

Super Audio CD Player

Gebruiksaanwijzing _____ **NL**

Bruksanvisning _____ **SE**

Istruzioni per l'uso _____ **IT**

Instrukcja obsługi _____ **PL**



SUPER AUDIO CD



SCD-XA3000ES

WAARSCHUWING

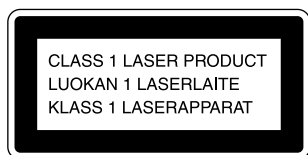
Stel dit toestel niet bloot aan regen noch vocht om brand of elektrocutie te voorkomen.

Open evenmin de behuizing om elektrocutie te voorkomen. Laat dit over aan vaklui.

Om brand te voorkomen, mogen de ventilatieopeningen van het apparaat niet worden afgedekt door kranten, tafelkleden, gordijnen, enz. Zet ook geen brandende kaarsen op het apparaat.

Om gevaar van brand of een elektrische schok te voorkomen, mogen er geen voorwerpen met vloeistof erin, zoals bloemenvazen, op het apparaat worden geplaatst.

Dit toestel is geklasseerd als een CLASS 1 LASER product.
Het onderstaande label bevindt zich op de achterkant van het apparaat.



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Welkom!

Dank u voor uw aankoop van de Sony Super Audio CD-speler. Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig alvorens het toestel in gebruik te nemen en bewaar ze zodat u ze achteraf nog kunt raadplegen.

Betreffende deze gebruiksaanwijzing

De instructies in deze gebruiksaanwijzing gelden voor model SCD-XA3000ES.

Afspraken

- In deze gebruiksaanwijzing staan de bedieningselementen op de speler beschreven.
U kunt ook de bedieningselementen op de afstandsbediening gebruiken wanneer die dezelfde of een vergelijkbare naam hebben als die op de speler.
- De volgende pictogrammen worden gebruikt:



Betekent dat u de taak kan uitvoeren met de afstandsbediening.



Staat voor tips die de taak vergemakkelijken.

Kenmerken

Betreffende Super Audio CD

- Super Audio CD is een nieuwe, superieure audiodisc-norm waarbij muziek wordt opgenomen in DSD (Direct Stream Digital) formaat (conventionele CD's worden opgenomen in PCM-formaat). Het DSD-formaat werkt met een bemonsteringsfrequentie die 64 keer hoger ligt dan bij een conventionele CD - en 1-bit kwantisering, wat resulteert in een ruim frequentiebereik en een ruime dynamiek over het hoorbare frequentiebereik voor een bijzonder natuurgetrouwe weergave.
- Er zijn twee soorten Super Audio CD's: een 2-kanaals stereo disc en een multikanaalsdisc met maximum 6 aparte kanalen. De multikanaalskarakteristiek van de Super Audio CD werkt met een luidsprekersysteem dat vergelijkbaar is met het 5.1-kanaalssysteem.

Kenmerken van de speler

Deze speler is ontworpen voor de weergave van 2-kanaals en multikanaals Super Audio CD's, alsook conventionele CD's, en vertoont de volgende kenmerken:

- Uitgerust met een Discrete Dual Laser Optical Pickup, die zowel Super Audio CD's als conventionele CD's kan lezen met een aparte golfengte.
- Snellere toegang tot tracks dankzij een geavanceerd servomechanisme.
- Multikanaalsbeheerfunctie waarmee de multikanaalsweergave kan worden geregeld volgens positie en grootte van de luidsprekers.
- Super Audio D/A-omzetter en Direct Digital Sync System, voor geluidswaergave van superieure kwaliteit.

Overige

- Een Super Audio CD kan tot 255 muziekstuk-/indexnummers bevatten. Dit geldt alleen voor de SCD-XA3000ES.
- Met de meegeleverde afstandsbediening kan zowel de SCD-XA3000ES als een conventionele Sony CD-speler worden bediend.

INHOUD

Aan de slag 4

Voor het aansluiten 4

Audiocomponenten aansluiten 5

Plaats en functie onderdelen 8

Beschrijving onderdelen voorpaneel 8

Beschrijving onderdelen achterpaneel 10

Beschrijving onderdelen afstandsbediening 11

CD's afspelen 12

Compatibele disc-types 12

Een CD afspelen 14

Gebruik van het uitleesvenster 15

Een bepaald muziekstuk zoeken 18

Een bepaald punt in een muziekstuk zoeken 18

Muziekstukken herhaaldelijk afspelen 19

Muziekstukken afspelen in willekeurige volgorde (Shuffle Play) 20

Uw eigen programma samenstellen (Programme Play) 21

Een multikanaals Super Audio CD beluisteren (multikanaalsbeheerfunctie) 22

Aanvullende informatie 25

Voorzorgsmaatregelen 25

Opmerkingen betreffende CD's 26

Verhelpen van storingen 27

Technische gegevens 27

Index 28

NL

Aan de slag

In dit hoofdstuk vindt u informatie over meegeleverde toebehoren en hoe diverse audiocomponenten kunnen worden aangesloten op de Super Audio CD-speler. Lees dit hoofdstuk aandachtig alvorens apparatuur aan te sluiten op de speler.


Voor het aansluiten

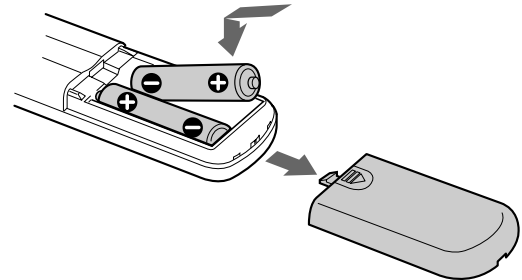
Meegeleverde toebehoren controleren

Deze speler wordt geleverd met de volgende toebehoren:

- Audioverbindingkabel
phono-aansluiting × 2 (rood en wit) ↔
phonoaansluiting × 2 (rood en wit) (2)
phono-aansluiting × 1 (zwart) ↔ phono-aansluiting × 1 (zwart) (2)
- Afstandsbediening RM-SX700 (1)
- R06 (AA) batterijen (2)

Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R06 (AA) batterijen in de batterijhouder met de + en – in de juiste richting. Bij het gebruik van de afstandsbediening richt u die op de afstandsbedieningssensor  op de speler.



Wanneer batterijen vervangen

In normale omstandigheden gaan de batterijen ongeveer zes maanden mee. Wanneer de speler niet meer met de afstandsbediening kan worden bediend, moeten beide batterijen door nieuwe worden vervangen.

Opmerkingen

- Laat de afstandsbediening niet achter op een zeer warme of vochtige plaats.
- Laat niets in de behuizing van de afstandsbediening vallen; let hier vooral op bij het vervangen van de batterijen.
- Gebruik geen nieuwe batterij samen met een oude.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of verlichting. Daardoor kan de werking worden verstoord.
- Wanneer u de afstandsbediening gedurende lange tijd niet zult gebruiken, verwijder dan de batterijen om beschadiging door lekkage en corrosie te voorkomen.

Audiocomponenten aansluiten

Sluit de Super Audio CD-speler aan op een audiocomponent. Zet eerst alle toestellen af en zorg ervoor dat ze goed zijn aangesloten om ruis te voorkomen.

Indien u beschikt over een versterker met 5.1CH ingangen (multikanaalsversterker, AV-versterker, enz.) en u speler en versterker verbindt via ANALOG 5.1CH OUT, kunt u multikanaals Super Audio CD's afspelen en genieten van multikanaalsweergave.

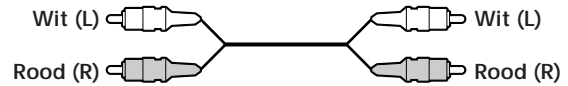
Voor normale weergave verbindt u speler en versterker via ANALOG 2CH OUT.

Aansluiting via ANALOG 5.1CH OUT

Gebruik audioverbindingskabels voor deze aansluiting. Verbind de ANALOG 5.1CH OUT aansluitingen (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER, SUBWOOFER) met de corresponderende aansluitingen op uw versterker. Voor FRONT of SURR aansluiting gebruikt u de verbindingkabels (rode en witte aansluitingen) (meegeleverd) waarbij u ervoor zorgt dat de juiste stekker in de juiste aansluiting wordt gestoken: wit (links) op wit en rood (rechts) op rood. Gebruik de verbindingkabels (zwart) (meegeleverd) voor CENTER en SUB WOOFER aansluiting.

FRONT of SURR aansluiting

Audioverbindingskabels (rood en wit) (meegeleverd)



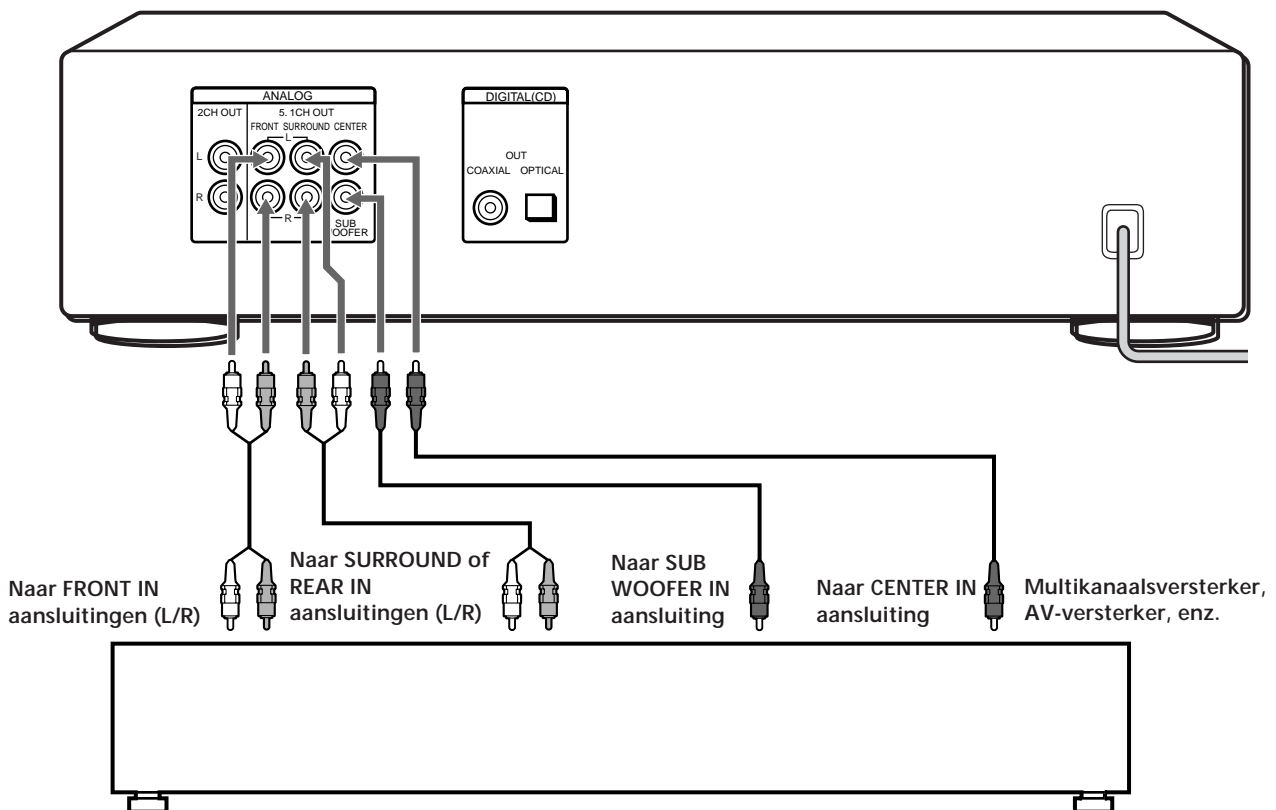
CENTER of SUB WOOFER aansluiting

Audioverbindingskabels (zwart) (meegeleverd)



Opmerkingen

- Bij multikanaalsaansluiting verbindt u de ANALOG 2CH OUT aansluitingen zo dat u een CD (of Super Audio CD) kunt afspelen wanneer u de ingangskeuzeschakelaar van uw versterker op CD (of Super Audio CD) zet.
- Bij weergave van een conventionele CD of een 2CH Super Audio CD, wordt het signaal dat wordt uitgevoerd via ANALOG 2CH OUT ook uitgevoerd via ANALOG 5.1CH FRONT L/R.
- Bij weergave van een multikanaals Super Audio CD, wordt het signaal dat wordt uitgevoerd via ANALOG 5.1CH FRONT L/R ook uitgevoerd via ANALOG 2CH OUT. (Het gemengde signaal van het multikanaalssignaal wordt niet afgespeeld.)
- Er zijn 5CH, 4CH en 3CH Super Audio CD's. Wanneer u deze disc afspeelt, wordt het signaal niet uitgevoerd via alle aansluitingen van ANALOG 5.1CH OUT. Meer informatie over de weergave vindt u op de hoes of in de gebruiksaanwijzing van de Super Audio CD.

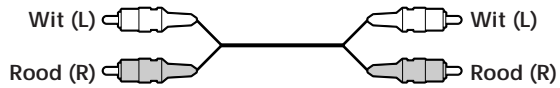


Audiocomponenten aansluiten

Aansluiting via ANALOG OUT

Gebruik hiervoor een audiokabel. Verbind de ANALOG 2CH OUT L/R aansluitingen met de CD (Super Audio CD) ingangen van uw versterker. Steek de juiste stekker in de juiste aansluiting: wit (links) in wit en rood (rechts) in rood.

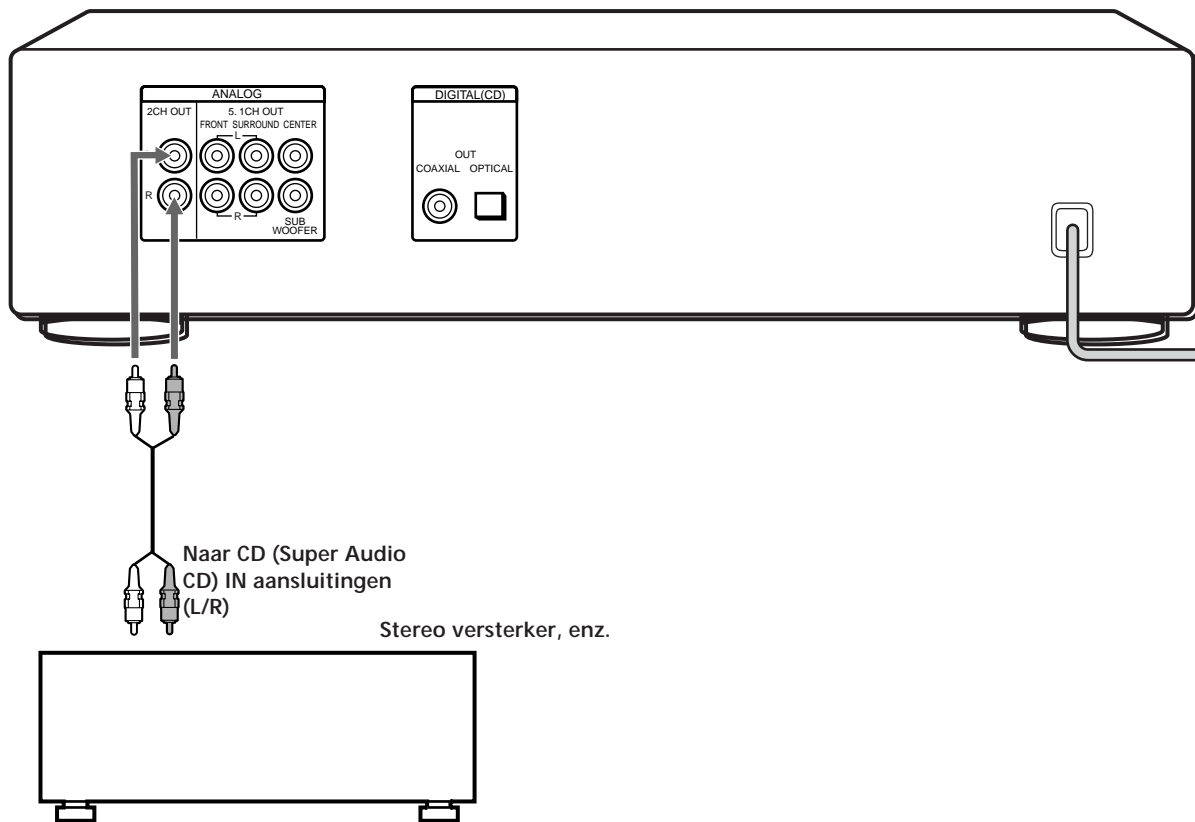
Audioverbindingenkabels (rood en wit) (niet meegeleverd*)



* Wanneer u geen gebruik maakt van de ANALOG 5.1 CH verbinding, kunt u de meegeleverde audioverbindingenkabel gebruiken voor de ANALOG 2CH verbinding.

Opmerking

Bij weergave van een multikanaals Super Audio CD, wordt het signaal dat wordt uitgevoerd via ANALOG 5.1CH FRONT L/R ook uitgevoerd via ANALOG 2CH OUT. (Het gemengde signaal van het multikanaalssignaal wordt niet afgespeeld.)

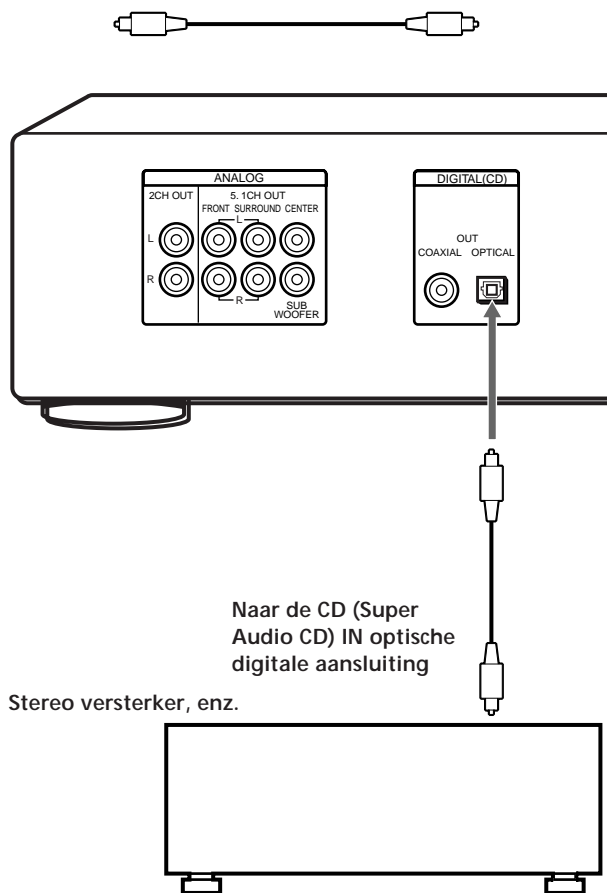


Aansluiting via DIGITAL (CD) OUT OPTICAL

Gebruik hiervoor een optisch digitale kabel. Om de optisch digitale kabel aan te sluiten op DIGITAL (CD) OUT OPTICAL drukt u de stekkers in tot ze vastklikken.

De optische kabel niet buigen noch verdraaien.

Optisch digitale kabel (niet meegeleverd)



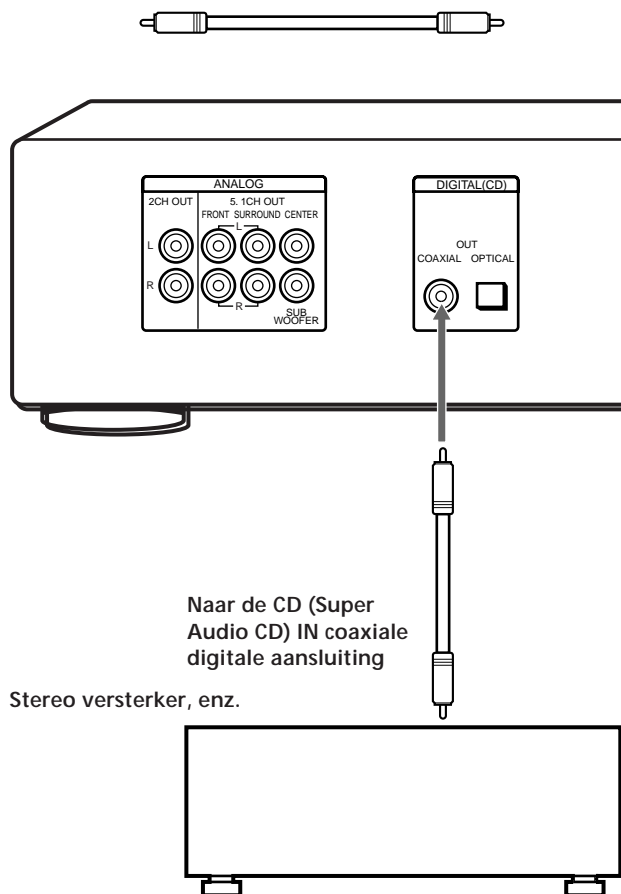
Opmerking

Alleen de audiosignalen van gewone CD's kunnen worden uitgevoerd via DIGITAL (CD) OUT. Die van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via DIGITAL (CD) OUT.

