen.
- 3 DISPLAY MODE toets (12)**
Druk hierop om de informatie te doen verdwijnen.
- 4 Cijfertoetsen (14)**
Druk hierop om de muziekstuknummers in te voeren.
- 5 >10 toets (14)**
Druk hierop om een muziekstuk met een nummer hoger dan 10 te zoeken.
- 6 REPEAT toets (16)**
Druk hier herhaaldelijk op om alle muziekstukken of slechts één muziekstuk op de disc af te spelen.
- 7 ▷toets (11)**
Druk hierop om de weergave te starten.
- ||toets (12)**
Druk hierop om de weergave te onderbreken.
- toets (12)**
Druk hierop om de weergave te stoppen.
- 8 AMS AMS: Automatische muzieksensor toetsen (14)**
Druk hierop om een bepaald muziekstuk te zoeken.
- 9   toetsen (15)**
Druk hierop om een bepaalde passage van een muziekstuk af te spelen.
- 10 INDEX  /  toetsen (15)**
Druk hierop om bij het afspelen van een disc met index-signalen een bepaald punt te zoeken dat is aangeduid met een index-sigitaal.

- 11 TIME/TEXT toets (13)**
Bij elke druk op de toets verschijnen de speelduur van het muziekstuk en de resterende speelduur van de disc in het uitleesvenster.
- 12 LANGUAGE toets (14)**
Druk hierop om van taal te veranderen wanneer op een TEXT disc verschillende talen staan.
- 13 DIGITAL FILTER toets (18)**
Druk hierop om een digitaal filtertype te kiezen bij het afspelen van een CD.
- 14 CLEAR toets (17)**
Druk hierop om een geprogrammeerd muziekstuknummer te wissen.
- 15 CHECK toets (17)**
Druk hierop om de programmavolgorde te controleren.
- 16 A↔B toets (16)**
Druk hierop om Repeat A-B Play te kiezen.



CD's afspelen

Dit hoofdstuk geeft een overzicht van de diverse afspeelmogelijkheden.

Compatibele disc-types

Met deze speler kunnen de volgende discs worden afgespeeld.

Kies de juiste indicator door op SACD/CD op de afstandsbediening te drukken, afhankelijk van het soort disc dat u wilt afspelen (pagina 11).

Super Audio CD (enkellagige CD)

Deze CD heeft een enkele HD-laag*.

Druk herhaaldelijk op SACD/CD zodat "SACD" verschijnt in het uitleesvenster.

*Signaallaag met hoge dichtheid voor de Super Audio CD

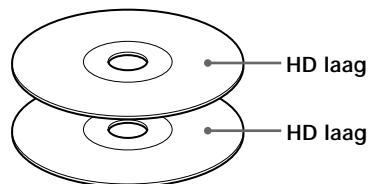


Super Audio CD (dubbellagige CD)

Deze CD heeft twee HD-lagen en is geschikt voor langdurige weergave.

Druk herhaaldelijk op SACD/CD zodat "SACD" verschijnt in het uitleesvenster.

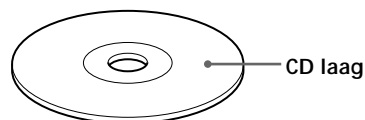
Doordat een dubbellagige CD twee HD lagen aan één kant telt, hoeft de CD niet te worden omgedraaid.



Conventionele CD

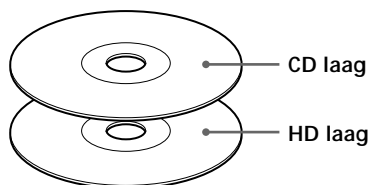
Deze disc is het standaard formaat.

Druk herhaaldelijk op SACD/CD zodat "CD" verschijnt in het uitleesvenster.



Super Audio CD + CD (hybride CD)

Deze CD heeft een HD laag en een CD laag. Druk op SACD/CD om de laag te kiezen die u wenst te beluisteren. Doordat beide lagen aan dezelfde kant zitten, hoeft u de disc niet om te draaien. De CD laag kan worden afgespeeld met een gewone CD-speler.



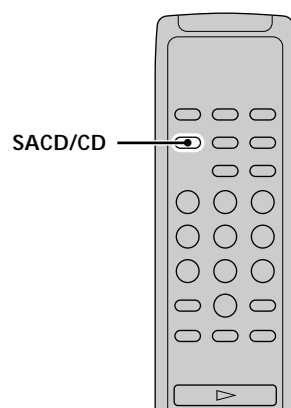
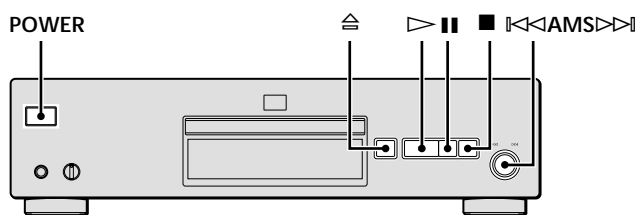
Incompatibele discs

Deze speler kan de volgende discs niet afspelen. Indien u dat toch probeert, verschijnt het foutbericht "TOC Error" of "NO DISC", of is er geen geluid hoorbaar.

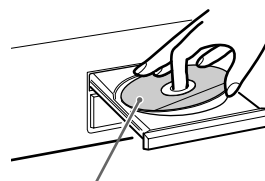
- CD-ROM
- CD-R
- CD-RW
- DVD, enz.

Een CD afspelen

Hieronder staan de handelingen voor normale weergave en de normale handelingen tijdens de weergave uitgelegd.