Aansluiting via DIGITAL (CD) OUT COAXIAL

Gebruik een digitale coaxiaalkabel om audiocomponenten aan te sluiten die zijn voorzien van digitale coaxiaalingangen.

Digitale coaxiaalkabel (niet meegeleverd)



Opmerking

Alleen de audiosignalen van gewone CD's kunnen worden uitgevoerd via DIGITAL (CD) OUT. Die van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via DIGITAL (CD) OUT.

Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.

Plaats en functie onderdelen

In dit hoofdstuk verneemt u meer over de plaats en de functie van de diverse toetsen en regelaars op het voor- en achterpaneel en de meegeleverde afstandsbediening. Meer details vindt u op de pagina's tussen haakjes.

U verneemt er ook meer over de indicaties in het uitleesvenster.

Beschrijving onderdelen voorpaneel

1 POWER schakelaar (14)

Druk hierop om de speler aan te zetten.

2 TIME/TEXT toets (15)

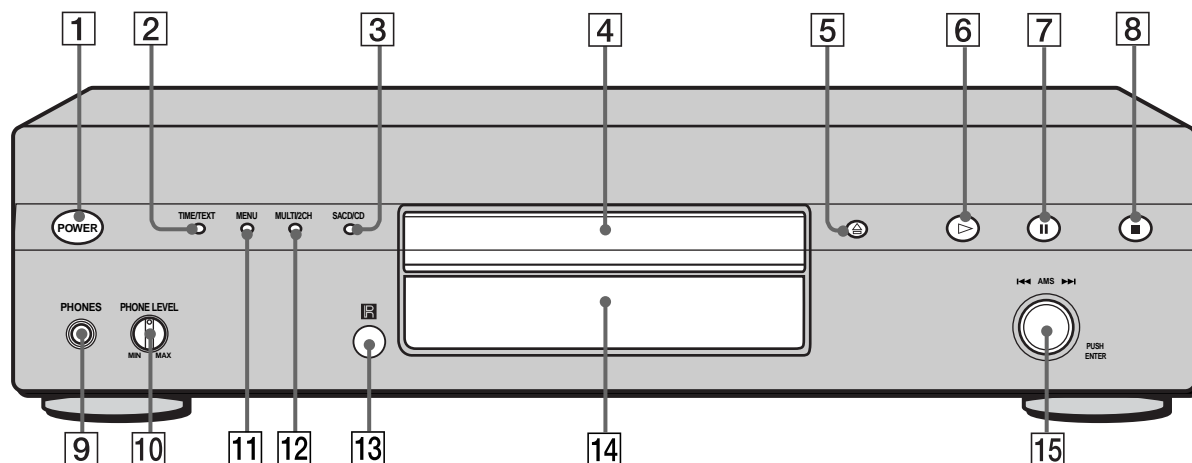
Bij elke druk op de toets verschijnt de speelduur van het muziekstuk, de totale resterende speelduur van de disc of de TEXT informatie op het uitleesvenster.

3 SACD/CD toets (13)

Telkens wanneer u op deze toets drukt tijdens het afspelen van een hybride disc, wordt er gewisseld van weergegeven laag, tussen de HD (Super Audio CD) laag en de gewone CD laag.

4 Disc-lade (14)

Druk op  OPEN/CLOSE om de disc-lade te openen/sluiten.



5 OPEN/CLOSE toets (14)

Indrukken om de disc-lade te openen.

6 toets (14)

Druk hierop om de weergave te starten.

7 toets (14)

Druk hierop om de weergave te onderbreken.

8 toets (14)

Druk hierop om de weergave te stoppen.

9 PHONES

Sluit de hoofdtelefoon aan.

Bij weergave van een multikanaals Super Audio CD, wordt het signaal dat wordt uitgevoerd via ANALOG 5.1CH FRONT L/R ook uitgevoerd via PHONES.

10 PHONE LEVEL

Regel het hoofdtelefoonvolume.

11 MENU-toets (13)

Indrukken om het menu te openen.

Indrukken om het menu te sluiten en terug te keren naar de normale aanduidingen.

12 MULTI/2CH-toets (12)

Indrukken om de weergavezone te kiezen wanneer een 2-kanaals + multikanaals Super Audio CD (pagina 13) is ingebracht.

13 Afstandsbedieningssensor

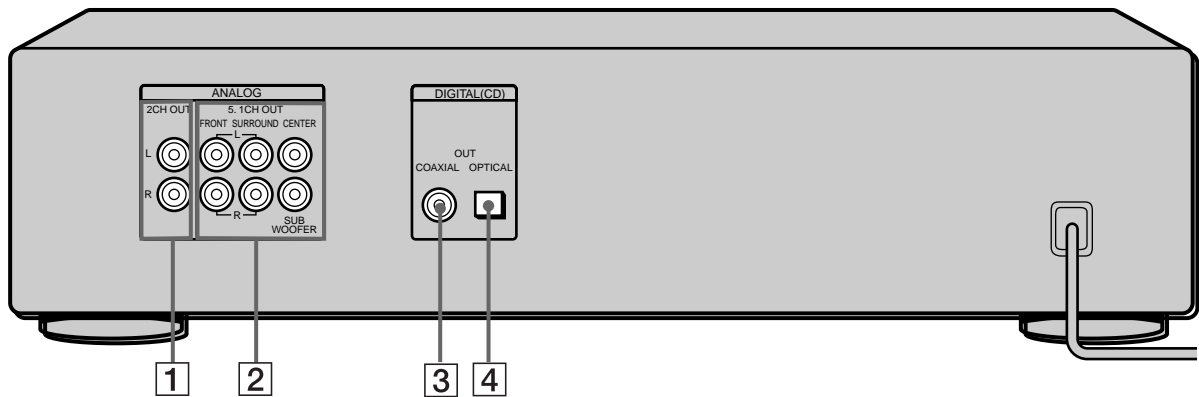
14 Uitleesvenster (15)

Hierop verschijnt allerlei informatie.

15 AMS knop (AMS: Automatische muzieksensor) (14)

Wanneer u de AMS knop één klik linksom draait, keert u terug naar de vorige track; wanneer u de AMS knop één klik rechtsom draait, gaat u naar de volgende track.

Beschrijving onderdelen achterpaneel



- 1 ANALOG 2CH OUT L/R aansluitingen (6)**
Verbinden met een audiocomponent (stereo/2-kanaals) met behulp van de audioverbindingkabel.
- 2 ANALOG 5.1CH OUT aansluitingen (5)**
Verbinden met een versterker voorzien van 5.1CH ingangen (multikanaalsversterker, AV-versterker, enz.) met behulp van de audioverbindingkabels.
- 3 DIGITAL (CD) OUT COAXIAL aansluiting (7)**
Voor aansluiting op een audiocomponent met de digitale coaxaalkabel.
- 4 DIGITAL (CD) OUT OPTICAL aansluiting (7)**
Voor aansluiting op een audiocomponent met de optisch digitale kabel.

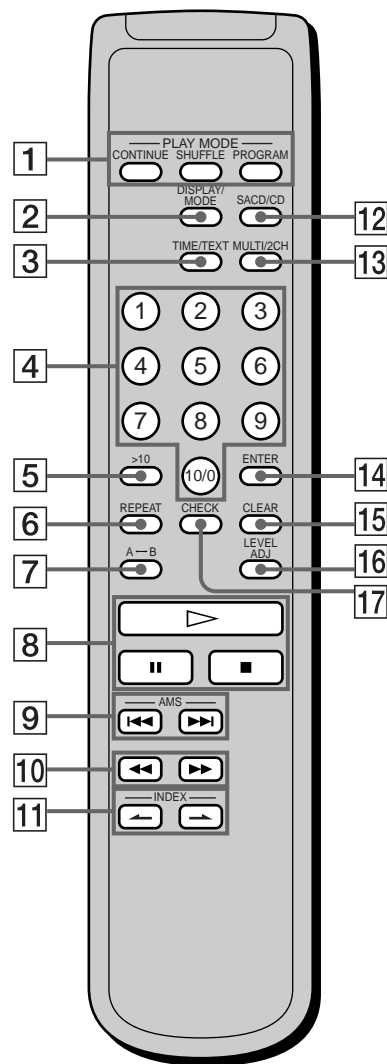
Opmerking

Alleen de audiosignalen van een CD kunnen worden uitgevoerd via de DIGITAL (CD) OUT aansluitingen zoals afgebeeld in **3** en **4**. Die van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via DIGITAL (CD) OUT.

Beschrijving onderdelen afstandsbediening

- 1 CONTINUE toets (20)**
Druk hierop om van willekeurige weergave (Shuffle Play) of geprogrammeerde weergave (Programme Play) terug te keren naar normale weergave.
SHUFFLE toets (20)
Druk hierop voor willekeurige weergave.
PROGRAM toets (21)
Druk hierop voor geprogrammeerde weergave.
- 2 DISPLAY MODE toets (16)**
Druk hierop om de informatie te doen verdwijnen.
- 3 TIME/TEXT toets (15)**
Bij elke druk op de toets verschijnt de speelduur van het muziekstuk, de totale resterende speelduur van de disc of de TEXT informatie op het uitleesvenster.
- 4 Cijfertoetsen (18)**
Druk hierop om de muziekstuknummers in te voeren.
- 5 >10 toets (18)**
Druk hierop om een muziekstuk met een nummer hoger dan 10 te zoeken.
- 6 REPEAT toets (19)**
Druk hier herhaaldelijk op om alle muziekstukken of slechts één muziekstuk op de disc af te spelen.
- 7 A↔B toets (20)**
Druk hierop om Repeat A-B Play te kiezen.
- 8 ▷ toets (14)**
Druk hierop om de weergave te starten.
|| toets (14)
Druk hierop om de weergave te onderbreken.
■ toets (14)
Druk hierop om de weergave te stoppen.
- 9 AMS ◀◀/▶▶ (AMS: Automatische muzieksensor) toetsen (18)**
Druk hierop om een bepaald muziekstuk te zoeken.
- 10 ◀▶ toetsen (18)**
Druk hierop om een bepaalde passage van een muziekstuk af te spelen.
- 11 INDEX ◀/▶ toetsen (18)**
Druk hierop om bij het afspelen van een disc met index-signalen een bepaald punt te zoeken dat is aangeduid met een index-signaal.
- 12 SACD/CD toets (13)**
Telkens wanneer u op deze toets drukt tijdens het afspelen van een hybride disc, wordt er gewisseld van weergegeven laag, tussen de HD (Super Audio CD) laag en de gewone CD laag.

- 13 MULTI/2CH-toets (12)**
Indrukken om de weergavezone te kiezen wanneer een 2-kanaals + multikanaals Super Audio CD (pagina 13) is ingebracht.
- 14 ENTER toets (24)**
Indrukken om de keuze te bevestigen.
- 15 CLEAR toets (21)**
Druk hierop om een geprogrammeerd muziekstuknummer te wissen.
- 16 LEVEL ADJ toets (24)**
Indrukken om de uitgangsniveaubalans voor de multikanaalsbeheerfunctie te regelen (pagina 22).
- 17 CHECK toets (21)**
Druk hierop om de programmavolgorde te controleren.



CD's afspelen

Dit hoofdstuk geeft een overzicht van de diverse afspeelmogelijkheden.

Compatibele disc-types

Met deze speler kunnen de volgende discs worden afgespeeld.

Kies de juiste indicator door op SACD/CD of MULTI/2CH te drukken, afhankelijk van het soort disc dat u wilt afspelen (pagina 14).

Indeling volgens laagconfiguratie

Super Audio CD (enkellagige CD)

Deze CD heeft een enkele HD (hoge dichtheid)-laag.

Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de Super Audio CD-weergavestand gebracht.

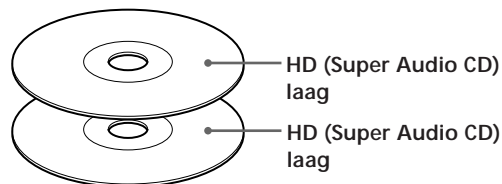


Super Audio CD (dubbellagige CD)

Deze CD heeft twee HD-lagen en is geschikt voor langdurige weergave.

Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de Super Audio CD-weergavestand gebracht.

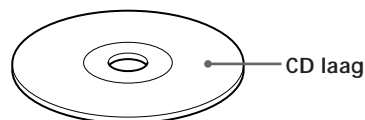
Doordat een dubbellagige CD twee HD lagen aan één kant telt, hoeft de CD niet te worden omgedraaid.



Conventionele CD

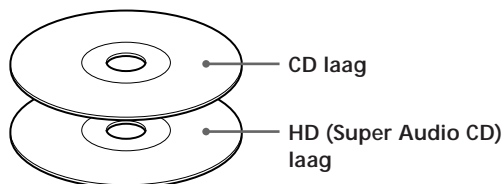
Deze disc is het standaard formaat.

Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de Conventional CD-weergavestand gebracht.



Super Audio CD + CD (hybride CD)

Deze CD heeft een HD laag en een CD laag. Druk op SACD/CD om de laag te kiezen die u wenst te beluisteren. Doordat beide lagen aan dezelfde kant zitten, hoeft u de disc niet om te draaien. De CD laag kan worden afgespeeld met een gewone CD-speler.



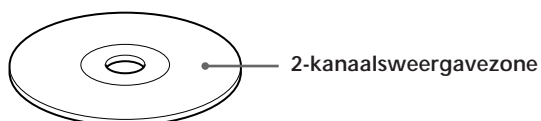
U kunt de standaard weergavelaag kiezen (HD laag of CD laag).

- 1 Druk op MENU in de stopstand.
- 2 Draai aan **I◀◀ AMS ▶▶I** tot "SACD/CD SEL" verschijnt in het uitleesvenster.
- 3 Druk op **I◀◀ AMS ▶▶I**.
De huidige weergavelaag verschijnt.
- 4 Draai aan **I◀◀ AMS ▶▶I** om de gewenste weergavelaag te kiezen en druk vervolgens op **I◀◀ AMS ▶▶I**.

Indeling volgens kanaalconfiguratie van de Super Audio CD

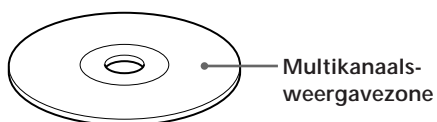
2-kanaals Super Audio CD

Deze disc bestaat uit een 2-kanaalsweergavezone. Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de 2-kanaalsweergavestand gebracht.



Multikanaals Super Audio CD

Deze disc bestaat uit een multikanaalsweergavezone. Wanneer u deze disc speelt, wordt de speler automatisch in de multikanaalsweergavestand gebracht.



2-kanaals + multikanaals Super Audio CD

Deze discs bestaat uit een 2-kanaalsweergavezone en een multikanaalsweergavezone. Druk op MULTI/2CH om te bepalen welke weergavezone u wilt beluisteren.



U kunt de standaard weergavezone kiezen (2-kanaalsweergavezone of multikanaalsweergavezone).

- 1 Druk op MENU in de stopstand.
- 2 Draai aan **I◀◀ AMS ▶▶I** tot "M/2CH SELECT" verschijnt in het uitleesvenster.
- 3 Druk op **I◀◀ AMS ▶▶I**.
De huidige weergavezone verschijnt.
- 4 Draai aan **I◀◀ AMS ▶▶I** om de gewenste weergavezone te kiezen en druk vervolgens op **I◀◀ AMS ▶▶I**.

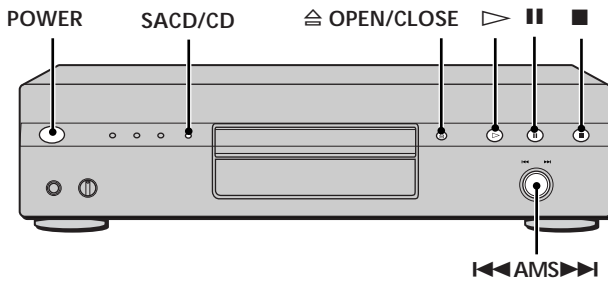
Incompatibele discs

Deze speler kan de volgende discs niet afspelen. Indien u dat toch probeert, verschijnt het foutbericht "TOC Error" of "NO DISC", of is er geen geluid hoorbaar.

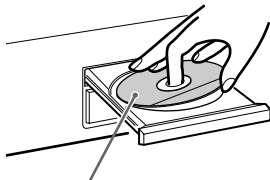
- CD-ROM
- DVD, enz.

Een CD afspelen

Hieronder staan de handelingen voor normale weergave en de normale handelingen tijdens de weergave uitgelegd.



- 1 Zet de versterker aan. Zet het volume op het minimumniveau.
- 2 Kies de spelerpositie met behulp van de ingangskeuzeschakelaar op de versterker.
- 3 Druk op POWER om de speler aan te zetten.
- 4 Druk op OPEN/CLOSE om de disc-lade te openen en plaats een disc op de lade.



Met het label naar boven

- 5 Druk op ▶.
De weergave begint vanaf het eerste muziekstuk. Indien u de weergave wilt laten beginnen vanaf een bepaald muziekstuk, draait u aan ◀◀AMS▶▶ om het muziekstuknummer te kiezen voor u op ▶ drukt.
- 6 Regel het volume op de versterker.

Basishandelingen tijdens weergave

Om	Druk op
de weergave te stoppen	■
de weergave te onderbreken	
de weergave te hervatten	of ▶
een volgend muziekstuk te zoeken	Draai ◀◀AMS▶▶ rechtsom. Bij gebruik van de afstandsbediening drukt u op de ▶▶ toets.
het begin van het huidige muziekstuk of een vorig muziekstuk te zoeken	Draai ◀◀AMS▶▶ linksom. Bij gebruik van de afstandsbediening drukt u op de ◀◀ toets.
de CD uit te werpen	OPEN/CLOSE

💡 Wanneer u de speler aanzet terwijl er al een CD in zit De weergave start automatisch. Door een in de handel verkrijgbare timer aan te sluiten, kunt u de weergave op elk gewenst ogenblik laten starten.

💡 Een laag kiezen die u wilt beluisteren bij het afspelen van een hybride CD (pagina 13)
Druk na het stoppen van de weergave met ■, herhaaldelijk op SACD/CD om de "SACD" of "CD" indicator te laten oplichten.

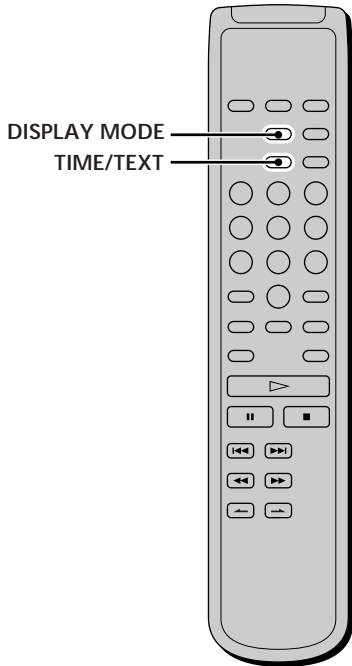
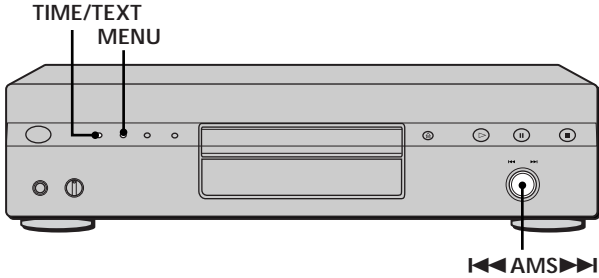
💡 Een weergavezone die u wilt beluisteren kiezen tijdens het afspelen van een 2-kanaals + multikanaals Super Audio CD (pagina 13)
Druk na weergave met ■ herhaaldelijk op MULTI/2CH om "MULTI CH" of "2 CH" te laten oplichten.

Opmerking

Draai het volume tijdens de weergave geleidelijk aan hoger, te beginnen van het minimumniveau. Dit toestel kan frequenties produceren die buiten het hoorbare bereik vallen. Dit kan schade toebrengen aan de luidsprekers of aan uw gehoor.

Gebruik van het uitleesvenster

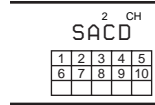
In het uitleesvenster verschijnt allerlei informatie over de CD of het muziekstuk dat wordt afgespeeld. Dit hoofdstuk beschrijft de disc-informatie en de informatie die voor elke weergavestatus verschijnt.