- 1 Zet de versterker aan. Zet het volume op het minimumniveau.
- 2 Kies de spelerpositie met behulp van de ingangskeuzeschakelaar op de versterker.
- 3 Druk op POWER om de speler aan te zetten.
- 4 Druk op om de disc-lade te openen en plaats een disc op de lade.



Met het label naar boven


- 5 Druk op SACD/CD op de afstandsbediening om SACD of CD te kiezen. Bij elke druk op de toets verschijnt "SACD" of "CD" afwisselend in het uitleesvenster. Kies het type disc op de lade. Voor details, zie pagina 10.
- 6 Druk op . De weergave begint vanaf het eerste muziekstuk. Indien u de weergave wilt laten beginnen vanaf een bepaald muziekstuk, draait u aan om het muziekstuknummer te kiezen voor u op drukt.
- 7 Regel het volume op de versterker.

Een CD afspelen

Basishandelingen tijdens weergave

Om	Druk op
de weergave te stoppen	■
de weergave te onderbreken	
de weergave te hervatten	of ▷
een volgend muziekstuk te zoeken	Draai ◀◀AMS▶▶ rechtsom
het begin van het huidige muziekstuk of een vorig muziekstuk te zoeken	Draai ◀◀AMS▶▶ linksom
de CD uit te werpen	⏏

💡 Wanneer u de speler aanzet terwijl er al een CD in zit De weergave start automatisch. Door een in de handel verkrijgbare timer aan te sluiten, kunt u de weergave op elk gewenst ogenblik laten starten.

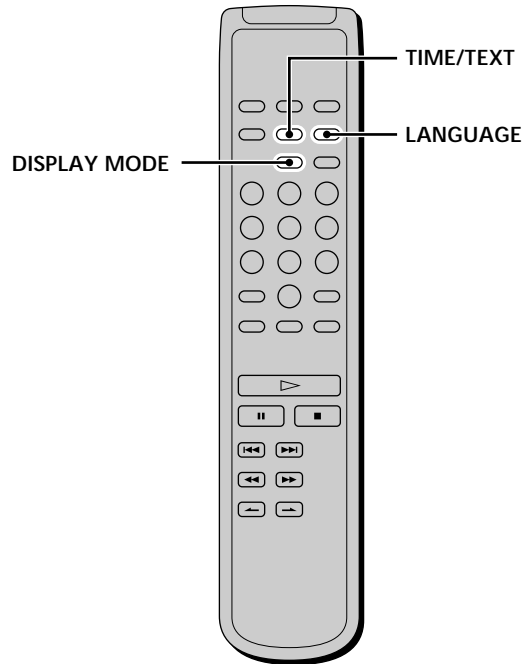
💡 Een laag kiezen die u wilt beluisteren bij het afspelen van een hybride CD (pagina 10) 
Druk na het stoppen van de weergave met ■, herhaaldelijk op SACD/CD om de "SACD" of "CD" indicator te laten oplichten.

Opmerkingen

- "Wait..." kan verschijnen wanneer u het toestel aanzet meteen nadat u het in de weergavestand hebt afgezet. Dit duidt niet op een storing.
- Draai het volume tijdens de weergave geleidelijk aan hoger, te beginnen van het minimumniveau. Dit toestel kan frequenties produceren die buiten het hoorbare bereik vallen. Dit kan schade toebrengen aan de luidsprekers of aan uw gehoor.

Gebruik van het uitleesvenster

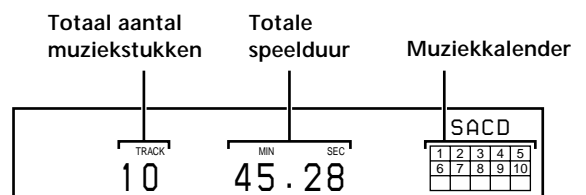
In het uitleesvenster verschijnt allerlei informatie over de CD of het muziekstuk dat wordt afgespeeld. In dit hoofdstuk vindt u de informatie die voor elke weergavestatus verschijnt.



Informatie in de stopstand

Druk op TIME/TEXT.

In het uitleesvenster verschijnt het totale aantal muziekstukken, de totale speelduur en de muziekkalender van de CD.



Informatie in de weergavestand

Druk op TIME/TEXT.

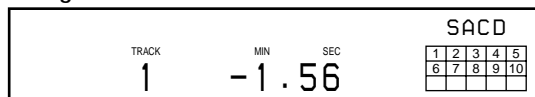
Bij elke druk op de toets verschijnt het huidige muziekstuknummer en de verstreken of de resterende speelduur, of de totale resterende speelduur van de CD in het uitleesvenster.

Muziekstuknummer en verstreken speelduur huidig muziekstuk (standaard indicatie)



Druk op TIME/TEXT

Muziekstuknummer en resterende speelduur huidig muziekstuk



Druk op TIME/TEXT

Totale resterende speelduur van de CD



Druk op
TIME/
TEXT

De informatie op een TEXT CD tonen in de stopstand

Druk op TIME/TEXT.

Bij elke druk op de toets verschijnt de naam van het muziekstuk of de artiest in het uitleesvenster. Wanneer u de naam van de artiest kiest, verschijnt "ART." in het uitleesvenster.