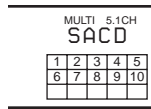
Disc-informatie wanneer een disc is ingebracht

Afhankelijk van de disc die is ingebracht, verschijnt het volgende in het uitleesvenster:

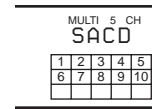
2-kanaals Super Audio CD



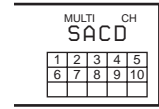
Multikanaals Super Audio CD



of



of

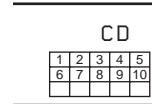


Tijdens het afspelen van een 5.1-kanaals Super Audio CD

Tijdens het afspelen van een 5-kanaals Super Audio CD

Tijdens het afspelen van andere Super Audio CD's of in de stopstand

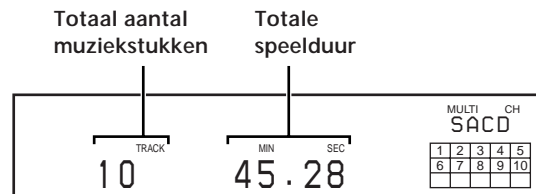
Conventionele CD



Informatie in de stopstand

Druk op TIME/TEXT.

In het uitleesvenster verschijnt het totale aantal muziekstukken en de totale speelduur.



Gebruik van het uitleesvenster

Informatie in de weergavestand

Druk op TIME/TEXT.

Bij elke druk op de toets verschijnt het huidige muziekstuknummer en de verstreken of de resterende speelduur, of de totale resterende speelduur van de CD in het uitleesvenster.

Wanneer de speler een multikanaals Super Audio CD detecteert, verschijnt de kanaalinformatie voor de standaardindicaties.

Muziekstuknummer en verstreken speelduur huidig muziekstuk (standaard indicatie)



Druk op TIME/TEXT



Muziekstuknummer en resterende speelduur huidig muziekstuk



Druk op TIME/TEXT



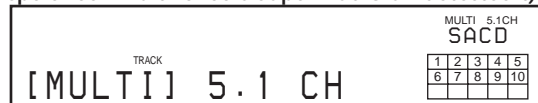
Totale resterende speelduur van de CD



Druk op TIME/TEXT



Kanaalsinformatie (verschijnt alleen wanneer de speler een multikanaals Super Audio CD detecteert)



De indicatie in het uitleesvenster

afzetten

Bij elke druk op DISPLAY MODE op de afstandsbediening tijdens het afspelen van een disc, schakelt het uitleesvenster afwisselend uit en aan. Zelfs wanneer het uitleesvenster is gedoofd, licht het weer op wanneer de weergave wordt onderbroken of gestopt. Het uitleesvenster dooft weer wanneer de weergave wordt hervat.

Wanneer u voor het begin van de weergave op DISPLAY MODE drukt om het uitleesvenster te doven, verschijnt "DISPLAY OFF" en wanneer u op de toets drukt om het te laten oplichten, verschijnt "DISPLAY ON".

De informatie van een TEXT CD laten verschijnen

TEXT discs bevatten behalve audiosignalen ook informatie zoals de naam van de CD of de artiest. Deze speler kan de naam van de CD, de artiest en het huidige muziekstuk als TEXT informatie tonen.

Wanneer de speler een TEXT CD detecteert, verschijnt "TEXT" in het uitleesvenster. Indien de TEXT CD verscheidene talen bevat, verschijnt er "MULTI-TEXT" in het uitleesvenster. Om de informatie in een andere taal te controleren, zie "De informatie van een TEXT CD in andere talen tonen" op pagina 17.

De informatie op een TEXT CD tonen in de stopstand

Druk op TIME/TEXT.

Bij elke druk op de toets verschijnt de naam van het muziekstuk of de artiest in het uitleesvenster. Wanneer u de naam van de artiest kiest, verschijnt "ART." in het uitleesvenster.

- Voor de weergave begint

Disc-titel



Druk op TIME/TEXT



Artiestennaam



Druk op TIME/TEXT



Totaal aantal muziekstukken en totale speelduur



Druk op TIME/TEXT

De informatie op een TEXT CD tonen in de weergavestand

De naam van het huidige muziekstuk verschijnt. Als de CD-naam meer dan 15 tekens telt, rolt de naam in het uitleesvenster waarna de eerste 14 tekens blijven staan. Wanneer de speler een Multikanaals Super Audio CD detecteert, verschijnt de kanaalinformatie voordat de speelduur van het huidige muziekstuk verschijnt.

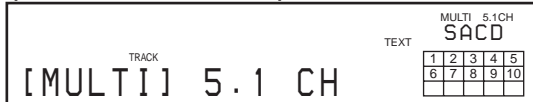
- Tijdens het afspelen van een disc

Muziekstuktitel



Druk op TIME/TEXT

Kanaalsinformatie (verschijnt alleen wanneer de speler een multikanaals Super Audio CD detecteert)



Speelduur van het huidige muziekstuk



Druk op TIME/TEXT



Resterende speelduur van het huidige muziekstuk



Druk op TIME/TEXT



Resterende speelduur van de disc



Druk op
TIME/
TEXT

Opmerkingen

- Afhankelijk van de CD verschijnen eventueel niet alle tekens in het uitleesvenster.
- Deze speler kan alleen de naam van de CD, de artiest en het muziekstuk op TEXT CD's tonen. Andere informatie kan niet worden getoond.

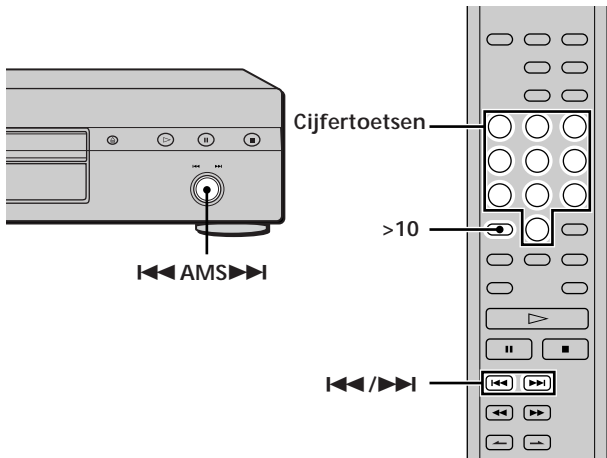
De informatie van een TEXT CD in andere talen tonen

U kunt de taal wijzigen wanneer de TEXT CD van het multitaaltype is. Wanneer de speler een dergelijke TEXT CD detecteert, verschijnt er "MULTI-TEXT" in het uitleesvenster. Verander de taal zoals hieronder beschreven staat.

- 1 Druk op MENU in de stopstand.
- 2 Draai aan **◀ AMS ▶** tot "LANGUAGE" verschijnt in het uitleesvenster.
- 3 Druk op **◀ AMS ▶**.
De taal die momenteel is gekozen (Engels, Frans, Duits, enz.) knippert.
Indien de speler de taal van een TEXT disc niet kan tonen, verschijnt "Other Lang" in het uitleesvenster.
- 4 Draai aan **◀ AMS ▶** tot de gewenste taal verschijnt in het uitleesvenster.
- 5 Druk op **◀ AMS ▶**.
Na enkele seconden verschijnt de informatie in de gekozen taal.

Een bepaald muziekstuk zoeken

In de stop- of weergavestand kunt u een muziekstuk zoeken voor weergave.



Voor het zoeken van	Doet u het volgende
Volgende muziekstukken	Draai AMS rechtsom tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op ▶▶ tot u het muziekstuk hebt gevonden.
Het huidige of vorige muziekstukken	Draai AMS linksom tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op ◀◀ tot u het muziekstuk hebt gevonden.
Een bepaald muziekstuk rechtstreeks	Draai aan AMS tot u het muziekstuk vindt. Druk met de afstandsbediening herhaaldelijk op ◀◀ of ▶▶ tot u het muziekstuk hebt gevonden.

Een muziekstuk direct zoeken door het muziekstuknummer in te voeren

Druk op de cijfertoets(en) om het muziekstuknummer in te voeren.

💡 Om een muziekstuknummer hoger dan 11 in te voeren

1 Druk op >10.

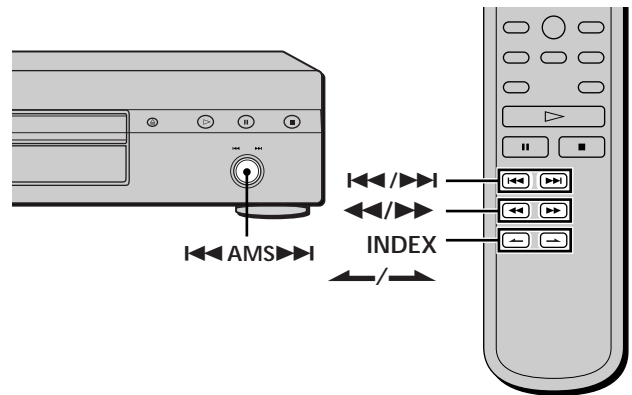
2 Voer de betreffende cijfers in.
Druk op 10/0 om 0 in te voeren.

Voorbeelden:

- Om muziekstuknummer 30 af te spelen, drukt u op >10 en vervolgens op 3 en 10/0.
- Om muziekstuknummer 100 af te spelen, drukt u tweemaal op >10, vervolgens op 1, en tweemaal op 10/0.

Een bepaald punt in een muziekstuk zoeken

In de weergave- of pauzestand kunt u een bepaald punt in een muziekstuk zoeken.



Een punt zoeken met geluid (Search)

Hou **◀◀/▶▶** ingedrukt tijdens de weergave.

Tijdens het vooruit of achteruit gaan wordt de disc met tussenpozen afgespeeld.

Laat de toets los wanneer het gewenste punt is bereikt.

Een punt zoeken aan de hand van de tijdaanduiding (High-Speed Search)

Hou **◀◀/▶▶** ingedrukt tijdens in de weergavepauzestand.

U hoort niets.

💡 Als "Over!!" verschijnt in het uitleesvenster

De disc is ten einde. Druk op **◀◀** of **▶▶** om terug te gaan.

Opmerking

Muziekstukken met een duur van slechts enkele seconden, kunnen te kort zijn om te controleren. De speler kan dan niet correct zoeken.

Een punt zoeken met de index-functie (Index Search)

Druk herhaaldelijk op **INDEX▶** of **INDEX◀** in de weergave- of pauzestand.

💡 Wat is een INDEX?

Somige Super Audio CD's of CD's zijn voorzien van een indexmarkeersysteem dat muziekstukken of discs opdeelt in kleinere segmenten. Dit is bijzonder handig om een bepaald punt in een lang muziekstuk te zoeken (bijvoorbeeld bij klassieke muziek). De index-zoekfunctie werkt alleen met in de handel verkrijgbare geïndexeerde discs (meestal vermeld op het label).

Een punt zoeken door de starttijd in te stellen (Time Search)

- 1 Druk op **⏮/⏭** (of draai **⏮ AMS ⏭**) in de stopstand om het gewenste muziekstuk te zoeken.
- 2 Hou **⏮/⏭** ingedrukt tijdens om de weergavestarttijd in te stellen terwijl u het uitleesvenster bekijkt.

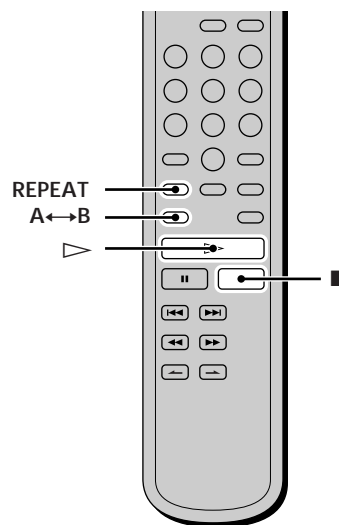
U kunt de tijd instellen vanaf het begin van het muziekstuk door eerst op **⏭** te drukken en vanaf het eind van het muziekstuk door eerst op **⏮** te drukken.



- 3 Druk op **▷**.
De weergave zal bij Time Search starten op het ingestelde tijdstip.

Muziekstukken herhaaldelijk afspelen

U kunt een hele disc of delen ervan herhaaldelijk afspelen. Deze functie kan worden gecombineerd met Shuffle Play om alle muziekstukken in willekeurige volgorde te herhalen (pagina 20), of met Programme Play om alle muziekstukken in een programma te herhalen (pagina 21). U kunt ook een bepaald muziekstuk of een deel van een muziekstuk herhalen.



Opmerking

Wanneer u de speler afzet of de stekker uit het stopcontact trekt, wordt de laatste instelling van repeat play ("Repeat All" of "Repeat 1") gememoriseerd en opgeroepen wanneer u de speler weer aanzet. De instelling van Repeat A-B Play wordt echter gewist wanneer u de speler afzet of de stekker uit het stopcontact trekt.

Alle muziekstukken op de disc herhalen (Repeat All Play)

Druk eenmaal op REPEAT en druk vervolgens op **▷**. "REPEAT" verschijnt in het uitleesvenster en Repeat All Play start.

De herhaalstand hangt af van de gekozen weergavestand.

De weergavestand is	De speler herhaalt
Normal play (pagina 14)	Alle muziekstukken in volgorde
Shuffle Play (pagina 20)	Alle muziekstukken in willekeurige volgorde
Programme Play (pagina 21)	Alle muziekstukken van het programma in volgorde

Repeat All Play uitschakelen

Druk herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT" verdwijnt.

Muziekstukken herhaaldelijk afspelen

Het huidige muziekstuk herhalen (Repeat 1 Play)

Tijdens het afspelen van het muziekstuk dat u wilt herhalen, drukt u herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT 1" verschijnt in het uitleesvenster.

Repeat 1 Play start.

Repeat 1 Play uitschakelen

Druk herhaaldelijk op REPEAT tot "REPEAT 1" verdwijnt.

Een bepaald gedeelte van een muziekstuk herhalen (Repeat A-B Play)

U kunt een gedeelte van een muziekstuk herhaaldelijk laten afspelen. Merk op dat dit binnen de grenzen van één enkel muziekstuk moet liggen.

1 Druk tijdens het afspelen op A↔B aan het begin (punt A) van het gedeelte dat u herhaaldelijk wilt afspelen.


"REPEAT" verschijnt en "A" knippert in het uitleesvenster.

2 Laat het muziekstuk spelen (of druk op ►►) om het einde (punt B) te zoeken, en druk vervolgens op A↔B.

"REPEAT A-B" verschijnt en Repeat A-B Play start.

Repeat A-B Play uitschakelen

Druk op REPEAT.

 U kunt tijdens Repeat A-B Play een nieuw begin- en eindpunt instellen

U kunt het huidige eindpunt veranderen in een nieuw beginpunt en vervolgens een nieuw eindpunt bepalen om na het huidige gedeelte een ander gedeelte af te spelen.

1 Druk tijdens Repeat A-B Play op A↔B.

Het huidige eindpunt verandert in het nieuwe beginpunt (punt A).

"REPEAT" licht op en "A" knippert in het uitleesvenster.

2 Zoek het nieuwe eindpunt (punt B) en druk op A↔B.

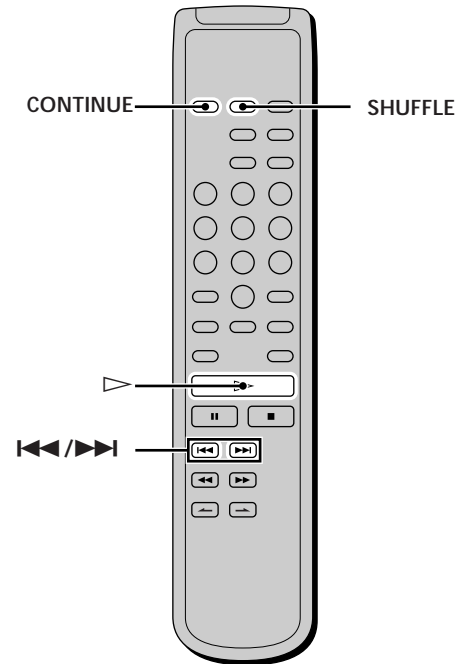
"REPEAT A-B" licht op en de speler begint het nieuwe gedeelte te herhalen.

Druk tijdens A↔B Repeat op ▷ om opnieuw te beginnen vanaf startpunt A

Muziekstukken afspelen in willekeurige volgorde

(Shuffle Play)


Wanneer u Shuffle Play selecteert, worden alle muziekstukken op de disc afgespeeld in willekeurige volgorde.



1 Druk op SHUFFLE in de stopstand.

2 Druk op ▷.

Shuffle Play start.

"" verschijnt terwijl de speler de muziekstukken "shuffelt". De speler stopt nadat alle muziekstukken eenmaal zijn afgespeeld.

Normale weergave hervatten

Druk op CONTINUE.

 Tijdens Shuffle Play kunt u muziekstukken zoeken.

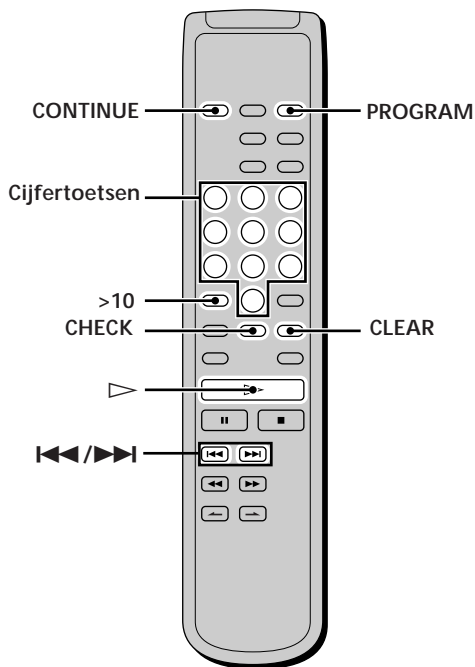
Druk op ◀◀/▶▶.

Druk op ▶▶ om naar het volgende muziekstuk te gaan of druk op ◀◀ om naar het begin van het huidige muziekstuk te gaan. De speler gaat niet terug naar muziekstukken die al werden afgespeeld.

Uw eigen programma samenstellen

(Programme Play)

U kunt bepaalde muziekstukken in een bepaalde volgorde laten spelen door een programma van maximum 32 muziekstukken samen te stellen (of een totale programmaduur van 999 min. 59 sec).



1 Druk op PROGRAM in de stopstand.
"PROGRAM" verschijnt in het uitleesvenster.

2 Druk op de cijfertoetsen om het muziekstuknummer in te voeren.

Indien u een verkeerd muziekstuknummer hebt ingevoerd

Druk op CLEAR om het muziekstuknummer te wissen en voer het juiste muziekstuknummer in met behulp van de cijfertoetsen.

Een muziekstuknummer hoger dan 11 kiezen
Druk op >10 (pagina 18).


3 Herhaal stap 2 om andere muziekstukken in te voeren.

Telkens wanneer u een muziekstuknummer invoert, verschijnt de totale programmaduur in het uitleesvenster.


4 Druk op ▷.
Programme Play start.

Normale weergave hervatten

Druk op CONTINUE.

 Het programma blijft ook na Programme Play behouden
Druk op ▷ om het programma opnieuw vanaf het begin te laten spelen. Het programma blijft behouden, zelfs wanneer u de weergave stopt.

Opmerking

Als u de speler afzet, de stekker uit het stopcontact trekt of op  OPEN/CLOSE drukt, wordt het programma gewist.




De inhoud van een programma controleren

Druk voor of tijdens de weergave op CHECK.

Bij elke druk op de toets verschijnen de muziekstuknummers in de geprogrammeerde volgorde. Wanneer u tijdens de weergave op CHECK drukt, verschijnt het nummer van het volgende of het huidige muziekstuk.

De inhoud van een programma wijzigen

In de stopstand kan de inhoud van een programma worden gewijzigd.

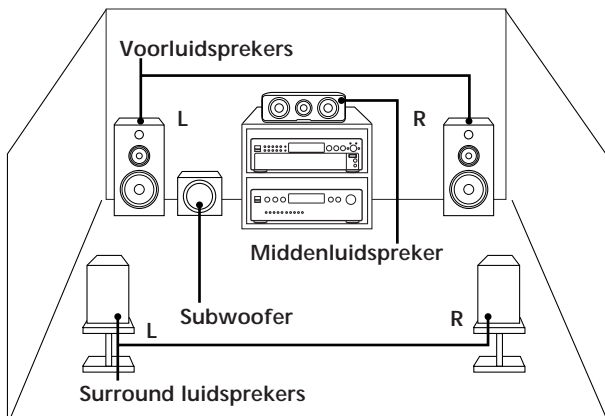
Om	Ga als volgt te werk:
Een muziekstuk te wissen	<ol style="list-style-type: none"> 1 Druk herhaaldelijk op CHECK tot het muziekstuknummer dat u wilt wissen verschijnt. 2 Druk op CLEAR.
Vanaf het laatste muziekstuk van het programma te wissen	Druk op CLEAR. Bij elke druk op de toets wordt het laatste muziekstuk van het programma gewist.
Een muziekstuk toe te voegen aan het eind van het programma	Druk op  /  om het muziekstuk te kiezen dat u wilt toevoegen en druk vervolgens op PROGRAM. Druk op de afstandsbediening op de cijfertoets van het muziekstuk dat moet worden toegevoegd.
Alle muziekstukken te wissen	Hou CLEAR of  (ongeveer 2 seconden) ingedrukt tot "Prog CLEAR" verschijnt in het uitleesvenster.

Een multikanaals Super Audio CD beluisteren

(multikanaalsbeheerfunctie)

De speler is uitgerust met een multikanaalsbeheerfunctie die de weergavestand van een Super Audio CD door de DSD-DSP (ingebouwd in de speler) laat regelen op basis van de positie en de grootte van de luidspreker.

Voorbeeld van luidsprekerpositie

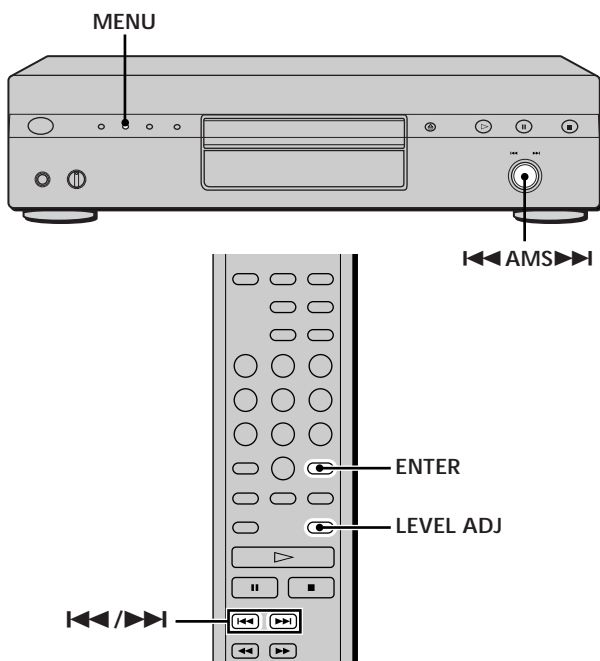


Multikanaalsbeheer instellen:

- 1 Kies de vooringestelde weergavestand (voor 2-kanaalsweergave of multikanaalsweergave).
- 2 Regel de uitgangsniveaubalans van elke luidspreker (alleen als u de Multikanaalsweergavestand hebt geselecteerd).

Opmerkingen

- Dit werkt alleen bij weergave van een Super Audio CD.
- Bij sommige luidsprekerposities kunt u de uitgangsniveaubalans niet regelen.



2-kanaalsweergavestand selecteren

- 1 Druk op MENU.
- 2 Draai aan ◀AMS▶ tot "2CH SPK MODE" verschijnt in het uitleesvenster.
- 3 Druk op ◀AMS▶.
De weergavestand verschijnt in het uitleesvenster.

Weergavestand	Voorluidsprekers	Subwoofer
2CH Direct	Elk signaal wordt direct uitgevoerd door de voorluidsprekers. Er wordt geen signaal uitgevoerd door de subwoofer.	
2CH + SW	○	○

- 4 Draai aan ◀AMS▶ tot de gewenste stand verschijnt in het uitleesvenster.
- 5 Druk op ◀AMS▶.
Druk op MENU om terug te keren naar normale weergave.

Opmerking

Deze functie is niet beschikbaar met de speler in de CD of multikanaalsweergavestand. Gebruik deze functie met de speler in de 2-kanaals Super Audio CD-weergavestand, geopende disc-lade of zonder discs in de speler.

Multikanaalsweergavestand selecteren

- 1 Druk op MENU.
- 2 Draai aan ◀AMS▶ tot "MCH SPK MODE" verschijnt in het uitleesvenster.
- 3 Druk op ◀AMS▶.
De weergavestand verschijnt in het uitleesvenster.

Weergavestand	Voorluidsprekers	Middenluidspreker	Surround luidsprekers	Subwoofer
MCH Direct	Elk signaal wordt direct uitgevoerd door elke luidspreker.			
5 - Large + SW	Large	Large	Large	○
5 - Large	Large	Large	Large	—
5 - Small + SW	Small	Small	Small	○
FRT - Large + SW	Large	Small	Small	○
FRT - Large	Large	Small	Small	—
No - CNTR + SW	Large	—	Large	○
No - CNTR	Large	—	Large	—

Betreffende "Large (Grote)" of "Small (Kleine)" luidspreker

Een "Large" luidspreker is een luidspreker die bass-frequenties vol kan weergeven. Wanneer u "Small" kiest voor de surround luidsprekers, worden lage frequenties weergegeven door de voorluidsprekers en/of de subwoofer.

Voor normaal gebruik kiest u "MCH Direct" of stelt u alle luidsprekers in op "Large" (b.v. "5 – Large + SW", "5 – Large", enz.). Wanneer het geluid is gestoord of multikanaalsweergave niet goed werkt tijdens het afspelen van een multikanaals Super Audio CD, moet u de betreffende luidsprekers instellen op "Small".

4 Draai aan **I◀◀ AMS ▶▶I** tot de gewenste stand verschijnt in het uitleesvenster.

5 Druk op **I◀◀ AMS ▶▶I**.

Druk op MENU om terug te keren naar normale weergave.

Opmerkingen

- De multikanaalsbeheerfunctie werkt niet wanneer u "MCH Direct" kiest (u kunt de uitgangsniveaubalans van elke luidspreker niet regelen).
- De voorluidsprekers worden automatisch ingesteld op "—" wanneer u de subwoofer instelt op "—".
- Bij weergave van een track zonder LFE* signaal, wordt geen subwoofersignaal uitgevoerd. Wanneer u "MCH Direct", "5 – Large + SW" of "No – CNTR + SW" kiest, werkt de subwoofer bijgevolg niet. Wanneer u echter "5 – Small + SW" of "FRT – Large + SW" kiest (en de luidspreker is ingesteld op "Small"), worden de lage frequenties weergegeven door de subwoofer.
- * LFE: Low Frequency Enhancement (laagversterking) ("1 CH")
- Deze functie is niet beschikbaar met de speler in de CD of multikanaalsweergavestand. Gebruik deze functie met de speler in de 2-kanaals Super Audio CD-weergavestand, geopende disc-lade of zonder discs in de speler.
- Als u een andere weergavestand dan "2CH Direct" of "MCH Direct" kiest met de multikanaalsbeheerfunctie, zal de geluidsverdeling naar de luidsprekers veranderen, met mogelijk een vermindering in het totale geluidsvolume. Als dat zich voordoet, regelt u de geluidsterkte met de volumeregelaar van de aangesloten versterker.

Het uitgangsniveau van elke luidspreker regelen

Met de multikanaalsbeheerfunctie kunnen de volgende instellingen worden verricht:

CNTR BALANCE

De relatieve uitgangsniveaubalans tussen voorluidsprekers (FRONT L/R) en middenluidspreker (CENTER)

SURR BALANCE

De relatieve uitgangsniveaubalans tussen voorluidsprekers (FRONT L/R) en surround luidsprekers (SURR L/R)

SW BALANCE

De relatieve uitgangsniveaubalans tussen voorluidsprekers (FRONT L/R) en subwoofer (SUB WOOFER)

Opmerking

Sommige instellingen werken niet afhankelijk van de gekozen multikanaalsweergavestand.

De uitgangsniveaubalans regelen op het voorpaneel van de speler

U kunt de uitgangsniveaubalans van elke speler regelen tijdens de weergave. Het regelen kan ook terwijl u de testtoon beluistert in de stopstand.

1 Druk op MENU.

2 Draai aan **I◀◀ AMS ▶▶I** tot "LEVEL ADJUST" verschijnt in het uitleesvenster.

3 Druk op **I◀◀ AMS ▶▶I**.

Ga naar stap 6 tijdens de weergave.

4 Draai aan **I◀◀ AMS ▶▶I** tot "TONE ON" verschijnt in het uitleesvenster.

5 Druk op ◀◀ AMS ▶▶.

De luidsprekers produceren achtereenvolgens de testtoon, waarbij het betreffende luidsprekertype telkens verschijnt in het uitleesvenster.

6 Draai aan ◀◀ AMS ▶▶ tot het gewenste item verschijnt in het uitleesvenster.

Kies uit "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" of "SW BALANCE".

Opmerking

Wanneer u de subwoofer instelt op "—" in de multikanaalsweergavestand (pagina 22), kunt u niet kiezen voor "SW BALANCE". "CNTR BALANCE" of "SURR BALANCE" is evenmin te kiezen wanneer u elke luidspreker instelt op "—".

7 Druk op ◀◀ AMS ▶▶.

Het balansregeldisplay verschijnt.

In de stopstand produceert de gekozen luidspreker de testtoon.

Voorbeeld: Wanneer u "SURR BALANCE" kiest in de stopstand, wordt de testtoon geproduceerd door de voorluidsprekers en de surround luidsprekers.



8 TDraai aan ◀◀ AMS ▶▶ om het uitgangsniveau te regelen.



9 Druk op ◀◀ AMS ▶▶.

De speler keert terug naar de toestand in stap 6. Herhaal stap 6 tot 9 voor extra instellingen.

10 Druk op MENU na het verrichten van alle instellingen.

De normale indicatie wordt hersteld.

Het uitgangsniveau regelen met de afstandsbediening 

U kunt het uitgangsniveau van elke luidspreker vanuit de luisterpositie regelen met behulp van de meegeleverde afstandsbediening.

1 Druk op LEVEL ADJ in de weergave- of stopstand.

Ga naar stap 4 tijdens de weergave.

2 Druk herhaaldelijk op ◀◀/▶▶ tot "TONE ON" verschijnt in het uitleesvenster.

3 Druk op ENTER.

De luidsprekers produceren achtereenvolgens de testtoon, waarbij het betreffende luidsprekertype telkens verschijnt in het uitleesvenster.

4 Druk herhaaldelijk op ◀◀/▶▶ tot het gewenste item verschijnt in het uitleesvenster.

Kies uit "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" of "SW BALANCE".

Opmerking

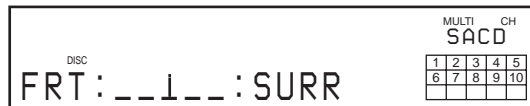
Wanneer u de subwoofer instelt op "—" in de multikanaalsweergavestand (pagina 22), kunt u niet kiezen voor "SW BALANCE". "CNTR BALANCE" of "SURR BALANCE" is evenmin te kiezen wanneer u elke luidspreker instelt op "—".

5 Druk op ENTER.

Het balansregeldisplay verschijnt.

In de stopstand produceert de gekozen luidspreker de testtoon.

Voorbeeld: Wanneer u "SURR BALANCE" kiest in de stopstand, wordt de testtoon geproduceerd door de voorluidsprekers en de surround luidsprekers.



6 Druk herhaaldelijk op ◀◀/▶▶ om het uitgangsniveau te regelen.



7 Druk op ENTER.

De speler keert terug naar de toestand in stap 4. Herhaal stap 4 tot 7 voor extra instellingen.

8 Druk op LEVEL ADJ na het verrichten van alle instellingen.

De normale indicatie wordt hersteld.

Aanvullende informatie

Dit hoofdstuk bevat aanvullende informatie die u zal helpen uw Super Audio CD-speler beter te begrijpen en te onderhouden.

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

- Opgelet — De optische instrumenten waarmee dit toestel is uitgerust, kunnen schadelijk zijn voor de ogen.
- Mocht er een voorwerp of vloeistof in het apparaat terechtkomen, trek dan onmiddellijk de stekker uit het stopcontact en laat het apparaat door een erkende vakhandelaar nakijken voordat u het weer in gebruik neemt.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegd vakpersoneel worden vervangen.
- Het toestel blijft onder (net) spanning staan zolang de stekker in het stopcontact zit, ook al is het toestel zelf uitgeschakeld.

Stroomvoorziening

- Controleer, vóór u de CD-speler in gebruik neemt, of het voltage overeenkomt met de plaatselijke stroomvoorziening. Het voltage vindt u op het typeplaatje aan de achterzijde van het apparaat.
- Zolang het netsnoer van de CD-speler op het stopcontact is aangesloten, staat het apparaat onder spanning, ook als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u denkt de CD-speler langere tijd niet te gebruiken, verwijdert u het netsnoer uit het stopcontact. Houd het netsnoer bij de stekker vast als u het wilt verwijderen. Trek nooit aan het snoer.

Plaatsing

- Zorg voor een goede ventilatie rondom de CD-speler om oververhitting van het apparaat te voorkomen.
- Plaats de CD-speler niet op een zachte ondergrond, zoals een kleed. Hierdoor kunnen de ventilatie-openingen aan de onderzijde van het apparaat worden geblokkeerd.
- Zet het apparaat niet in de buurt van een warmtebron of op een plaats waar het wordt blootgesteld aan direct zonlicht, overmatig stof of mechanische schokken.

Gebruik

- Wanneer de CD-speler direct vanuit een koude in een warme omgeving wordt geplaatst of in een zeer vochtige ruimte staat, kan er condensvorming optreden op de lenzen in het apparaat. In dat geval is het mogelijk dat het apparaat niet naar behoren functioneert. Verwijder de CD en laat het apparaat ongeveer een uur lang ingeschakeld staan totdat het vocht is verdampt.
- Wanneer het toestel ingeschakeld is, kan wat ruis te horen zijn wanneer de disc in de Super Audio CD-speler wordt ingebracht. Dit is geen defect.

Opmerkingen ten aanzien van het volume

- Ga het volume niet te hoog zetten tijdens het beluisteren van zeer zachte muziekpassages of wanneer er geen audiosignaal wordt aangeboden. Als er plotseling een zeer luide passage wordt afgespeeld (hoog piekniveau), kunnen de luidsprekers beschadigd raken.

Vorzorgsmaatregelen

Inbrengen van een CD

- Het is mogelijk dat de speler een piepend geluid maakt. Dit betekent dat hij zijn interne mechanismen aan de ingebrachte CD aan het aanpassen is.
Het is ook mogelijk dat de speler een mechanisch geluid maakt wanneer u een kromgetrokken CD inbrengt.

Reinigen

- Reinig de behuizing, het paneel en de bedieningselementen met een zachte doek die u licht vochtig maakt met water of een mild schoonmaakmiddel. Gebruik geen schuursponsjes, schuurmiddelen of oplosmiddelen zoals alcohol of benzine.

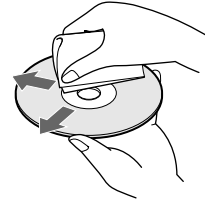
Bij het transporteren

- Haal de disc uit de lade.
- Sluit de disc-lade.

Hebt u nog vragen of problemen met betrekking tot de CD-speler, aarzelt u dan niet de dichtstbijzijnde Sony-dealer te raadplegen.

Reinigen

- Een beduimelde of vuile CD kan minder goed klinken.
- Reinig de CD voor het afspelen met een doek. Wrijf van binnen naar buiten toe.



- Reinig een CD met een licht bevochtigde doek en droog ze af met een droge doek.
- Gebruik geen solventen zoals benzine, thinner, platenreinigers of antistatische spray.

Opmerkingen bij de weergave van een CD-R/CD-RW

- Discs opgenomen met CD-R/CD-RW drives kunnen mogelijk niet worden afgespeeld wegens krassen, vuil, opnamestand of drivekarakteristieken. Ook ongefinaliseerde discs kunnen niet worden afgespeeld.

Muziekdiscs die zijn gecodeerd met copyright-beveiligingstechnologieën

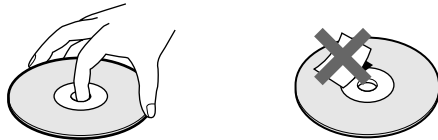
Dit product is ontworpen voor het afspelen van discs die voldoen aan de CD-norm (Compact Disc).

Onlangs hebben platenmaatschappijen muziekdiscs op de markt gebracht die zijn gecodeerd met copyright-beveiligingstechnologieën. Houd er rekening mee dat sommige van deze discs niet voldoen aan de CD-norm en wellicht niet met dit product kunnen worden afgespeeld.

Opmerkingen betreffende CD's

CD's behandelen

- Neem een CD altijd vast aan de rand. Raak het oppervlak niet aan.
- Kleef geen papier noch tape op de CD.



- Gebruik alleen ronde CD's. Bij gebruik van een speciaal gevormde disc (b.v., stervormig, hartvormig, vierkant, enz.), kan de speler worden beschadigd.
- Gebruik geen CD die is verzegeld, zoals bijvoorbeeld een gebruikte CD of een huur-CD.

CD's bewaren

- Stel een CD niet bloot aan direct zonlicht of warmtebronnen zoals bijvoorbeeld heteluchtkanalen.
- Bewaar een CD altijd in het doosje. Als u ze op een andere CD legt zonder het doosje, kan ze worden beschadigd.

CD's op de CD-lade leggen

- Controleer of de CD goed op zit om te voorkomen dat de speler of de CD wordt beschadigd.

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de speler, probeer die dan eerst op te lossen aan de hand van het onderstaande lijstje. Raadpleeg een Sony dealer wanneer u het probleem niet zelf kunt oplossen.

Geen geluid.

- Controleer of de speler goed is aangesloten.
- Zorg ervoor dat de versterker correct functioneert.
- Regel het volume van een hoofdtelefoon met PHONE LEVEL.

Geen geluid via de DIGITAL (CD) OUT aansluitingen.

- De audiosignalen van een Super Audio CD kunnen niet worden uitgevoerd via de DIGITAL (CD) OUT aansluitingen.

De CD speelt niet.

- Er zit geen CD in de speler.
- De CD ligt omgekeerd op de lade.
- Leg de CD met het label omhoog op de CD-lade.
- De disc zit scheef. Plaats ze opnieuw.
- Reinig de CD (zie pagina 26).
- Er is condensvorming opgetreden in de speler. Verwijder de CD en laat de speler ongeveer een uur aan staan.
- Er ligt een ongeschikte CD op de lade (zie pagina 13).

De afstandsbediening werkt niet.

- Verwijder eventuele obstakels tussen afstandsbediening en speler.
- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor op de speler.
- Vervang lege batterijen in de afstandsbediening door nieuwe.

Er komt geen geluid vaa de SUB WOOFER aansluiting.

- Kies een weergavestand waarbij er een lagetonsignaal wordt doorgegeven via de SUB WOOFER aansluiting. Wanneer u een dergelijke weergavestand kiest, wordt die aangegeven met de aanduiding "+SW" (zie pagina 22).
- Bij weergave van een track zonder LFE signaal, wordt het signaal alleen uitgevoerd via SUB WOOFER wanneer u "5 - Small + SW" or "FRT - Large + SW" kiest voor meerkanaalsweergave (pagina 22).

Technische gegevens

Bij weergave van een Super Audio CD

Weergavefrequentiebereik

2 Hz tot 100 kHz

Frequentiebereik

2 Hz tot 50 kHz (-3 dB)

Dynamiek

105 dB of meer

Totale harmonische vervorming

0,0017 % of minder

Snelheidsfluctuaties

Meetbare limiet ($\pm 0,001$ % W. PEAK) of minder

Bij weergave van een CD

Frequentiebereik

2 Hz tot 20 kHz

Dynamiek

99 dB of meer

Totale harmonische vervorming

0,0019 % of minder

Snelheidsfluctuaties

Meetbare limiet ($\pm 0,001$ % W. PEAK) of minder

Uitgangen

	Aansluitings- type	Uitgangsniveau	Belastingsimpedantie
ANALOG OUT	Phono aansluitingen	2 Vrms (bij 50 kohm)	Meer dan 10 kilohm
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL*	Vierkante optische uitgang	-18 dBm	(Lichtgevende golflengte: 660 nm)
DIGITAL (CD) OUT COAXIAL*	Coaxiaal- uitgang	0,5 Vp-p	75 ohm
PHONES	Stereo- phono- stekker	10 mW	32 ohm

* Voert alleen de audiosignalen van een CD uit

Algemeen

Laser

halfgeleiderlaser
(Super Audio CD: $\lambda = 650$ nm)
(CD: $\lambda = 780$ nm)
Emissieduur: continu

Laserstraalvermogen:

5,47 μ W / 650 nm

*Dit uitgangsvermogen is de waarde die wordt gemeten op een afstand van 200mm van het lensoppervlak van de laserkop.

Voeding

230 V AC, 50/60 Hz

Stroomverbruik

24 W

Afmetingen (b/h/d)

430 × 124 × 390 mm
incl. uitstekende onderdelen

Gewicht (ong.)

8,2 kg

Meegeleverde toebehoren

Zie pagina 4.

Wijzigingen aan ontwerp en specificaties voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

Index

A

Aansluiting

 Audiocomponent 5

 Voeding 7

Afstandsbediening 11

AMS (Automatische muzieksensor) 14

ANALOG OUT

 2 CH 6

 5.1 CH 5

B, C

Batterijen 4

D, E, F, G, H

DIGITAL (CD) OUT 7

Disc plaatsen 14

I, J

Informatie weergave 15

K, L

Kabel

 Audiokabel 5

 Digitaal coaxiaal 7

 Optisch digitaal 7

M, N, O

 Multikanaals Super Audio CD 13

 Multikanaalsbeheerfunctie 22

P, Q

Programme Play

 de inhoud van een programma controleren 21

 de inhoud van een programma wijzigen 21

 zelf een programma samenstellen 21

R

Repeat

 1 Play 20

 A-B Play 20

 All Play 19

S

Search

 High-speed search 18

 Index search 18

 Time Search 19

Shuffle Play 20

Super Audio CD 12

T

TEXT 16

TOC 13

Toebehoren 4

U

Uitgangsniveaubalans 23

V

Versterker (niet meegeleverd) 5

W, X, Y

Weergave

 door een muziekstuknummer in te voeren 18

 een disc 14

 herhaaldelijk 19

 van muziekstukken in willekeurige volgorde 20

Weergave onderbreken 14

Weergavestand

 2-kanaals 22

 Multikanaals 22

Z

Zoeken

 aan de hand van de tijdaanduiding (High-speed Search) 18

 bepaald muziekstuk 18

 bepaald punt 18

 door het muziekstuknummer in te voeren 18

 met de index-functie (Index Search) 18

 met geluid (Search) 18

VARNING

För att undvika brand eller elskador ska du aldrig utsätta enheten för regn eller fukt.