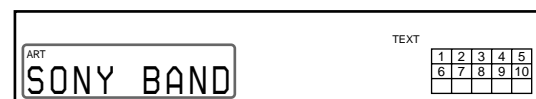
• Voor de weergave begint

Disc-titel



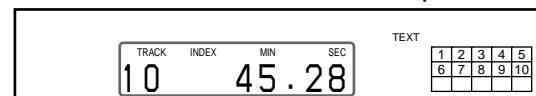
Druk op TIME/TEXT

Artiestennaam



Druk op TIME/TEXT

Totaal aantal muziekstukken en totale speelduur



Druk op
TIME/
TEXT

CD's afspelen

De indicatie in het uitleesvenster afzetten

Bij elke druk op DISPLAY MODE op de afstandsbediening tijdens het afspelen van een disc, schakelt het uitleesvenster afwisselend uit en aan.

Zelfs wanneer het uitleesvenster is gedoofd, licht het weer op wanneer de weergave wordt onderbroken of gestopt. Het uitleesvenster dooft weer wanneer de weergave wordt hervat. Wanneer u voor het begin van de weergave op DISPLAY MODE drukt om het uitleesvenster te doven, verschijnt "DISPLAY OFF" en wanneer u op de toets drukt om het te laten oplichten, verschijnt "DISPLAY ON".

De informatie van een TEXT CD laten verschijnen

TEXT discs bevatten behalve audiosignalen ook informatie zoals de naam van de CD of de artiest. Deze speler kan de naam van de CD, de artiest en het huidige muziekstuk als TEXT informatie tonen.

Wanneer de speler een TEXT CD detecteert, verschijnt "TEXT" in het uitleesvenster. Indien de TEXT CD verscheidene talen bevat, verschijnen "TEXT" en "MULTI" in het uitleesvenster. Om de informatie in een andere taal te controleren, zie "De informatie van een TEXT CD in andere talen tonen" op pagina 14.

De informatie op een TEXT CD tonen in de weergavestand

De naam van het huidige muziekstuk verschijnt. Als de CD-naam meer dan 15 tekens telt, rolt de naam in het uitleesvenster waarna de eerste 14 tekens blijven staan.

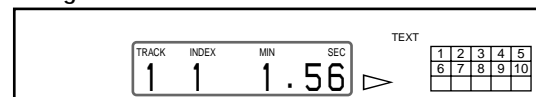
• Tijdens het afspelen van een disc

Muziekstuktitel



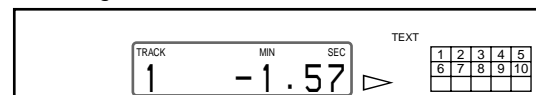
Druk op TIME/TEXT

Speelduur van het huidig muziekstuk



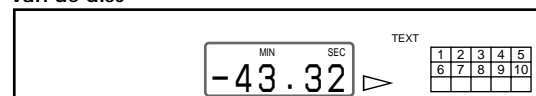
Druk op TIME/TEXT

Resterende speelduur van het huidige muziekstuk



Druk op TIME/TEXT

Resterende speelduur van de disc



Druk op
TIME/
TEXT

Gebruik van het uitleesvenster

Opmerkingen

- Afhankelijk van de CD verschijnen eventueel niet alle tekens in het uitleesvenster.
- Deze speler kan alleen de naam van de CD, de artiest en het muziekstuk op TEXT CD's tonen. Andere informatie kan niet worden getoond.

De informatie van een TEXT CD in andere talen tonen

U kunt de taal wijzigen wanneer de TEXT CD van het multitaaltype is. Wanneer de speler een dergelijke TEXT CD detecteert, verschijnen "TEXT" en "MULTI" in het uitleesvenster. Verander de taal zoals hieronder beschreven staat.

1 Druk op LANGUAGE in de stopstand.

De taal die momenteel is gekozen (English, French, German, enz.) knippert.

Als de speler de taal van een TEXT disc niet kan tonen, verschijnt "Other Lang" in het uitleesvenster.

2 Druk herhaaldelijk op LANGUAGE tot de gewenste taal verschijnt in het uitleesvenster.

3 Druk op TIME/TEXT.

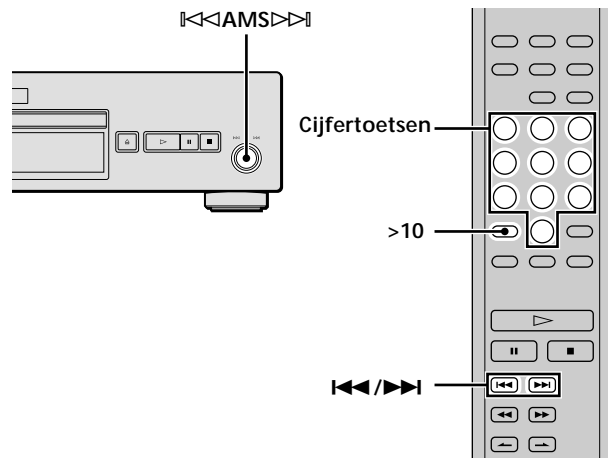
De informatie verschijnt in de gekozen taal.

Opmerkingen

- Indien een TEXT CD slechts één taal bevat, verschijnt die enkele seconden in het uitleesvenster wanneer u op LANGUAGE drukt.
- Wanneer u tijdens het afspelen van een TEXT CD op LANGUAGE drukt, verschijnt de naam van de gekozen taal enkele seconden in het uitleesvenster.

Een bepaald muziekstuk zoeken



In de stop- of weergavestand kunt u een muziekstuk zoeken voor weergave.



Voor het zoeken van	Doet u het volgende
Volgende muziekstukken	Draai <<AMS>> rechtsom tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op >>> tot u het muziekstuk hebt gevonden.
Het huidige of vorige muziekstukken	Draai <<AMS>> linksom tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op <<< tot u het muziekstuk hebt gevonden.
Een bepaald muziekstuk rechtstreeks	Draai aan <<AMS>> tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op <<< of >>> tot u het muziekstuk hebt gevonden.

Een muziekstuk direct zoeken door het muziekstuknummer in te voeren

Druk op de cijfertoets(en) om het muziekstuknummer in te voeren.

 Om een muziekstuknummer hoger dan 11 in te voeren 

1 Druk op >10.

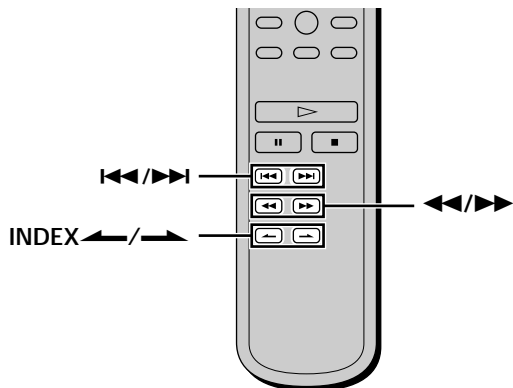
2 Voer de betreffende cijfers in. Druk op 10/0 om 0 in te voeren.

Voorbeelden:

- Om muziekstuknummer 30 af te spelen, drukt u op >10 en vervolgens op 3 en 10/0.
- Om muziekstuknummer 100 af te spelen, drukt u tweemaal op >10, vervolgens op 1, en tweemaal op 10/0.

Een bepaald punt in een muziekstuk zoeken

In de weergave- of pauzestand kunt u een bepaald punt in een muziekstuk zoeken.



Een punt zoeken met geluid (Search)

Hou **<</>>** ingedrukt tijdens de weergave. Tijdens het vooruit of achteruit gaan wordt de disc met tussenpozen afgespeeld. Laat de toets los wanneer het gewenste punt is bereikt.

Een punt zoeken aan de hand van de tijdaanduiding (High-Speed Search)


Druk op **<</>>** in de weergavepauzestand. U hoort niets.

 Als "Over!!" verschijnt in het uitleesvenster De disc is ten einde. Druk op **I<<** of **<<** om terug te gaan.

Opmerking
Muziekstukken met een duur van slechts enkele seconden, kunnen te kort zijn om te controleren. De speler kan dan niet correct zoeken.

Een punt zoeken met de index-functie (Index Search)

Druk herhaaldelijk op **INDEX</>** of **INDEX<** in de weergave- of pauzestand.

 **Wat is een INDEX?**
Somige SACD's of CD's zijn voorzien van een indexmarkeersysteem dat muziekstukken of discs opdeelt in kleinere segmenten. Dit is bijzonder handig om een bepaald punt in een lang muziekstuk te zoeken (bijvoorbeeld bij klassieke muziek). De index-zoekfunctie werkt alleen met in de handel verkrijgbare geïndexeerde discs (meestal vermeld op het label).

Een punt zoeken door de starttijd in te stellen (Time Search)

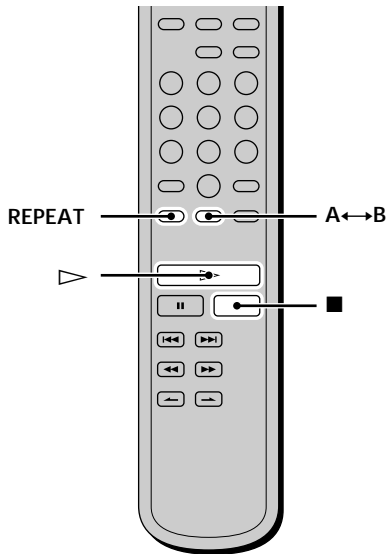
1. Druk op **I<</>>I** in de stopstand om het gewenste muziekstuk te zoeken.
2. Druk op **<</>>** om de weergave-starttijd in te stellen terwijl u het uitleesvenster bekijkt. U kunt de tijd instellen vanaf het begin van het muziekstuk door eerst op **>>** te drukken en vanaf het eind van het muziekstuk door eerst op **<<** te drukken.

						SACD	
TRACK	MIN	SEC	1	2	3	4	5
5	2	57	6	7	8	9	10

3. Druk op **>**.
De weergave zal bij Time Search starten op het ingestelde tijdstip.

Muziekstukken herhaaldelijk afspelen

U kunt een hele disc of delen ervan herhaaldelijk afspelen. Deze functie kan worden gecombineerd met Shuffle Play om alle muziekstukken in willekeurige volgorde te herhalen (pagina 17), of met Programme Play om alle muziekstukken in een programma te herhalen (pagina 17). U kunt ook een bepaald muziekstuk of een deel van een muziekstuk herhalen.




CD's afspelen

Opmerking


Wanneer u de speler afzet of de stekker uit het stopcontact trekt, wordt de laatste instelling van repeat play ("Repeat All" of "Repeat 1") gememoriseerd en opgeroepen wanneer u de speler weer aanzet. De instelling van Repeat A-B Play wordt echter gewist wanneer u de speler afzet of de stekker uit het stopcontact trekt.

Alle muziekstukken op de disc herhalen (Repeat All Play)

Druk eenmaal op REPEAT en druk vervolgens op . "REPEAT" verschijnt in het uitleesvenster en Repeat All Play start. De herhaalstand hangt af van de gekozen weergavestand.

De weergavestand is	De speler herhaalt
Normal play (pagina 11)	Alle muziekstukken in volgorde
Shuffle Play (pagina 17)	Alle muziekstukken in willekeurige volgorde
Programme Play (pagina 17)	Alle muziekstukken van het programma in volgorde

Repeat All Play stoppen

Druk op .