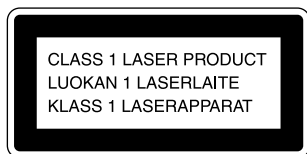
Öppna inte enhetens chassi. Låt endast kvalificerad personal utföra service.

Se till att anläggningens ventilationshål inte är förtäckta av tidningar, dukar, gardiner eller liknande. Det medför risk för brand. Ställ heller aldrig tända stearinljus ovanpå anläggningen.

Ställ aldrig vätskefyllda behållare som blomvaser eller liknande ovanpå anläggningen, eftersom det medför risk för brand eller elstötår.

Denna produkt är klassad som en CLASS 1 LASER-produkt.

Denna etikett sitter på baksidan av enheten.



Kasta inte bort batterier med de vanliga soporna. Gör dig av med dem korrekt som kemikalieavfall.

Välkommen!

Tack för att du visade oss förtroendet att välja Sony Super Audio CD-spelare. Innan du använder enheten bör du läsa igenom bruksanvisningen och sedan spara den för framtida bruk.

Angående bruksanvisningen

Instruktionerna i den här bruksanvisningen gäller modell SCD-XA3000ES.

Konventioner

- Instruktionerna i den här bruksanvisningen beskriver kontrollerna på spelaren. Du kan även använda kontrollerna på fjärrkontrollen om de har samma eller liknande namn som de på spelaren.
- Följande ikoner används i den här bruksanvisningen:



Indikerar att du kan utföra operationen med fjärrkontrollen.



Indikerar tips om hur du kan utföra vissa operationer på ett enklare sätt.

Funktioner

Om Super Audio CD-spelaren

- Super Audio CD är en ny högkvalitativ standard för ljudskivor där musiken har spelats in med formatet DSD (Direct Stream Digital, vanliga CD-skivor spelas in med formatet PCM). Formatet DSD använder en samplingsfrekvens som är 64 gånger högre än den på en vanlig CD-skiva, och 1-bitskvantifiering ger både ökat frekvensomfång och större dynamiskt omfång inom det hörbara frekvensområdet. Med den här metoden kan musiken återges på ett sätt som ligger mycket nära originalljudet.
- Det finns två typer av Super Audio CD-skivor; 2-kanalers stereoskiva och flerkanalsskivor, som kan innehålla upp till 6 oberoende ljudspår. Det flerkanaliga systemet för Super Audio CD passar ett system för högtalarplacering, som liknar det för 5.1-kanaler som används för AV-system.

Spelarens funktioner

Den här spelaren är utvecklad för att spela upp såväl 2-kanaliga som flerkanaliga Super Audio CD-skivor, men kan även spela upp vanliga CD-skivor. Dessutom erbjuder den följande funktioner:

- Spelaren har en optisk dubbel-pickup (Discrete Dual Laser Optical Pickup), som har möjlighet att läsa Super Audio CD-skivor och vanliga CD-skivor med olika våglängder.
- Snabbare spåråtkomst genom en avancerad servomekanism.
- Funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar, vilket gör att du kan justera hur ljudet återges beroende på hur stora högtalare du har och var de är placerade.
- Super Audio D/A-konverter och Direct Digital Sync System vilket ger bättre kvalitet och ljudåtergivning.

Övrigt

- En Super Audio CD kan markera upp till 255 spår/ indexnummer. Den här funktionen finns hos SCD-XA3000ES.
- Den medföljande fjärrkontrollen kan styra både SCD-XA3000ES och en konventionell Sony CD-spelare.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Komma igång 4

Innan du gör några anslutningar 4

Ansluta ljudkomponenter 5

Delarnas och funktionernas placering 8

Beskrivning av frontpanelen 8

Beskrivning av den bakre panelen 10

Beskrivning av fjärrkontrollen 11

Spela skivor 12

Kompatibla skivtyper 12

Spela upp en skiva 14

Använda teckenfönstret 15

Hitta ett visst spår 18

Hitta en viss punkt i ett spår 18

Spela upp spår upprepade gånger 19

Spela upp spår i slumpvis ordning (Slumpvis uppspelning) 20

Skapa ett eget program (Programmerad uppspelning) 21

Spela upp flerkanalig Super Audio CD-skiva (funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar) 22

Ytterligare information 25

Försiktighetsåtgärder 25

Angående skivor 26

Felsökning 27

Specifikationer 27

Index 28

SE

Komma igång

I det här kapitlet får du veta mer om de medföljande tillbehören och hur du ansluter olika ljudkomponenter till Super Audio CD-spelaren. Innan du gör några anslutningar till spelaren bör du läsa igenom det här kapitlet.

Innan du gör några anslutningar

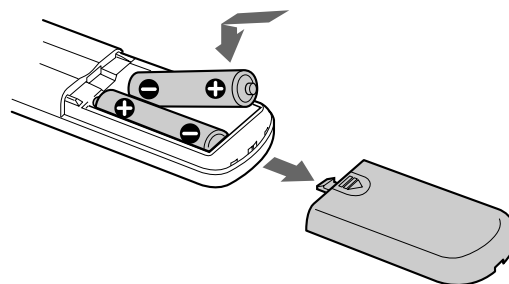
Kontrollera den medföljande utrustningen

Den här spelaren levereras med följande utrustning:

- Ljudkabel
phonokontakt × 2 (röd och vit) ↔ phonokontakt × 2 (röd och vit) (2)
phonokontakt × 1 (svart) ↔ phonokontakt × 1 (svart) (2)
- Fjärrkontroll RM-SX700 (1)
- R06-batterier (storlek-AA) (2)

Sätta batterier i fjärrkontrollen

Sätt i två R06-batterier (storlek-AA) i batterifacket med + och - rätt vända enligt markeringarna. När du använder fjärrkontrollen riktar du den mot fjärrsensorn  på spelaren.



När det är dags att byta ut batterierna

Under normala omständigheter ska batterierna räcka ungefär sex månader. När du inte längre kan styra spelaren med fjärrkontrollen är det dags att byta ut båda batterierna mot nya.

Obs!

- Lämna aldrig fjärrkontrollen på en plats som är extremt varm eller fuktig.
- Se till att inget främmande föremål kommer in i fjärrkontrollen, särskilt när du byter batterier.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Utsätt inte fjärrkontrollen för direkt solljus eller ljuset från blixtaggregat; det kan skada den.
- Om du vet med dig att du inte kommer att använda fjärrkontrollen under en längre tid bör du ta ur batterierna. Då undviker du korrosion och andra skador som läckande batterier kan förorsaka.

Ansluta ljudkomponenter

Anslut Audio CD-spelaren till en ljudkomponent. Stäng av strömmen till all utrustning innan du gör anslutningarna. Se till att anslutningarna är ordentligt fastsatta så undviker du störningar i ljudet.

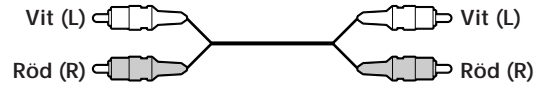
Om du har en förstärkare som är utrustad med 5.1CH-ingångar (flerkanalig förstärkare, AV-förstärkare osv.) och ansluter spelaren och förstärkaren via ANALOG 5.1CH OUT-utgångarna kan du spela upp flerkanaliga Super Audio CD-skivor och lyssna till flerkanalig uppspelning. För vanlig uppspelning ansluter du spelaren till en förstärkare via ANALOG 2CH OUT-utgångarna.

Anslutning via ANALOG 5.1CH OUT-kontakter

Använd vanliga ljudkablar för den här anslutningen. Anslut ANALOG 5.1CH OUT-utgångarna (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER, SUBWOOFER) till motsvarande kontakter på förstärkaren. För FRONT- eller SURR-anslutning använder du ljudkablarna (röda och vita kontakter) (medföljer). Var noga med att passa ihop de färgmärkta stiften till motsvarande kontakter: vit (vänster) till vit och röd (höger) till röd. För anslutning till CENTER och SUB WOOFER använder du de svarta kablarna (medföljer).

FRONT- eller SURR-anslutning

Ljudkablar (röd och vit) (medföljer)



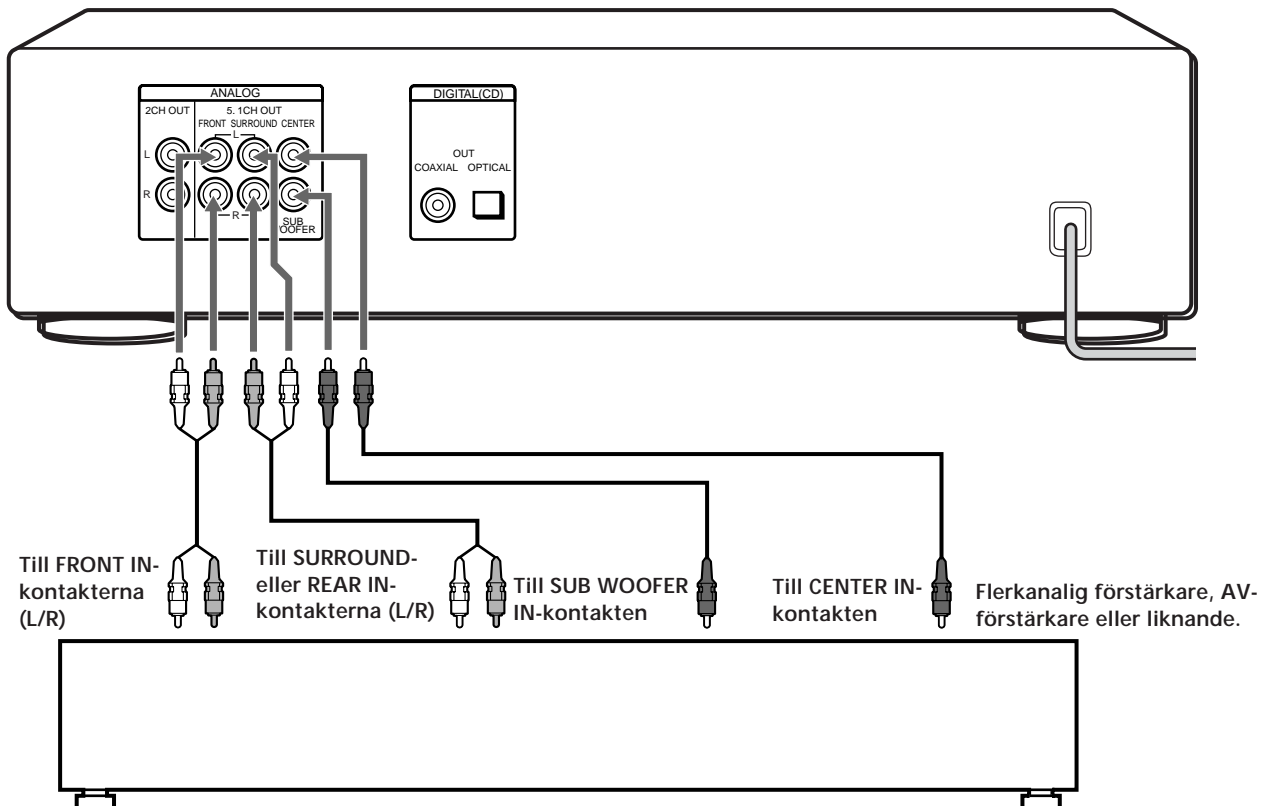
Anslutning av CENTER eller SUB WOOFER

Ljudkablar (svarta) (medföljer)



Obs!

- När du gör en flerkanalig anslutning ansluter du även ANALOG 2CH OUT-kontakterna så att du kan spela upp en CD-skiva (eller Super Audio CD-skiva) när du ställt ingångsväljaren på förstärkaren på CD-ingången (eller Super Audio CD-ingången).
- Under uppspelning av en vanlig CD-skiva eller en 2-kanalig Super Audio CD sänds den signal, som sänds ut från ANALOG 2CH OUT-kontakterna, också ut via ANALOG 5.1CH FRONT L/R-kontakterna.
- Under uppspelning av en flerkanalig Super Audio CD-skiva sänds den signal, som sänds ut från ANALOG 5.1CH FRONT L/R-kontakterna, också ut via ANALOG 2CH OUT-kontakterna. (Den nedmixade signalen från den flerkanaliga signalen spelas inte upp.)
- Det finns 5CH, 4CH och 3CH Super Audio CD-skivor. När du spelar upp dessa skivor sänds inte signalerna ut från alla kontakterna i ANALOG 5.1CH OUT-anslutningen. Mer information om uppspelningen finns på omslaget eller i instruktionerna till Super Audio CD-skivan.

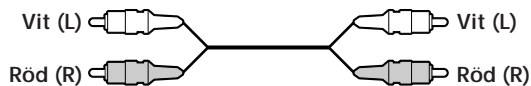


Ansluta ljudkomponenter

Anslutning via ANALOG 2CH OUT

För den här anslutningen använder du en ljudkabel. Anslut ANALOG 2CH OUT L/R-kontakterna till CD-ingångarna (Super Audio CD-ingångarna) på förstärkaren. Se till att du ansluter rätt färg till rätt utgång: vit (vänster) till vit och röd (höger) till röd.

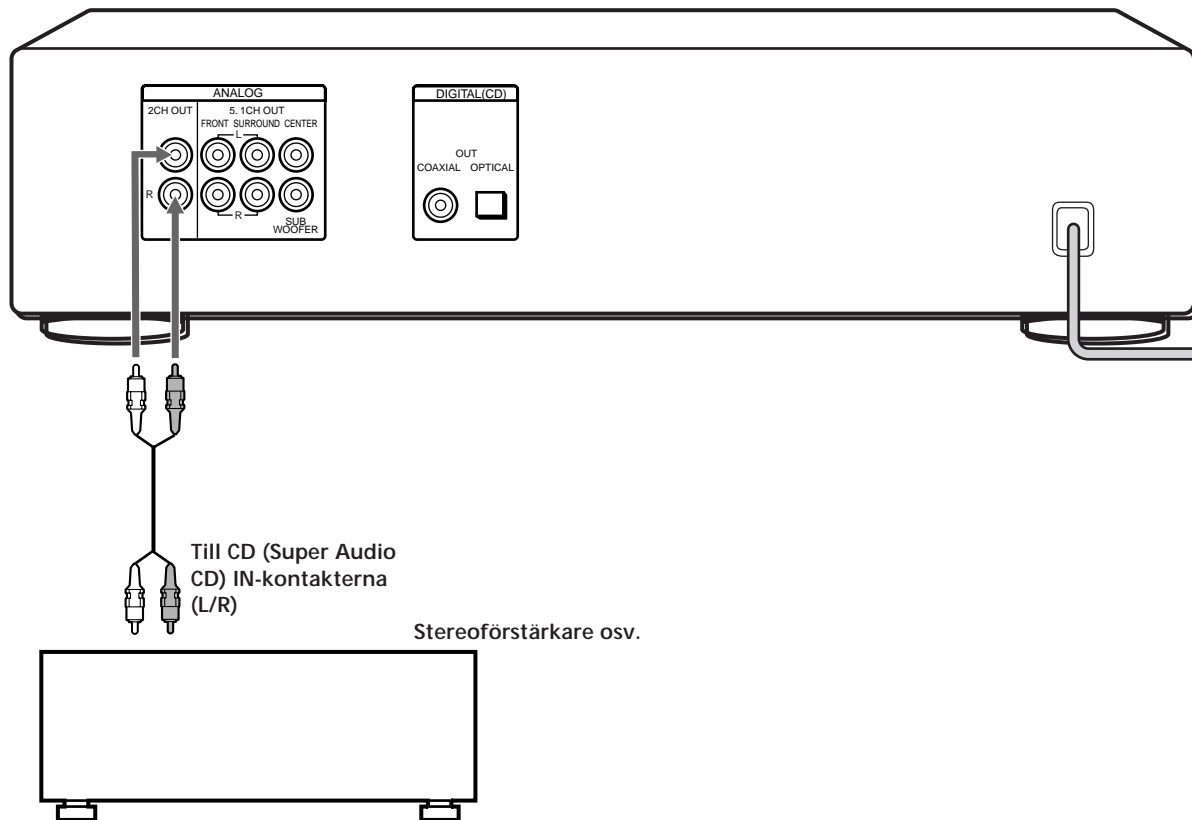
Ljudkablar (röd och vit) (medföljer inte*)



* Om du inte gör anslutningen för ANALOG 5.1 CH, kan du använda den medföljande ljudkabeln för anslutning till ANALOG 2CH i stället.

Obs!

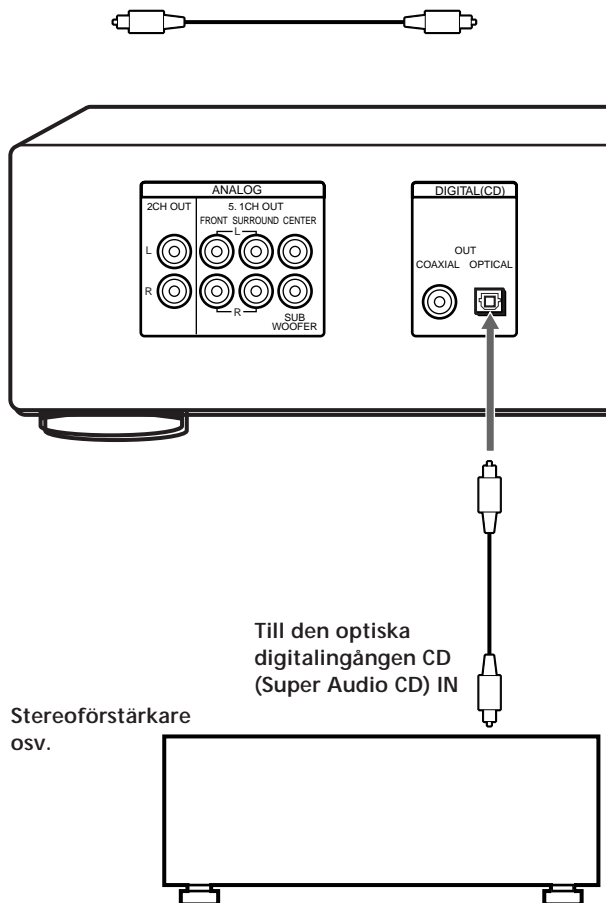
Under uppspelning av en flerkanalig Super Audio CD-skiva sänds den signal, som sänds ut från ANALOG 5.1CH FRONT L/R-kontakterna, också ut via ANALOG 2CH OUT-kontakterna. (Den nedmixade signalen från den flerkanaliga signalen spelas inte upp.)



Anslutning via DIGITAL (CD) OUT OPTICAL

För den här anslutningen använder du en digital kabel. När du ansluter den optiska kabeln till DIGITAL (CD) OUT OPTICAL-anslutningen trycker du in kontakterna tills du hör ett klick. Var noga med att inte böja eller vrida den optiska kabeln.

Optisk digital kabel (medföljer ej)



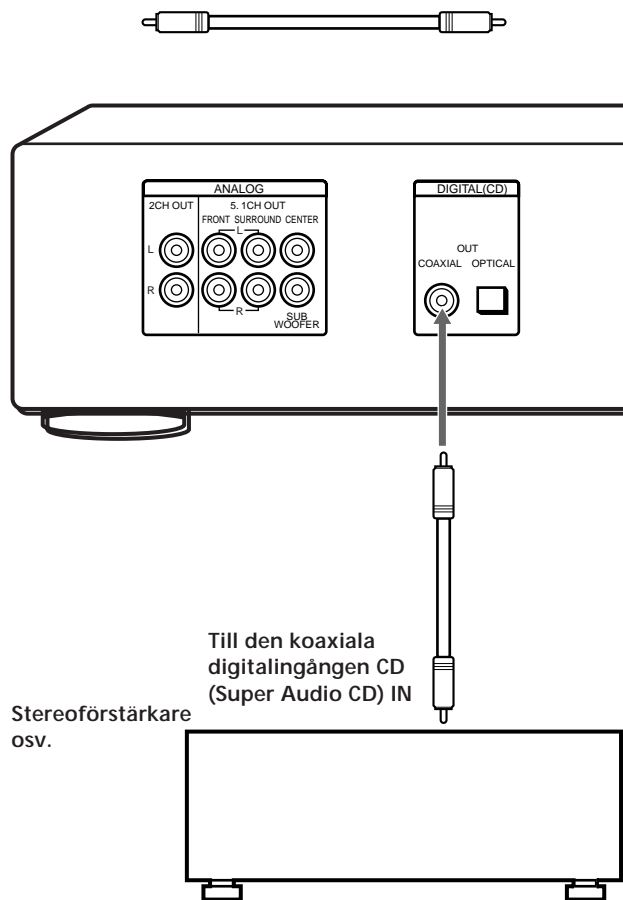
Obs!