Normale weergave hervatten


Druk herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT" verdwijnt.

Het huidige muziekstuk herhalen (Repeat 1 Play)

Tijdens het afspelen van het muziekstuk dat u wilt herhalen, drukt u herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT 1" verschijnt in het uitleesvenster.

Repeat 1 Play start.

Repeat 1 Play stoppen


Druk op .

Normale weergave hervatten

Druk herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT" verdwijnt.


Een bepaald gedeelte van een muziekstuk herhalen (Repeat A-B Play)

U kunt een gedeelte van een muziekstuk herhaaldelijk laten afspelen. Merk op dat dit binnen de grenzen van één enkel muziekstuk moet liggen.


- 1 Druk tijdens het afspelen op A↔B aan het begin (punt A) van het gedeelte dat u herhaaldelijk wilt afspelen. "REPEAT" verschijnt en "A" knippert in het uitleesvenster.
- 2 Laat het muziekstuk spelen (of druk op ) om het einde (punt B) te zoeken, en druk vervolgens op A↔B. "REPEAT A-B" verschijnt en Repeat A-B Play start.

Repeat A-B Play stoppen en de normale weergave hervatten

Druk op REPEAT of .

 U kunt tijdens Repeat A-B Play een nieuw begin- en eindpunt instellen

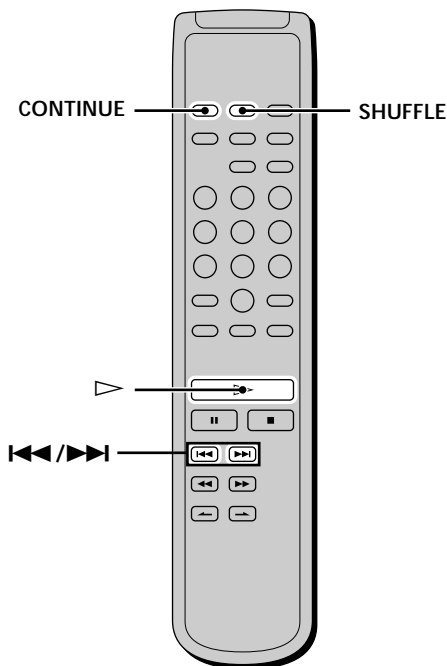
U kunt het huidige eindpunt veranderen in een nieuw beginpunt en vervolgens een nieuw eindpunt bepalen om na het huidige gedeelte een ander gedeelte af te spelen.


- 1 Druk tijdens Repeat A-B Play op A↔B. Het huidige eindpunt verandert in het nieuwe beginpunt (punt A). "REPEAT" licht op en "A" knippert in het uitleesvenster.
 - 2 Zoek het nieuwe eindpunt (punt B) en druk op A↔B. "REPEAT A-B" licht op en de speler begint het nieuwe gedeelte te herhalen.
- Druk tijdens A↔B Repeat op  om opnieuw te beginnen vanaf startpunt A

Muziekstukken afspelen in willekeurige volgorde

(Shuffle Play) 

Wanneer u Shuffle Play selecteert, worden alle muziekstukken op de disc afgespeeld in willekeurige volgorde.





- 1 Druk op SHUFFLE in de stopstand.
- 2 Druk op .
Shuffle Play start.
"EJ" verschijnt terwijl de speler de muziekstukken "shuffelt". De speler stopt nadat alle muziekstukken eenmaal zijn afgespeeld.

Normale weergave hervatten

Druk op CONTINUE.

 Tijdens Shuffle Play kunt u muziekstukken zoeken.

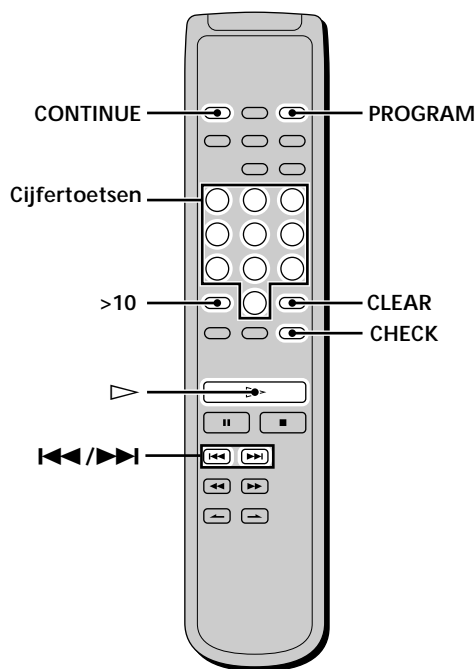
Druk op .

Druk op  om naar het volgende muziekstuk te gaan of druk op  om naar het begin van het huidige muziekstuk te gaan. De speler gaat niet terug naar muziekstukken die al werden afgespeeld.

Uw eigen programma samenstellen

(Programme Play) 

U kunt bepaalde muziekstukken in een bepaalde volgorde laten spelen door een programma van maximum 99 muziekstukken samen te stellen (of een totale programmaduur van 999 min. 59 sec).




- 1 Druk op PROGRAM in de stopstand.
"PROGRAM" verschijnt in het uitleesvenster.
- 2 Druk op de cijfertoetsen om het muziekstuknummer in te voeren.

Indien u een verkeerd muziekstuknummer hebt ingevoerd



Druk op CLEAR om het muziekstuknummer te wissen en voer het juiste muziekstuknummer in met behulp van de cijfertoetsen.

Een muziekstuknummer hoger dan 11 kiezen
Druk op >10 (pagina 14).

- 3 Herhaal stap 2 om andere muziekstukken in te voeren.
Telkens wanneer u een muziekstuknummer invoert, verschijnt de totale programmaduur in het uitleesvenster.
- 4 Druk op .
Programme Play start.


Normale weergave hervatten

Druk op CONTINUE.

 Het programma blijft ook na Programme Play behouden
Druk op  om het programma opnieuw vanaf het begin te laten spelen. Het programma blijft behouden, zelfs wanneer u de weergave stopt.

Uw eigen programma samenstellen (Programme Play)

Opmerkingen

- Wanneer muziekstukken die niet achtereenvolgens zijn genummerd op de disc na elkaar worden geprogrammeerd, (b.v. 1, 3, 5, enz.), kan de effectieve speelduur langer zijn dan de totale speelduur die is aangegeven in het uitleesvenster.
- Als u de speler afzet, de stekker uit het stopcontact trekt of op  drukt, wordt het programma gewist.



De inhoud van een programma controleren

Druk voor of tijdens de weergave op CHECK.

Bij elke druk op de toets verschijnen de muziekstuknummers in de geprogrammeerde volgorde. Wanneer u tijdens de weergave op CHECK drukt, verschijnt het nummer van het volgende of het huidige muziekstuk.

De inhoud van een programma wijzigen

In de stopstand kan de inhoud van een programma worden gewijzigd.

Om	Ga als volgt te werk:
Een muziekstuk te wissen	<ol style="list-style-type: none">1 Druk herhaaldelijk op CHECK tot het muziekstuknummer dat u wilt wissen verschijnt.2 Druk op CLEAR.
Vanaf het laatste muziekstuk van het programma te wissen	Druk op CLEAR. Bij elke druk op de toets wordt het laatste muziekstuk van het programma gewist.
Een muziekstuk toe te voegen aan het eind van het programma	Druk op   om het muziekstuk te kiezen dat u wilt toevoegen en druk vervolgens op PROGRAM. Druk op de afstandsbediening op de cijfertoets van het muziekstuk dat moet worden toegevoegd.
Alle muziekstukken te wissen	Hou CLEAR ingedrukt tot "Prog Clear" in het uitleesvenster verschijnt.

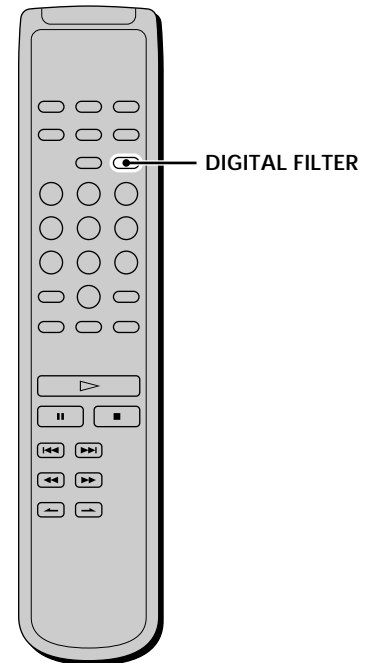
CD-weergave met filter (Digital Filter functie)

Deze speler is uitgerust met een digitaal filter met variabele coëfficiënt (V.C.*). Door één van de vijf filtertypes ("STD", "1", "2", "3" en "4") te kiezen, kunt u de geluidswaergave afstemmen op de luisterruimte en de muziekbron.

* V.C. is een handelsmerk van Variable Coefficient. Voor details, zie "Wat is een digitaal filter met variabele coëfficiënt (V.C.)?"

Opmerking

Digitale filters werken alleen met een conventionele CD. Bij het afspelen van een Super Audio CD kunt u geen digitaal filter selecteren.



Druk herhaaldelijk op DIGITAL FILTER tot u het gewenste filter hebt gevonden.

Als u tijdens de weergave op DIGITAL FILTER drukt om het filtertype te wijzigen, verschijnt het filtertype in het uitleesvenster en valt het geluid tijdelijk weg.

Karakteristieken van elk digitaal filter

Hieronder vindt u een overzicht van de instellingen en karakteristieken van elk van de vijf digitale filters:

STD: Standard (sharp roll-off)

Geeft een ruim frequentiebereik en een ruimtelijk gevoel doordat het van alle filters de meeste informatie bevat. Ideaal voor klassieke muziek.

1 : Clear (slow roll-off)

Geeft een krachtig geluid en een duidelijk klankbeeld. Ideaal voor jazz (instrumentaal en vocaal).

2 : Plain (slow roll-off)

Geeft een fris en dynamisch geluid met een rijke vocale expressie. Geschikt voor de weergave van vocale opnames.

3 : Fine (slow roll-off)

Produceert een evenwichtig, natuurlijk geluid met een ruim gevoel en veel nagalm. Ideaal voor ontspannen beluisteren van alle muziek.

4 : Silky (slow roll-off)

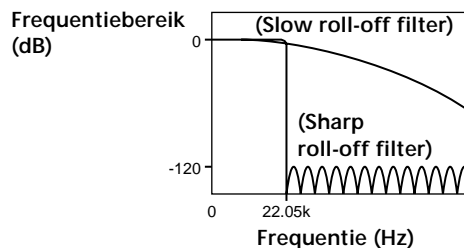
Voor een ruim gevoel met subtiele details. Ideaal voor licht klassieke muziek, in het bijzonder snaarinstrumenten.

Wat is een digitaal filter met variabele coëfficiënt (V.C.)?

CD-spelers maken gebruik van digitale filters om bemonsteringsruis te onderdrukken. U kunt de klank regelen door de scheidingskarakteristieken van het digitaal filter te wijzigen.