Det är bara ljudsignalerna från konventionella CD-skivor som kan sändas ut via DIGITAL (CD) OUT-anslutningarna, inte de från Super Audio CD-skivor.

Anslutning via DIGITAL (CD) OUT COAXIAL

Använd en koaxial digitalkabel för att ansluta ljudutrustning med digitala koaxialanslutningar.

Koaxial digital kabel (medföljer ej)



Obs!

Det är bara ljudsignalerna från konventionella CD-skivor som kan sändas ut via DIGITAL (CD) OUT-anslutningarna, inte de från Super Audio CD-skivor.

Ansluta nätkabeln

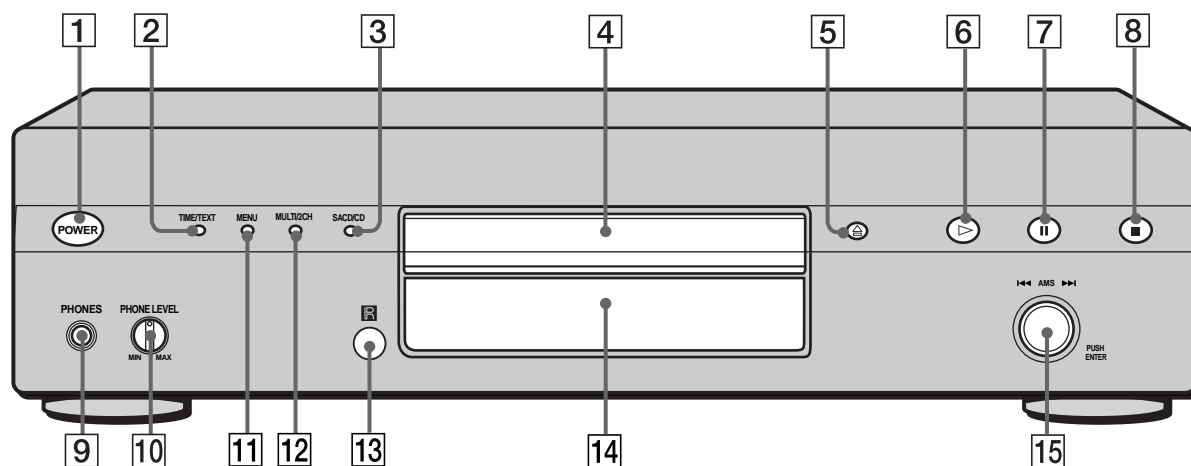
Anslut nätkabeln till elnätet.

Delarnas och funktionernas placering

I det här kapitlet finns beskrivningar av var du finner de olika knapparna och kontrollerna på de främre och bakre panelerna, liksom på den medföljande fjärrkontrollen. Mer information finns på de sidor som anges inom parentes. Här finns också beskrivning av den information som visas i teckenfönstret.

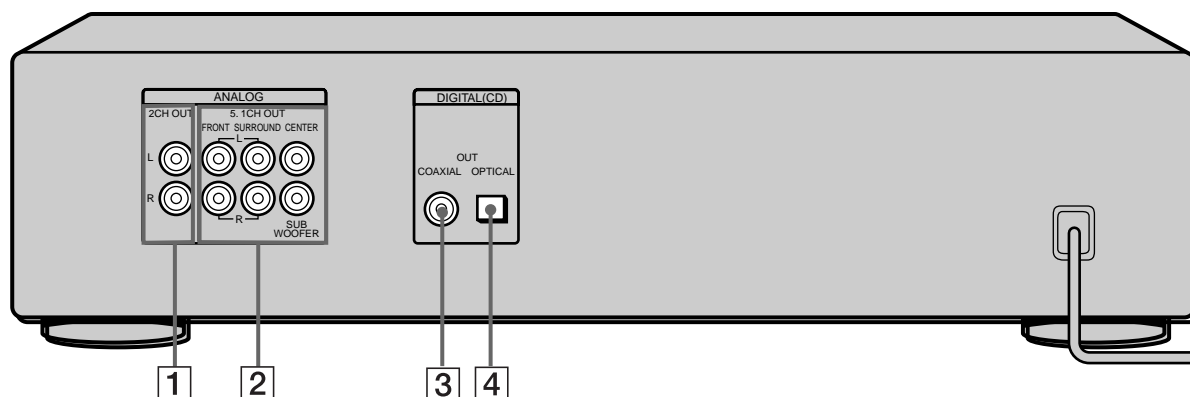
Beskrivning av frontpanelen

- 1 POWER (14)**
Tryck för att slå på spelaren.
- 2 TIME/TEXT-knapp(15)**
Varje gång du trycker på knappen visas uppspelningstiden för spåret, den återstående tiden för skivan eller TEXT-information i teckenfönstret.
- 3 SACD/CD-knapp (13)**
Varje gång du trycker på knappen under uppspelning av en hybridskiva, omkopplas omväxlande lagret för uppspelning mellan HD-lagret (Super Audio CD) och CD-lagret.
- 4 Skivfack (14)**
Du stänger och öppnar skivfacket genom att trycka på \cong OPEN/CLOSE.



- 5** ☰ OPEN/CLOSE knapp (14)
Tryck på den här knappen när du vill öppna skivfacket.
- 6** ▷ knapp (14)
Tryck för att starta uppspelningen.
- 7** || knapp (14)
Tryck för att göra paus i uppspelningen.
- 8** ■ knapp (14)
Tryck för att avbryta uppspelningen.
- 9** PHONES
Anslut hörlurarna.
Under uppspelning av en flerkanalig Super Audio CD-skiva sänds den signal, som sänds ut från ANALOG 5.1CH FRONT L/R-kontakten, också ut via PHONES-kontakterna.
- 10** PHONE LEVEL
Ställ in hörlursvolymen.
- 11** MENU-knapp (13)
Tryck för att öppna menyn.
Tryck på knappen för att lämna menyn och återgå till den vanliga displayen.
- 12** MULTI/2CH-knapp (12)
Tryck på knappen för att välja uppspelningsområde när du har satt in en 2-kanalig + flerkanalig Super Audio CD-skiva (sidan 13).
- 13** Fjärrsensorn
- 14** Teckenfönster (15)
Visar blandad information.
- 15** ◀◀ AMS ▶▶-kontroll (AMS: Automatisk musiksökning) (14)
Du går tillbaka till föregående spår genom att vrida ◀◀ AMS ▶▶-kontroll moturs ett steg; du hoppar till nästa spår genom att vrida på ◀◀ AMS ▶▶-kontroll medurs ett steg.

Beskrivning av den bakre panelen



- 1 ANALOG 2CH OUT L/R-kontakter (6)**
Anslut till en ljudkomponent (stereo/2 kanaler) med ljudkabeln.
- 2 ANALOG 5.1CH OUT-kontakter (5)**
Anslut till en förstärkare med 5.1CH-ingångar (flerkanalig förstärkare, AV-förstärkare eller liknande) med ljudkablarna.
- 3 DIGITAL (CD) OUT COAXIAL-anlutning (7)**
Anslut till en ljudkomponent med den digitala koaxialkabeln.
- 4 DIGITAL (CD) OUT OPTICAL-anlutning (7)**
Anslut till en ljudkomponent med en digital optisk kabel.

Obs!

Endast ljudsignalerna från CD-spelaren kan skickas från DIGITAL (CD) OUT-anlutningarna som visas i **3** och **4**. Signalerna från Super Audio CD kan inte sändas via DIGITAL (CD) OUT.

Beskrivning av fjärrkontrollen

1 CONTINUE-knapp (20)

Tryck för att återgå till normal uppspelning från slumpvis uppspelning (Shuffle Play) eller programmerad uppspelning (Programme Play).

SHUFFLE-knapp (20)

Tryck för att välja slumpvis uppspelning (Shuffle Play).

PROGRAM-knapp (21)

Tryck för att välja programmerad uppspelning (Programme Play).

2 DISPLAY MODE-knapp (16)

Tryck för att stänga av informationen.

3 TIME/TEXT-knapp (15)

Varje gång du trycker på knappen visas uppspelningstiden för spåret, den återstående tiden för skivan eller TEXT-information i teckenfönstret.

4 Sifferknappar (18)

Tryck för att mata in spårnumren.

5 >10 knapp (18)

Tryck för att finna spårnummer högre än 10.

6 REPEAT-knapp (19)

Tryck flera gånger för att spela alla spåren eller bara ett spår på skivan.

7 A↔B knapp (20)

Tryck för att välja upprepad spelning (Repeat A-B Play).

8 ▷ knapp (14)

Tryck för att påbörja uppspelning.

■ knapp (14)

Tryck för att göra paus i uppspelning.

■ knapp (14)

Tryck för att avbryta uppspelning.

9 AMS ◀◀/▶▶ (AMS: Automatisk musiksensorn) knappar (18)

Tryck för att hitta ett specifikt spår.

10 ◀◀/▶▶ knappar (18)

Tryck för att hitta en viss del i ett spår som du vill spela upp.

11 INDEX ◀/▶ knappar (18)

Tryck för att hitta en viss punkt markerad med en indexsignal när du spelar upp en skiva som innehåller indexsignaler.

12 SACD/CD-knapp (13)

Varje gång du trycker på knappen under uppspelning av en hybridiskiva, omkopplas omväxlande lagret för uppspelning mellan HD-lagret (Super Audio CD) och CD-lagret.

13 MULTI/2CH-knapp (12)

Tryck på knappen för att välja uppspelningsområde när du har satt in en 2-kanalig + flerkanalig Super Audio CD-skiva (sidan 13).

14 ENTER-knapp (24)

Tryck för att bekräfta önskat val.

15 CLEAR-knapp (21)

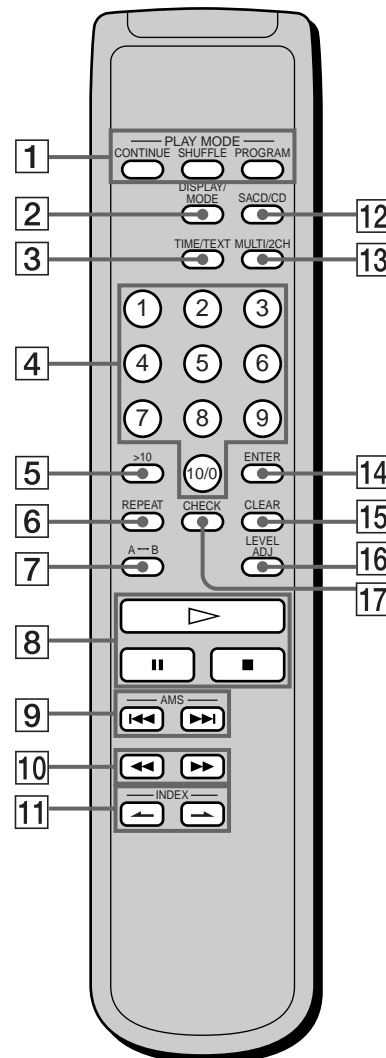
Tryck för att radera ett programmerat spårnummer.

16 LEVEL ADJ-knapp (24)

Tryck på den här knappen för att justera utnivåbalansen för funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar (sidan 22).

17 CHECK-knapp (21)

Tryck för att kontrollera den programmerade ordningen.



Spela skivor

I det här kapitlet beskrivs olika sätt att spela upp skivor på.

Kompatibla skivtyper

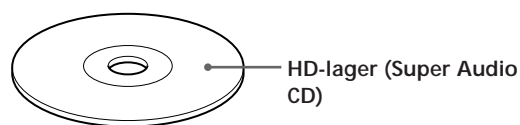
Du kan spela följande skivor i denna spelare. Välj lämplig indikator, beroende på vilken skiva som ska spelas upp, genom att trycka på SACD/CD eller MULTI/2CH (sidan 14).

Klassificering efter lagerkonfiguration

Super Audio CD (skiva med ett lager)

Denna skiva består av ett HD (hög lagringstäthet, High Density)-lager.

När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på uppspelningsläget för Super Audio CD-skivor.

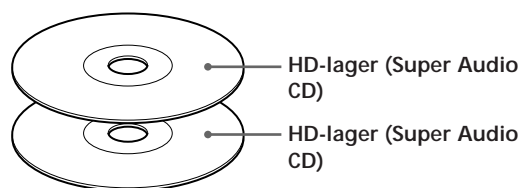


Super Audio CD (skiva med dubbla lager)

Denna skiva består av dubbla HD-lager och har därför kapacitet att spela upp under längre tid.

När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på uppspelningsläget för Super Audio CD-skivor.

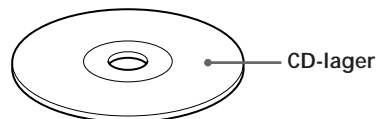
Eftersom skivan har dubbla HD-lager på en sida behöver du inte vända på skivan.



Konventionell CD-skiva

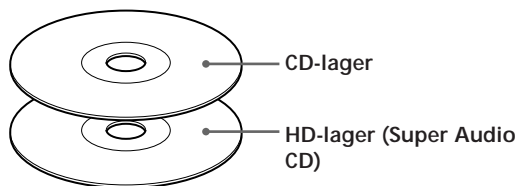
Skivan är i standardformat.

När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på uppspelningsläget för vanliga CD-skivor.



Super Audio CD + CD (Hybridskiva)

Denna skiva består av ett HD- och ett CD-lager. Välj vilket lager du vill lyssna på genom att trycka på SACD/CD. Eftersom båda lagren finns på en och samma sida behöver du inte vända på skivan. Du kan spela upp CD-lagret med en konventionell CD-spelare.



Du kan välja standardlagret (HD-lager eller CD-lager).

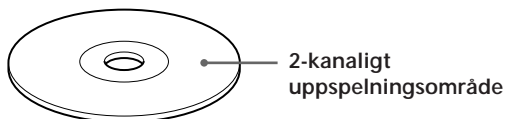
- 1 Tryck på MENU i stoppläge.
- 2 Vrid på **◀◀ AMS ▶▶** tills "SACD/CD SEL" visas på displayen.
- 3 Tryck på **◀◀ AMS ▶▶**.
Det aktuella uppspelningslagret visas.
- 4 Vrid på **◀◀ AMS ▶▶** för att välja önskat uppspelningslager och tryck sedan på **◀◀ AMS ▶▶**.

Klassificering efter kanalkonfiguration för Super Audio CD-skivor

2-kanalig Super Audio CD-skiva

Den här skivan är uppbyggd av ett 2-kanaligt uppspelningsområde.

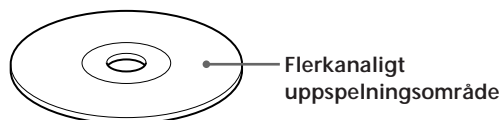
När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på uppspelningsläget för 2-kanalig uppspelning.



Flerkanalig Super Audio CD-skiva

Den här skivan är uppbyggd av ett flerkanaligt uppspelningsområde.

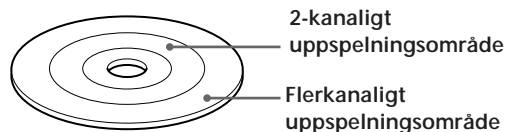
När du spelar upp den här skivan ställs spelaren automatiskt in på flerkanaligt uppspelningsläge.



2-kanalig + flerkanalig Super Audio CD-skiva

Den här skivan är uppbyggd av både ett 2-kanaligt och ett flerkanaligt uppspelningsområde.

Välj det uppspelningsområde som du vill lyssna på genom att trycka på MULTI/2CH.



Du kan välja standardområde (2-kanaligt eller flerkanaligt).

- 1 Tryck på MENU i stoppläge.
- 2 Vrid på **◀◀ AMS ▶▶** tills "M/2CH SELECT" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck på **◀◀ AMS ▶▶**.
Det aktuella uppspelningsområdet visas.
- 4 Vrid på **◀◀ AMS ▶▶** för att välja önskat uppspelningsområde och tryck sedan på **◀◀ AMS ▶▶**.

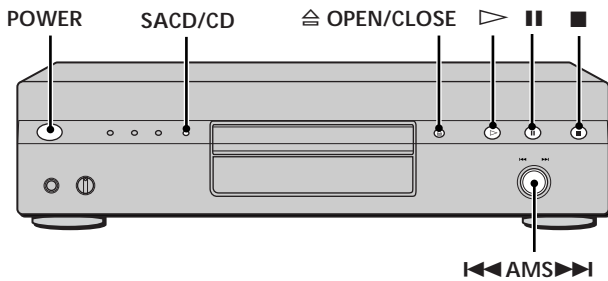
Icke-kompatibla skivor

Den här spelaren kan inte spela följande skivor. Om du försöker spela dem visas felmeddelandet "TOC Error" eller "NO DISC" eller så hörs inget ljud.

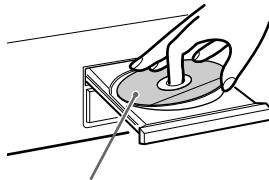
- CD-ROM
- DVD osv.

Spela upp en skiva

Normal uppspelning och hur du använder de grundläggande uppspelningsfunktionerna beskrivs nedan.



- 1 Slå på förstärkaren. Sänk ljudvolymen till minimum.
- 2 Välj enhet med hjälp av ingångsväljaren på förstärkaren.
- 3 Slå på spelaren genom att trycka på POWER.
- 4 Öppna skivfacket genom att trycka på ≡ OPEN/CLOSE, och sätt in en skiva.



Med etiketten vänd uppåt

- 5 Tryck på ▶. Uppspelningen startar från det första spåret. Om du vill starta från ett visst spår väljer du spårnummer genom att vrida på ◀◀AMS▶▶ innan du trycker på ▶.
- 6 Justera volymen på förstärkaren.

Grundläggande operationer under uppspelning

För att	Tryck på
Stoppa uppspelningen	■
Göra paus i uppspelningen	
Återuppta uppspelning efter paus	eller ▶
Hitta ett efterföljande spår	Vrid ◀◀AMS▶▶ medurs. Tryck på ▶▶ när fjärrkontrollen används.
Hitta början av det aktuella spåret eller ett föregående spår	Vrid ◀◀AMS▶▶ moturs. Tryck på ◀◀ när fjärrkontrollen används.
Mata ut skivan	≡ OPEN/CLOSE

💡 Om du slår på spelaren när en skiva redan är laddad Uppspelningen startar automatiskt. Om du ansluter en timer (finns att köpa i handeln) kan du ställa in den så att skivan spelas vid en tidpunkt som du själv önskar.

💡 För att välja vilket lager du vill lyssna på när du spelar upp en hybridskiva (sidan 13) Stoppa först uppspelningen med ■ och tryck sedan på SACD/CD flera gånger så att antingen "SACD"- eller "CD"-indikatorn lyser.

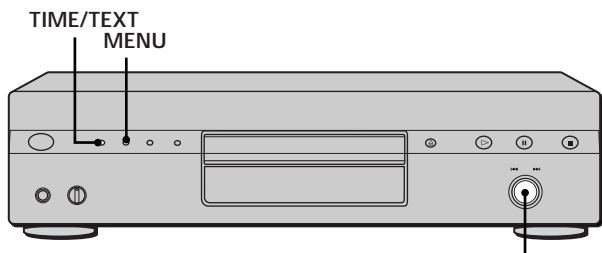
💡 För att välja ett uppspelningsområde vid uppspelning av en 2-kanalig + flerkanalig Super Audio CD-skiva (sidan 13) Stoppa först uppspelningen med ■ och tryck sedan på MULTI/2CH flera gånger så att antingen "MULTI CH"- eller "2 CH"-indikatorn lyser.

Obs!

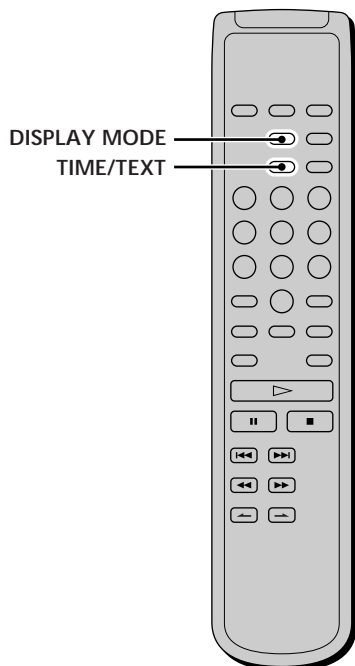
Under uppspelningen ökar du volymen gradvis med början från den lägsta nivån. Utsignalen från den här enheten kan ha en bandbredd som omfattar områden utanför det område som örat kan uppfatta. Detta kan orsaka skador på såväl öron som högtalare.