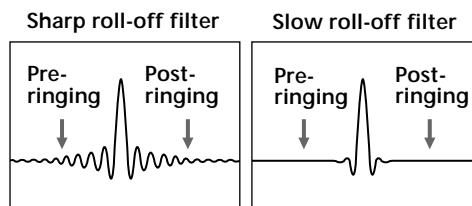
Sharp roll-off en slow roll-off

Digitale filters kunnen op basis van hun scheidingskarakteristieken ruwweg worden ingedeeld in zgn. sharp roll-off types en slow roll-off types.



Vergelijking tussen de scheidingskarakteristieken van een sharp roll-off filter en slow roll-off filter

Sharp roll-off filters onderdrukken snel bemonsteringsruis boven 22,05 kHz. Dit is een geperfectioneerde techniek voor de weergave van signalen tot 20 kHz en is het basisprincipe achter digitale audio. Slow roll-off filters daarentegen onderdrukken traag bemonsteringsruis en kunnen ook pre-ringing en post-ringing (een soort van uitvloeiend geluid) in het impulsresponssignaal tot een minimum beperken.



Vergelijking tussen de impulsrespons van een sharp roll-off filter en een slow roll-off filter

Opmerking

De Digital Filter functie wijzigt in eerste instantie karakteristieken buiten het hoorbare frequentiebereik. Ze heeft geen invloed op hoorbare frequenties, zoals dat met de toonregelingen van de versterker wel het geval is. Bij sommige hardware/software-combinaties kan filteromschakeling dan ook geen merkbaar effect sorteren.

Aanvullende informatie

Dit hoofdstuk bevat aanvullende informatie die u zal helpen uw Super Audio CD-speler beter te begrijpen en te onderhouden.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

- Opgelet — De optische instrumenten waarmee dit toestel is uitgerust, kunnen schadelijk zijn voor de ogen.
- Mocht er een voorwerp of vloeistof in het apparaat terechtkomen, trek dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en laat het apparaat door een erkende vakhandelaar nakijken voordat u het weer in gebruik neemt.

Stroomvoorziening

- Controleer, vóór u de CD-speler in gebruik neemt, of het voltage overeenkomt met de plaatselijke stroomvoorziening. Het voltage vindt u op het typeplaatje aan de achterzijde van het apparaat.
- Zolang het netsnoer van de CD-speler op het stopcontact is aangesloten, staat het apparaat onder spanning, ook als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u denkt de CD-speler langere tijd niet te gebruiken, verwijdert u het netsnoer uit het stopcontact. Houd het netsnoer bij de stekker vast als u het wilt verwijderen. Trek nooit aan het snoer.

Plaatsing

- Zorg voor een goede ventilatie rondom de CD-speler om oververhitting van het apparaat te voorkomen.
- Plaats de CD-speler niet op een zachte ondergrond, zoals een kleed. Hierdoor kunnen de ventilatie-openingen aan de onderzijde van het apparaat worden geblokkeerd.
- Zet het apparaat niet in de buurt van een warmtebron of op een plaats waar het wordt blootgesteld aan direct zonlicht, overmatig stof of mechanische schokken.

Voorkomen dat de geluidskwaliteit verslecht

- Raak de lenzen binnenin niet aan.

Gebruik

- Wanneer de CD-speler direct vanuit een koude in een warme omgeving wordt geplaatst of in een zeer vochtige ruimte staat, kan er condensvorming optreden op de lenzen in het apparaat. In dat geval is het mogelijk dat het apparaat niet naar behoren functioneert. Verwijder de CD en laat het apparaat ongeveer een uur lang ingeschakeld staan totdat het vocht is verdampt.
- Wanneer het toestel ingeschakeld is, kan wat ruis te horen zijn wanneer de disc in de Super Audio CD-speler wordt ingebracht. Dit is geen defect.

Opmerkingen ten aanzien van het volume

- Ga het volume niet te hoog zetten tijdens het beluisteren van zeer zachte muziekpassages of wanneer er geen audiosignaal wordt aangeboden. Als er plotseling een zeer luide passage wordt afgespeeld (hoog piekniveau), kunnen de luidsprekers beschadigd raken.

Inbrengen van een CD

- Het is mogelijk dat de speler een piepend geluid maakt. Dit betekent dat hij zijn interne mechanismen aan de ingebrachte CD aan het aanpassen is.
Het is ook mogelijk dat de speler een mechanisch geluid maakt wanneer u een kromgetrokken CD inbrengt.

Reinigen

- Reinig de behuizing, het paneel en de bedieningselementen met een zachte doek die u licht vochtig maakt met water of een mild schoonmaakmiddel. Gebruik geen schuursponsjes, schuurmiddelen of oplosmiddelen zoals alcohol of benzine.

Bij het transporteren

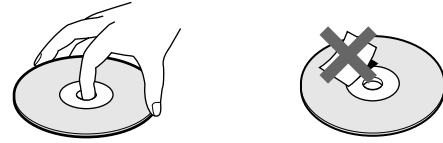
- Haal de disc uit de lade.
- Sluit de disc-lade.

Hebt u nog vragen of problemen met betrekking tot de CD-speler, aarzelt u dan niet de dichtstbijzijnde Sony-dealer te raadplegen.

Opmerkingen betreffende CD's

CD's behandelen

- Neem een CD altijd vast aan de rand. Raak het oppervlak niet aan.
- Kleef geen papier noch tape op de CD.



- Gebruik alleen ronde CD's. Een speciaal gevormde CD (b.v. ster- of hartvormig, enz.), kan de speler beschadigen.
- Gebruik geen CD die is verzegeld, zoals bijvoorbeeld een gebruikte CD of een huur-CD.

CD's bewaren

- Stel een CD niet bloot aan direct zonlicht of warmtebronnen zoals bijvoorbeeld heteluchtkanalen.
- Bewaar een CD altijd in het doosje. Als u ze op een andere CD legt zonder het doosje, kan ze worden beschadigd.

CD's op de CD-lade leggen

- Controleer of de CD goed op zit om te voorkomen dat de speler of de CD wordt beschadigd.

Reinigen

- Een beduimelde of vuile CD kan minder goed klinken.
- Reinig de CD voor het afspelen met een doek. Wrijf van binnen naar buiten toe.



- Reinig een CD met een licht bevochtigde doek en droog ze af met een droge doek.
- Gebruik geen solventen zoals benzine, thinner, platenreinigers of antistatische spray.

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de speler, probeer die dan eerst op te lossen aan de hand van het onderstaande lijstje. Raadpleeg een Sony dealer wanneer u het probleem niet zelf kunt oplossen.

Geen geluid.

- ➔ Controleer of de speler goed is aangesloten.
- ➔ Zorg ervoor dat de versterker correct functioneert.
- ➔ Regel het volume van een hoofdtelefoon met PHONE LEVEL.

Geen geluid via de DIGITAL OUT CD aansluitingen.

- ➔ De audiosignalen van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via de DIGITAL OUT CD aansluitingen.

De CD speelt niet.

- ➔ Er zit geen CD in de speler.
- ➔ De CD ligt omgekeerd op de lade.
- ➔ Leg de CD met het label omhoog op de CD-lade.
- ➔ De disc zit scheef. Plaats ze opnieuw.
- ➔ Reinig de CD (zie pagina 21).
- ➔ Er is condensvorming opgetreden in de speler. Verwijder de CD en laat de speler ongeveer een uur aan staan (zie pagina 20).
- ➔ Er ligt een ongeschikte CD op de lade (zie pagina 11).

De afstandsbediening werkt niet.

- ➔ Verwijder eventuele obstakels tussen afstandsbediening en speler.
- ➔ Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de speler.
- ➔ Vervang lege batterijen in de afstandsbediening door nieuwe.

“Wait...” verschijnt in het uitleesvenster

- ➔ Dit bericht kan in de weergavestand verschijnen wanneer u het toestel aanzet nadat u het in de weergavestand hebt afgezet en duidt niet op een storing.

Technische gegevens

Bij weergave van een Super Audio CD

Weergavefrequentiebereik	2 Hz tot 100 kHz
Frequentiebereik	2 Hz tot 50 kHz (-3 dB)
Dynamiek	103 dB of meer
Totale harmonische vervorming	0,0015 % of minder
Snelheidsfluctuaties	Meetbare limiet ($\pm 0,001$ % W. PEAK) of minder

Bij weergave van een CD

Frequentiebereik	2 Hz tot 20 kHz
Dynamiek	99 dB of meer
Totale harmonische vervorming	0,002 % of minder
Snelheidsfluctuaties	Meetbare limiet ($\pm 0,001$ % W. PEAK) of minder

Uitgangen

	Aansluitings- type	Uitgangsniveau	Belastingimpedantie
ANALOG OUT	Phono aansluitingen	2 Vrms (bij 50 kohm)	Meer dan 10 kilohm
DIGITAL OUT CD OPTICAL*	Vierkante optische uitgang	-18 dBm	(Lichtgevende golflengte: 660 nm)
DIGITAL OUT CD COAXIAL*	Coaxiaal-uitgang	0,5 Vp-p	75 ohm
PHONES	Stereo-phonostekker	10 mW	32 ohm

* Voert alleen de audiosignalen van een CD uit

Algemeen

Laser	5,47 uW/650 nm
*Dit uitgangsvermogen is de waarde die wordt gemeten op een afstand van 200mm van het lensoppervlak van de laserkop.	
Voeding	230 V AC, 50/60 Hz
Stroomverbruik	30 W
Afmetingen (b/h/d)	430 × 115 × 290 mm incl. uitstekende onderdelen
Gewicht (ong.)	5,5 kg

Meegeleverde toebehoren

Zie pagina 4.

Wijzigingen aan ontwerp en specificaties voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Index

A

Aansluiting

Audiocomponent 5

Voeding 11

Afstandsbediening 9

AMS (Automatische muzieksensor) 11

ANALOG OUT 5

B, C

Batterijen 4

D, E, F, G, H

Digitaal filter 18

DIGITAL OUT CD 5

Disc plaatsen 11

I, J

Informatie weergave 12

K, L, M, N, O

Kabel

Audiokabel 5

Digitaal coaxiaal 5

Optisch digitaal 5

P, Q

Programme Play

de inhoud van een programma controleren 18

de inhoud van een programma wijzigen 18

zelf een programma samenstellen 17

R

Repeat

1 Play 16

A-B Play 16

All Play 16

S

Search

High-speed search 15

Index search 15

Time Search 15

Shuffle Play 17

Super Audio CD 3, 10

T, U

TEXT 12

TOC 11

Toebehoren 4

V

Versterker (niet meegeleverd) 5

W, X, Y

Weergave

door een muziekstuknummer in te voeren 14

een disc 11

van muziekstukken in willekeurige volgorde 17

Weergave onderbreken 12

Z

Zoeken

aan de hand van de tijdaanduiding (High-speed Search) 15

bepaald muziekstuk 14

bepaald punt 15

door het muziekstuknummer in te voeren 14

met de index-functie (Index Search) 15

met geluid (Search) 15