Använda teckenfönstret

Teckenfönstret visar information av olika slag om skivan eller spåret som spelas upp. Det här avsnittet beskriver den aktuella skivinformationen och informationen som visas för de olika uppspelningsslägena.



◀◀ AMS ▶▶



Skivinformation när du har satt in en skiva

Beroende på vilken typ av skiva som är laddad visar teckenfönstret följande:

2-kanalig Super Audio CD-skiva

2 CH				
SACD				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Flerkanalig Super Audio CD-skiva

MULTI 5.1CH				
SACD				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

eller

MULTI 5 CH				
SACD				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

eller

MULTI CH				
SACD				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Under uppspelning av en 5.1 kanalers Super Audio-CD

Under uppspelning av en 5 kanalers Super Audio-CD

Under uppspelning av andra Super Audio CD-skivor samt i stoppläge

Vanlig CD-skiva

CD				
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Visa information medan spelaren är i stoppläge

Tryck på TIME/TEXT.

Teckenfönstret visar totala antalet spår och total speltid.

Totalt antal spår	Total speltid	
TRACK	MIN SEC	MULTI CH SACD
10	45.28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Spela skivor

Använda teckenfönstret

Visa information medan spelaren spelar upp en skiva

Tryck på TIME/TEXT.

Varje gång du trycker på knappen visas det aktuella spårnumret och spårets förflutna tid eller återstående tid för spåret eller så visas den totala återstående tiden för hela skivan.

När spelaren identifierar en flerkanalig Super Audio CD-skiva visas kanalinformationen innan uppspelningstiden för det aktuella spåret visas.

Numret på det spår som spelas upp och förfluten uppspelningstid för det aktuella spåret (standardvisning)



Tryck på TIME/TEXT

Numret på det spår som spelas upp och återstående tid för det aktuella spåret



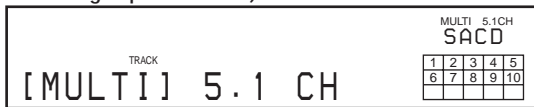
Tryck på TIME/TEXT

Total återstående tid för skivan



Tryck på TIME/TEXT

Kanalinformation (visas bara när du spelar upp en flerkanalig Super Audio CD)



Stänga av informationen som visas i teckenfönstret

Varje gång du trycker på DISPLAY MODE på fjärrkontrollen medan du spelar upp en skiva slås teckenfönstret omväxlande på och av.

Även om teckenfönstret är avstängt slås det på igen när du gör paus eller stoppar en uppspelning. Om du fortsätter uppspelningen slås det av igen.

Om du trycker på DISPLAY MODE för att stänga av teckenfönstret innan du börjat en uppspelning, visas "DISPLAY OFF" och när du trycker på knappen för att slå på teckenfönstret visas "DISPLAY ON".

Visa informationen på en TEXT-skiva

TEXT-skivor innehåller inte bara ljud, utan också textinformation som t.ex. skivnamn eller artistnamn. Denna spelare kan visa skivnamn, artistnamn och namnet på det aktuella spåret som TEXT-information. När spelaren identifierat en TEXT-skiva visas "TEXT" i teckenfönstret. Om TEXT-skivan innehåller flera språk visas "MULTI-TEXT" i teckenfönstret. Om du vill se informationen på ett annat språk finns mer information under "Visa informationen på en TEXT-skiva på andra språk" på sidan 17.

Visar informationen på en TEXT-skiva i stoppläge

Tryck på TIME/TEXT.

Varje gång du trycker på knappen visas antingen skivans eller artistens namn i teckenfönstret. När du väljer artistnamnet visas "ART." i teckenfönstret.

- Innan du börjar spela upp

Skivtitel



Tryck på TIME/TEXT

Artistens namn



Tryck på TIME/TEXT

Totala antalet spår och total uppspelningstid



Tryck på TIME/TEXT

Visa information på en TEXT-skiva medan du spelar en skiva

Namnet på det aktuella spåret visas. Om skivnamnet består av mer än 15 tecken kommer de första 14 att visas sedan hela namnet har rullat förbi i teckenfönstret. När spelaren identifierar en flerkanalig Super Audio CD-skiva visas kanalinformationen innan spårnamnen visas.

- Under uppspelning av en skiva

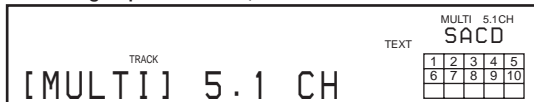
Spårets namn



Tryck på TIME/TEXT



Kanalinformation (visas bara när du spelar upp en flerkanalig Super Audio CD)



Speltid för det aktuella spåret



Tryck på TIME/TEXT



Återstående tid för det aktuella spåret



Tryck på TIME/TEXT



Återstående tid för skivan



Tryck på
TIME/
TEXT

Obs!

- Beroende på skivan kan det hända att teckenfönstret kanske inte visar alla tecken.
- Den här spelaren kan bara visa skivnamnet, artistnamnet och spårnamnet på en TEXT-skiva. Annan information kan inte visas.

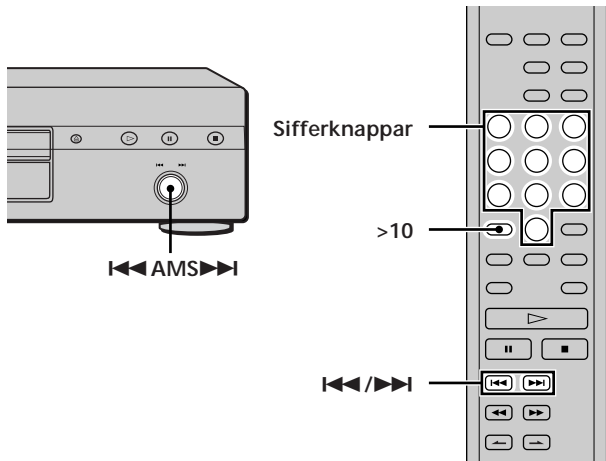
Visa informationen på en TEXT-skiva på andra språk

Om TEXT-skivan har texterna översatta till flera språk kan du ändra det språk som informationen visas på. När spelaren identifierat en sådan TEXT-skiva visas "MULTI-TEXT" i teckenfönstret. Följande procedur beskriver hur du gör för att ändra språk.

- 1 Tryck på MENU i stoppläget.
- 2 Vrid på **◀ AMS ▶** tills "LANGUAGE" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck på **◀ AMS ▶**.
Det aktuella språket (engelska, franska, tyska osv.) visas blinkande.
Om spelaren inte kan visa det språk som används för TEXT-skivor visas "Other Lang" i teckenfönstret.
- 4 Vrid på **◀ AMS ▶** tills önskat språk visas i teckenfönstret.
- 5 Tryck på **◀ AMS ▶**.
Efter några sekunder visas informationen på det valda språket.

Hitta ett visst spår

Under stopp eller i uppspelningsläge kan du välja att spela upp vilket spår som helst.



För att finna	Gör du så här
Nästa eller efterföljande spår	Vrid AMS medurs tills du funnit önskat spår. Om du använder fjärrkontrollen trycker du flera gånger på AMS .
Aktuellt eller föregående spår	Vrid AMS moturs tills du funnit önskat spår. Om du använder fjärrkontrollen trycker du flera gånger på AMS .
Ett visst spår direkt	Vrid AMS tills du funnit önskat spårnummer. Om du använder fjärrkontrollen trycker du flera gånger på AMS eller AMS .

Hitta ett spår direkt genom att ange spårnumret

Tryck på sifferknappen/knapparna för att ange spårnumret.

☛ Ange spårnummer över 11

1 Tryck på >10.

2 Skriv in siffrorna.

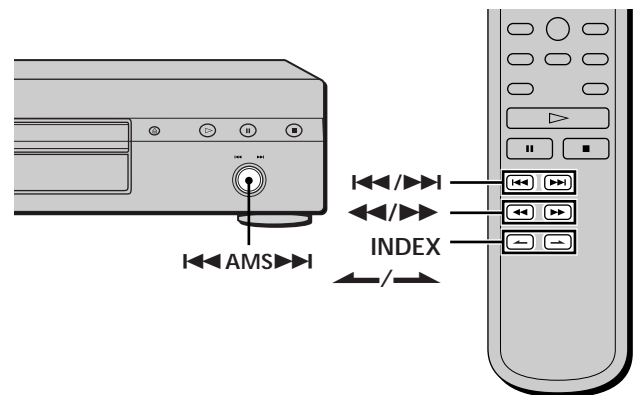
För att mata in siffran 0, trycker du på 10/0.

Exempel:

- För att ange spårnummer 30, trycker du på >10, och sedan 3 och 10/0.
- För att ange spårnummer 100, trycker du på >10 två gånger, och sedan 1, och 10/0 två gånger.

Hitta en viss punkt i ett spår

Du kan hitta en viss punkt i ett spår under uppspelning eller paus i uppspelningen.



Hitta en viss punkt medan du hör ljudet (Sökning)

Tryck och håll **AMS** nedtryckt under uppspelning. Du kommer att höra brottstycken av uppspelningen när skivan spelas framåt eller bakåt.

När du kommit till den önskade punkten släpper du upp knappen.

Hitta en viss punkt genom att observera tidsindikatorn (Snabbsökning)

Tryck och håll **AMS** nedtryckt under paus i uppspelningen.

Du kommer inte att höra det uppspelade ljudet.

☛ När "Over!!" visas i teckenfönstret

Skivan har nått sitt slut. Tryck på **AMS** eller **AMS** för att gå tillbaka.

Obs!

Spår som bara är några sekunder långa kan vara för korta för att höra under sökning. I så fall kan det hända att spelaren inte utför sökningen korrekt.

Hitta en punkt genom att använda indexfunktionen (Indexsökning)

Tryck på **INDEX** eller **INDEX** flera gånger i uppselnings- eller pausläge.

☛ Vad menas med ett INDEX?

Vissa Super Audio CD- eller CD-skivor är försedda med ett indexeringssystem som delar upp spåren eller skivorna i mindre delar och är mycket användbart för att söka efter vissa ställen i långa inspelningar (t.ex. klassisk musik). Indexsökningen fungerar bara för kommersiellt tillgängliga skivor som är indexerade (finns vanligen angivet på etiketten).

Söka efter en punkt genom att ange starttiden (Tidsökning)

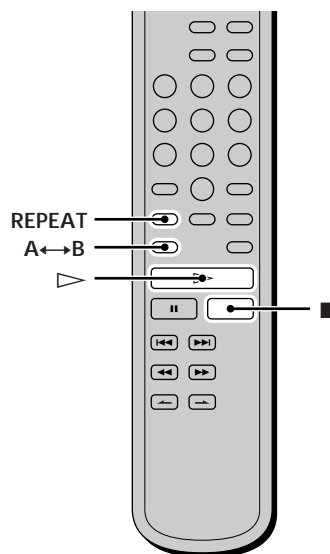
- 1 Välj önskat spår genom att trycka på **◀◀/▶▶** (eller vrid **◀◀ AMS ▶▶**) i stoppläge.
- 2 Ange starttid genom att trycka på och hålla **◀◀/▶▶** nedtryckt medan du granskar teckenfönstret. Du kan ställa in tiden från början av det önskade spåret om du först trycker på **▶▶**, och från slutet av spåret och bakåt om du först trycker på **◀◀**.



- 3 Tryck på **▷**. Uppspelningen startar från den angivna tiden.

Spela upp spår upprepade gånger

Du kan spela upp en hel skiva eller delar av skivan upprepade gånger. Den här funktionen kan användas tillsammans med funktionen för slumpvis uppspelning (Shuffle Play). Då kan du få alla spår upprepade i slumpvis ordning (sidan 20). Den kan också användas tillsammans med funktionen programmerad uppspelning (Programme Play). Då kan du få de spår som ingår i ett program att spelas upprepade gånger (sidan 21). Du kan också upprepa ett visst spår eller en del av ett spår.



Obs!

Om du slår av spelaren eller kopplar ur alla nätkablar sparar spelaren den sista inställningen för upprepad uppspelning ("Repeat All" eller "Repeat 1") och återhämtar det nästa gång du slår på spelaren. Emellertid kommer inställningen för Repeat A-B Play att avbrytas om du stänger av spelaren eller kopplar ur nätkabeln.

Upprepa alla spår på skivan (Repetera alla)

Tryck på REPEAT en gång, och tryck sedan på **▷**. "REPEAT" visas i teckenfönstret och den upprepade uppspelningen av skivans alla spår startar. Den upprepade uppspelningen ändras beroende på uppselningsläget du valt.

När uppselningsläget är	Upprepar spelaren
-------------------------	-------------------

Normal uppspelning (sidan 14)	Alla spår efter varandra
-------------------------------	--------------------------

Slumpvis uppspelning (Shuffle Play) (sidan 20)	Alla spår i slumpvis ordning
--	------------------------------

Programmerad uppspelning (Programme Play) (sidan 21)	Alla spåren i programmet efter varandra
--	---

Spela upp spår upprepade gånger

Avsluta upprepad uppspelning av alla spår (Repetera alla)

Tryck på REPEAT flera gånger tills "REPEAT" slocknar.

Repetera det aktuella spåret (Repetera 1)

Medan spåret du vill repetera spelas upp trycker du på REPEAT flera gånger tills "REPEAT 1" visas i teckenfönstret.

Upprepning av det aktuella spåret startar.

Avsluta uppspelning av det aktuella spåret (Repetera 1)

Tryck på REPEAT flera gånger tills "REPEAT 1" slocknar.


Upprepa en viss del inom ett spår (Repetera A-B)

Du kan specificera en del av ett spår som ska spelas upp flera gånger. Det parti du anger måste hålla sig inom ett enskilt spår.

- 1 Medan spelaren är i uppspelningsläge trycker du på A↔B vid startpunkten (punkt A) av det parti som du vill spela upp flera gånger.
"REPEAT" visas och "A" blinkar i teckenfönstret.
- 2 Fortsätt att spela upp spåret (eller tryck på ►►) för att hitta slutpunkten (punkt B), tryck sedan på A↔B.
"REPEAT A-B" visas och upprepningen av det valda partiet startar.

Avsluta upprepningen av det valda partiet (Repetera A-B)

Tryck på REPEAT.

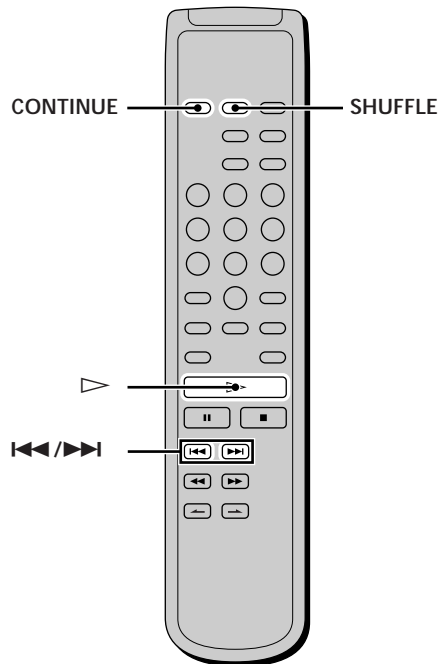
 Du kan ange en ny startpunkt och slutpunkt under tiden som upprepat uppspelning av ett valt parti pågår. Du kan ändra den aktuella slutpunkten till en ny startpunkt och sedan ange en ny slutpunkt för att upprepa ett nytt parti som följer direkt efter det aktuella partiet.

- 1 Under repetera A-B trycker du på A↔B.
Den aktuella slutpunkten blir ny startpunkt (punkt A).
"REPEAT" lyser och "A" blinkar i teckenfönstret.
- 2 Hitta den nya slutpunkten (punkt B) och tryck sedan på A↔B.
"REPEAT A-B" lyser och spelaren börjar upprepa det nya partiet.

Om du vill börja om från startpunkten A, trycker du på ► under upprepad A↔B-uppspelning.

Spela upp spår i slumpvis ordning (Slumpvis uppspelning)

När du väljer Shuffle Play spelar skivan upp alla spår på skivan i slumpvis ordning.



- 1 Tryck på SHUFFLE i stoppläge.
- 2 Tryck på ►. Shuffle Play startar.
"◻" visas medan spelaren "blandar" spåren. När alla spår har spelats en gång avbryter spelaren uppspelningen.

Återupta normal uppspelning

Tryck på CONTINUE.

 Du kan hitta spår under slumpvis uppspelning

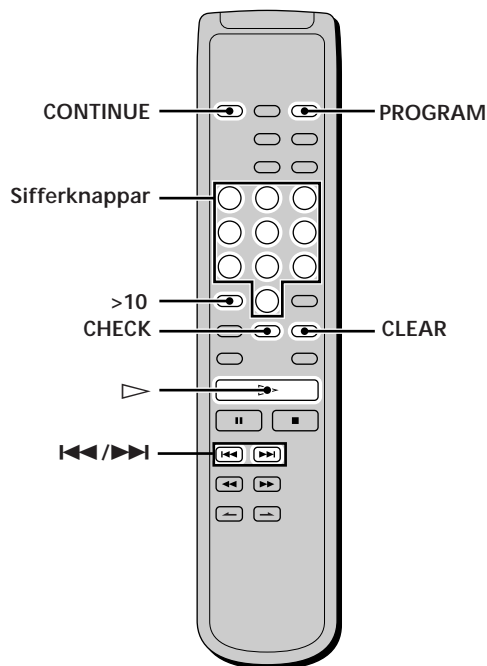
Tryck på ◀◀/▶▶.

Tryck på ▶▶ för att hitta nästa spår eller tryck på ◀◀ för att hitta början av det aktuella spåret. Spelaren backar inte till spår som redan har spelats upp.

Skapa ett eget program

(Programmerad uppspelning)


Du kan plocka ut de spår du tycker om och ange ordningen för uppspelningen i ett program med upp till 32 spår (eller sammanlagt 999 min. och 59 s.)



- 1 Tryck på **PROGRAM** i stoppläge.
"PROGRAM" visas i teckenfönstret.
- 2 Använd sifferknapparna för att ange spårnumret.
Om du matat in fel spårnummer
Tryck på **CLEAR** för att radera spårnumret och skriv sedan in korrekt nummer med hjälp av sifferknapparna.
Välja ett spårnummer över 11
Tryck på **>10** (sidan 18).
- 3 Upprepa steg 2 för att mata in andra spår.
Varje gång du matar in ett spårnummer visas den sammanlagda tiden för de programmerade spåren i teckenfönstret.
- 4 Tryck på **▷**.
Uppspelningen av ditt program börjar.

Återupta normal uppspelning

Tryck på **CONTINUE**.

 Programmet finns kvar även efter det att programmet har spelats upp

Tryck på **▷** för att spela från början av programmet igen.

Programmet finns kvar även om du stoppar uppspelningen.

Obs!

Om du stänger av spelaren, kopplar ur nätkabeln eller trycker på **OPEN/CLOSE**, raderas programmet.

Kontrollera innehållet i programmet

Innan du börjar uppspelningen eller medan spelaren spelar upp, trycker du på **CHECK**.

För varje tryckning på knappen visas spårnumren i teckenfönstret i den ordning du programmerade in dem. När du trycker på **CHECK** medan uppspelningen pågår visas numren med början från numret på det aktuella spåret.

Ändra innehållet i programmet

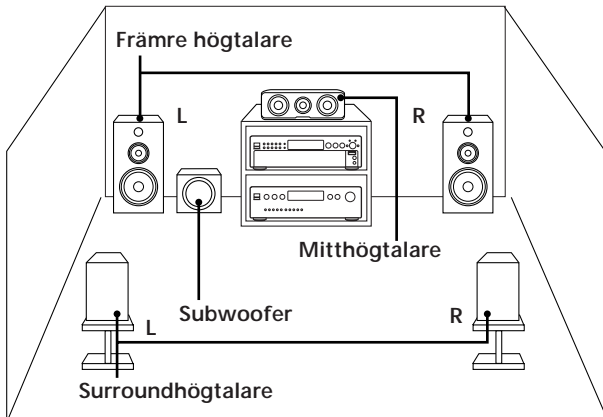
I stoppläge kan du ändra programmets innehåll.

För att	Gör följande:
Radera ett spår	1 Tryck på CHECK flera gånger tills det spårnummer du vill radera visas. 2 Tryck på CLEAR .
Radera från det sista spåret i programmet	Tryck på CLEAR . Varje gång du trycker på knappen raderas det sista spåret i programmet.
Lägga till ett spår i slutet av programmet	Tryck på ◀◀/▶▶ för att välja det spår du vill lägga till och tryck sedan på PROGRAM . När du använder fjärrkontrollen trycker du på sifferknappen för det spår du vill lägga till.
Radera alla spår	Håll CLEAR eller ■ nedtryckt (under ungefär 2 sekunder) tills "Prog CLEAR" visas i teckenfönstret.

Spela upp flerkanalig Super Audio CD-skiva (funktion för hantering av flerkanaliga uppspelningar)

Den här spelaren är utrustad med en funktion som gör att den kan ställa in läget för flerkanaliga uppspelningar av Super Audio CD-skivor med hjälp av DSD-DSP (inbyggd i spelaren) efter högtalarnas storlek och placering.

Exempel på högtalaruppställning

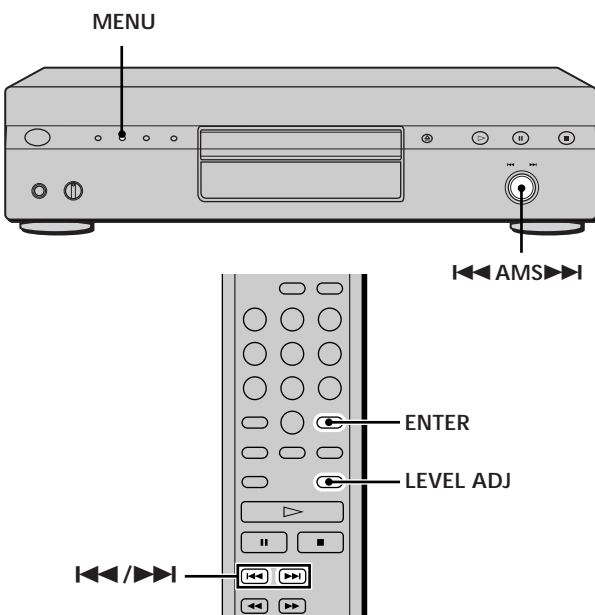


Ställa in den flerkanaliga fördelningen:

- 1 Välj något av de förinställda lägena som uppspelningsläge (2-kanalig eller flerkanalig uppspelning).
- 2 Justera utnivåbalansen för varje enskild högtalare (endast när du har valt flerkanaligt uppspelningsläge).

Obs!

- Du kan bara använda den här funktionen när du spelar upp Super Audio CD-skivor.
- Det kan finnas högtalarkonfigurationer som du inte kan justera utnivåbalansen för.



Välja 2-kanaligt uppspelningsläge

- 1 Tryck på MENU.
- 2 Vrid på **I◀◀ AMS ▶▶I** tills "2CH SPK MODE" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck på **I◀◀ AMS ▶▶I**. Uppspelningsläget visas i teckenfönstret.

Uppspelningsläge	Främre högtalare	Subwoofer
2CH Direct	Signalerna sänds ut via de främre högtalarna. Ingen signal sänds till subwoofern.	
2CH + SW	○	○

- 4 Vrid på **I◀◀ AMS ▶▶I** tills önskat läge visas i teckenfönstret.
- 5 Tryck på **I◀◀ AMS ▶▶I**. För att återgå till normal visning av teckenfönstret trycker du på MENU.

Obs!

Du kan inte använda den här funktionen medan spelaren är i uppspelningsläge för CD-skivor eller flerkanaliga CD-skivor. Använd funktionen när spelaren är i uppspelningsläget för 2-kanaliga Super Audio CD-skivor, när skivfacket är öppet eller när inga skivor sitter i spelaren.

Välja flerkanaligt uppspelningsläge

- 1 Tryck på MENU.
- 2 Vrid på **I◀◀ AMS ▶▶I** tills "MCH SPK MODE" visas i teckenfönstret.
- 3 Tryck på **I◀◀ AMS ▶▶I**. Uppspelningsläget visas i teckenfönstret.

Uppspelningsläge	Främre högtalare	Mitt-högtalare	Surround-högtalare	Sub-woofer
MCH Direct	Varje utsignal sänds ut direkt från varje högtalare.			
5 - Large + SW	Large	Large	Large	○
5 - Large	Large	Large	Large	--
5 - Small + SW	Small	Small	Small	○
FRT - Large + SW	Large	Small	Small	○
FRT - Large	Large	Small	Small	--
No - CNTR + SW	Large	--	Large	○
No - CNTR	Large	--	Large	--

Angående "Large (stora)" eller "Small (små)" högtalare

Som "Large" högtalare räknas de högtalare som har kapacitet att återge basfrekvenser. När du valt "Small" som parameter för surroundhögtalarna återges basfrekvenserna från de främre högtalarna och/eller subwoofern.

Vid normal användning bör du välja "MCH Direct" eller den inställning som gör alla högtalare till "Large" (t.ex. "5 - stor + SW", "5 - stor" eller liknande). Om ljudet är orent eller när du spelar upp en flerkanalig Super Audio CD-skiva och den flerkanaliga återgivningen inte fungerar tillfredsställande, kan du pröva att ändra inställningarna för de aktuella högtalarna till "Small".

4 Vrid på **I◀◀ AMS ▶▶I** tills önskat läge visas i teckenfönstret.

5 Tryck på **I◀◀ AMS ▶▶I**.

För att återgå till normal visning av teckenfönstret trycker du på MENU.

Obs!

- Funktionen för hantering av flerkanaliga uppspelningar fungerar inte när du valt "MCH Direct" (du kan inte ställa in utnivåbalansen för varje enskild högtalare).
- Om du ställer subwoofern på "—" ställs de främre högtalarna automatiskt in på "Large".
- När du spelar upp ett spår som inte har en LFE-signal* (beskrivet som ".1 CH"), matas inte signalen från subwoofern ut. Därför hörs inget ljud från subwoofern när du väljer "MCH Direct", "5 - Large + SW" eller "No - CNTR + SW". Däremot hörs basfrekvenserna från subwoofern när du väljer "5 - Small + SW" eller "FRT - Large + SW" (när du ställt högtalarinställningarna på "Small").
- * LFE: Förstärkning av låga frekvenser (Low Frequency Enhancement)
- Du kan inte använda den här funktionen medan spelaren är i uppspelningsläge för CD-skivor eller flerkanaliga CD-skivor. Använd funktionen när spelaren är i uppspelningsläget för 2-kanaliga Super Audio CD-skivor, när skivfacket är öppet eller när inga skivor sitter i spelaren.
- Om du väljer en annan uppspelningsfunktion än "2CH Direct" eller "MCH Direct" vid användning av funktionen för hantering av flerkanaliga uppspelningar, ändras ljudmatningen till högtalarna, vilket kan leda till en sänkt allmän ljudnivå. Om detta inträffar skall du justera ljudnivån med volymkontrollen på den anslutna förstärkaren.

Justering av utnivåbalansen för varje enskild högtalare

Du kan justera följande alternativ med funktionen för hantering av flerkanaliga uppspelningar:

CNTR BALANCE

Den relativa utnivåbalansen mellan de främre högtalarna (FRONT L/R) och mitthögtalaren (CENTER)

SURR BALANCE

Den relativa utnivåbalansen mellan de främre högtalarna (FRONT L/R) och surroundhögtalarna (SURR L/R)

SW BALANCE

Den relativa utnivåbalansen mellan de främre högtalarna (FRONT L/R) och subwoofern (SUB WOOFER)

Obs!

Vissa justeringar kanske inte kan användas beroende på det flerkanaliga uppspelningsläge du valt.

Justera utnivåbalansen från spelarens frontpanel

Du kan justera utnivåbalansen för varje enskild högtalare medan du lyssnar under uppspelning. Du kan även justera i stoppläget med hjälp av testtonen.

1 Tryck på MENU.

2 Vrid på **I◀◀ AMS ▶▶I** tills "LEVEL ADJUST" visas i teckenfönstret.

3 Tryck på **I◀◀ AMS ▶▶I**.

Under uppspelning, gå till steg 6.

4 Vrid på **I◀◀ AMS ▶▶I** tills "TONE ON" visas i teckenfönstret.

Spela upp flerkanalig Super Audio CD-skiva

5 Tryck på ◀◀ AMS ▶▶.

Testtonen spelas upp från de olika högtalarna i följd efter varandra. Den högtalartyp som testtonen hörs från visas i teckenfönstret.

6 Vrid på ◀◀ AMS ▶▶ tills önskat alternativ visas i teckenfönstret.

Välj alternativ, "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" eller "SW BALANCE".

Obs!

Om du har ställt subwoofern på "—" i flerkanaligt uppspelningsläge (sidan 22) kan du inte välja "SW BALANCE". På motsvarande sätt kan du inte välja "CNTR BALANCE" eller "SURR BALANCE" när du ställer motsvarande högtalare på "—".

7 Tryck på ◀◀ AMS ▶▶.

Teckenfönstret för justering av balansen visas. I stoppläget sänds testtonen ut från den valda högtalaren.

Exempel: När du väljer "SURR BALANCE" i stoppläget sänds testtonen ut från de främre högtalarna och surroundhögtalarna.



8 Vrid på ◀◀ AMS ▶▶ för att justera utnivån.



9 Tryck på ◀◀ AMS ▶▶.

Spelaren återgår till läget i steg 6.

Om du vill göra ytterligare justeringar upprepar du steg 6 till 9.

10 Tryck på MENU när du är klar med justeringarna.

Teckenfönstret återgår till normal visning.

Justera utnivåbalansen med fjärrkontrollen

Om du använder den medföljande fjärrkontrollen kan du justera utnivån för varje enskild högtalare från den plats du sitter när du lyssnar.

1 Tryck på LEVEL ADJ under uppspelning eller i stoppläge.

Under uppspelning går du till steg 4.

2 Tryck på ◀◀/▶▶ flera gånger tills "TONE ON" visas i teckenfönstret.

3 Tryck på ENTER.

Testtonen spelas upp från de olika högtalarna i följd efter varandra. Den högtalartyp som testtonen hörs från visas i teckenfönstret.

4 Tryck på ◀◀/▶▶ flera gånger tills önskat alternativ visas i teckenfönstret.

Välj alternativ, "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" eller "SW BALANCE".

Obs!

Om du har ställt subwoofern på "—" i flerkanaligt uppspelningsläge (sidan 22) kan du inte välja "SW BALANCE". På motsvarande sätt kan du inte välja "CNTR BALANCE" eller "SURR BALANCE" när du ställer motsvarande högtalare på "—".

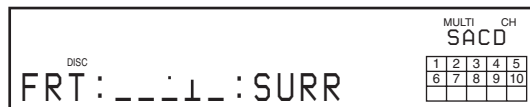
5 Tryck på ENTER.

Teckenfönstret för justering av balansen visas. I stoppläget sänds testtonen ut från den valda högtalaren.

Exempel: När du väljer "SURR BALANCE" i stoppläget sänds testtonen ut från de främre högtalarna och surroundhögtalarna.



6 Justera utnivåbalansen genom att trycka på ◀◀/▶▶ flera gånger.



7 Tryck på ENTER.

Spelaren återgår till läget i steg 4.

Om du vill göra ytterligare justeringar upprepar du steg 4 till 7.

8 Tryck på LEVEL ADJ när du har justerat klart.

Teckenfönstret återgår till normal visning.

Ytterligare information

I det här kapitlet får du ytterligare information som hjälper dig att hantera och underhålla Super Audio CD-spelaren.

Försiktighetsåtgärder

Säkerhet

- Varning — Användning av optiska instrument med denna produkt kan orsaka skador på ögonen.
- Om föremål eller vätska hamnar innanför CD-spelarens hölje kopplar du genast ur strömkällan och låter en behörig tekniker kontrollera spelaren innan du använder den igen.
- Nätkabeln får bara bytas ut av behörig servicetekniker.
- Enheten är inte urkopplad från nätspänningen så länge som den är kopplad till ett vägguttag, även om du stängt av själva enheten.

Strömförsörjningsenheter

- Innan du använder CD-spelaren bör du kontrollera att dess driftspänning överensstämmer med spänningen på elnätet. Driftspänningen anges på namnplåten på CD-spelarens baksida.
- CD-spelaren är inte urkopplad från elnätet så länge kontakten sitter i vägguttaget, även om den är avstängd.
- Om du inte ska använda CD-spelaren under en längre tid bör du koppla ur den från elnätet. Dra alltid i kontakten, inte i kabeln.

Placering

- Undvik överhettning genom att placera CD-spelaren där det finns god luftcirkulation.
- Placera inte CD-spelaren på ett mjukt underlag, t ex en matta, eftersom detta kan blockera ventilationshålen på höljets undersida.
- Placera inte CD-spelaren nära värmekällor eller på platser där den utsätts för direkt solljus, damm eller mekaniska vibrationer och stötar.

Användning

- Om CD-spelaren tas direkt från kyla till värme, eller om den placeras i ett fuktigt rum, kan det bildas kondens på linsen inuti CD-spelaren. CD-spelaren slutar då att fungera. Ta ut skivan och låt CD-spelaren stå påslagen i ungefär en timme tills fukten avdunstat.
- När du slagit på strömmen kan det höras ett visst ljud när skivan matas in i Super Audio CD-spelaren. Det är emellertid inte något fel.

Justera volymen

- Skruva inte upp volymen för mycket när du lyssnar på ett avsnitt med låg volym eller inget ljud alls. Om du gör det kan högtalarna skadas när ett ljudstarkt parti kommer.

Försiktighetsåtgärder

Sätta i en CD-skiva

- Ett visst mekaniskt ljud kan höras från CD-spelaren. Detta ljud hörs när CD-spelaren automatiskt justerar inspelningsmekanismen för den aktuella skivan. Om du sätter in en skev skiva kan det också hända att du hör ett mekaniskt ljud från spelaren.

Rengöring

- Rengör hölje, panel och kontroller med en mjuk duk som fuktats lätt med en mild rengöringslösning. Använd inte slipmedel, skurpulver eller lösningsmedel som alkohol eller bensin.

Transport

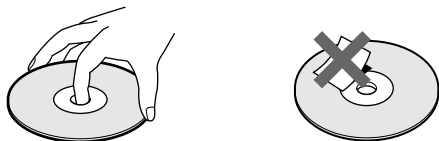
- Se till att du har tagit bort skivan från skivfacket.
- Se till att skivfacket är stängt.

Kontakta närmaste Sony-återförsäljare om du har frågor eller problem med din CD-spelare.

Angående skivor

Hantering av skivor

- Håll skivan i dess kanter; rör inte ytan.
- Klistra aldrig papper eller tejp på skivan.



- Använd bara runda skivor. Om du använder en skiva som inte har standardform (t.ex. stjärn- eller hjärtformade, fyrkantiga eller liknande) kan spelaren skadas.
- Använd inte skivor med sigill eller försegling av något slag som kan finnas på t.ex. begagnade skivor eller skivor som är avsedda för uthyrning.

Förvaring av skivor

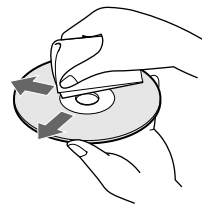
- Utsätt inte skivor för direkt solljus eller värmekällor som t.ex. varmluftutsläpp.
- När du har spelat en skiva bör du genast lägga tillbaka den i sitt fodral. Om du travar oskyddade skivor på varandra är risken stor att de skadas.

Hur du placerar skivor på skivtallriken

- Se till att skivan ligger ordentligt centrerad på skivtallrikens. Om den placeras fel finns risk för att spelaren eller skivan skadas.

Rengöring

- Skivor som är smutsiga (fingeravtryck och damm) kan ge sämre kvalitet på utsignalen.
- Innan du spelar skivan bör du torka av den med en rengöringsduk. Torka skivan från mitten och ut mot kanten.



- Rengör skivan med en mjuk duk lätt fuktad med vatten och torka torrt med en torr duk.
- Använd aldrig lösningsmedel som bensin, thinner, rengöringsmedel för skivor eller antistatsspray.

Om uppspelning av CD-R/CD-RW-skivor

- Skivor som spelats in på CD-R/CD-RW-enheter kanske inte kan spelas upp. Det kan bero på repor, smuts, inspelningsförhållandena eller enhetens specifikationer. Skivor som inte stängts efter inspelningen (görs via inspelningsprogrammet) kan inte spelas upp.

Ljud-CD-skivor som kodats med upphovsrättsteknologi

Den här produkten har tillverkats för uppspelning av skivor som följer standarden Compact Disc (CD).

Nyligen har vissa skivbolag börjat sälja ljud-CD-skivor med upphovsrättssignaler. Tänk på att vissa av dessa skivor inte följer CD-standarderna och kanske därför inte kan spelas upp av den här produkten.

Felsökning

Om något av följande inträffar när du använder spelaren kan du använda detta felsökningsschema för att lokalisera och åtgärda felet. Skulle något problem kvarstå, kontaktar du din närmaste Sony-återförsäljare.

Inget ljud hörs.

- Kontrollera att spelaren är korrekt ansluten.
- Se till att förstärkaren är rätt inställd.
- När du använder hörlurar ställer du in ljudvolymen med PHONE LEVEL.

Inget ljud hörs från DIGITAL (CD) OUT-anslutningarna.

- Ljudsignalerna från super audio CD-skivor kan inte sändas via DIGITAL (CD) OUT-utgångarna.

Skivan spelas inte upp.

- Det finns ingen CD-skiva i spelaren.
- Du har lagt CD-skivan upp och ned på skivtallriken.
- Placera CD-skivan på skivtallriken med etiketten uppåt.
- Skivan har placerats snett. Sätt in skivan på nytt.
- Rengör CD-skivan (se sidan 26).
- Det har bildats kondens i spelaren. Ta ur skivan och låt spelaren stå påslagen under ungefär en timme.
- En inkompatibel skiva har lagts på skivtallriken (se sidan 13).

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Kontrollera att det inte finns något hinder mellan fjärrkontrollen och spelaren.
- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrsensorn på spelaren.
- Om batterierna i fjärrkontrollen är svaga byter du ut dem mot nya.

Det går inte att få ut något ljud från SUB WOOFER-kontakten.

- Välj en uppspelningsfunktion, i vilken en subwoofer-signal matas ut från SUB WOOFER-uttaget. Funktionsindikeringen visas tillsammans med "+SW" (sidan 22), när en sådan funktion väljes.
- När du spelar upp ett spår som inte har en LFE-signal, matas signalen bara ut från SUB WOOFER-utgången ut bara när du valt "5 - Small + SW" eller "FRT - Large + SW" för det flerkanaliga uppspelningsläget (sidan 22).

Specifikationer

Uppspelning av super audio CD-skivor

Frekvens för ljudåtergivningen	2 Hz till 100 kHz
Frekvensomfång	2 Hz till 50 kHz (-3 dB)
Dynamikomfång	105 dB eller mer
Total harmoniskt distorsion	0,0017 % eller mindre
Svaj och fladder	Mätbart värde ($\pm 0,001$ % W. PEAK) eller mindre

Uppspelning av CD-skivor

Frekvensomfång	2 Hz till 20 kHz
Dynamikomfång	99 dB eller mer
Total harmonisk distorsion	0,0019 % eller mindre
Svaj och fladder	Mätbart värde ($\pm 0,001$ % W. PEAK) eller mindre

Utgångar

	Kontakttyp	Utnivå	Belastningsimpedans
ANALOG OUT	Phono-kontakter	2 V _{rms} (vid 50 kOhm)	Över 10 kOhm
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL*	Fyrkantig optisk anslutning för ut signaler	-18 dBm	(Emitterat ljus, våglängd: 660 nm)
DIGITAL (CD) OUT COAXIAL*	Koaxialanslutning för ut signaler	0,5 V _{p-p}	75 ohm
PHONES	Stereo-phono-stekker	10 mW	32 ohm

*Sänder bara ut ljudsignalerna från CD-skivan

Allmänt

Laser	Halvlederlaser (Super Audio CD: $\lambda = 650$ nm) (CD: $\lambda = 780$ nm) Emission: Kontinuerlig
Laserut effekt:	5,47 μ W vid 650 nm
*Dessa värden är uppmätta på ett avstånd av ca. 200 mm från ytan på den optiska pickupens objektiv.	
Strömförsörjning	230 V AC, 50/60 Hz
Strömförbrukning	24 W
Dimensioner (b/h/d)	430 × 124 × 390 mm inklusive utskjutande delar
Vikt (ca.)	8,2 kg

Medföljande tillbehör

Se sidan 4.

Rätt till ändringar av design och specifikationer förbehålles.

Index

A

AMS (automatisk musiksensör) 14

ANALOG OUT

2 CH 6

5.1 CH 5

Ansluta

Ljudkomponenten 5

Ström 7

B, C

Batterier 4

D, E

DIGITAL (CD) OUT 7

F

Flerkanlig Super Audio CD-skiva 13

Fjärrkontroll 11

Förstärkare (medföljer ej) 5

Funktion för hantering av flerkanliga
uppspelningar 22

G

Göra paus i uppspelning 14

H, I, J

Hitta

ett visst spår 18

genom att ange spårnummer 18

medan du hör ljudet (sökning) 18

med hjälp av indexfunktionen (indexsökning) 18

med ledning av tidsindikatorn (snabbsökning) 18

viss punkt 18

K, L, M, N, O

Kabel

Koaxial digital 7

Optisk digital 7

Ljudkable 5

P, Q, R

Placera en skiva 14

Programmerad uppspelning (Programme Play)

hur du skapar ditt eget program 21

kontrollera innehållet i programmet 21

ändra innehållet i programmet 21

S

Slumpvis uppspelning (Shuffle Play) 20

Spela upp

en skiva 14

genom att ange spårnumret 18

spår i slumpvis ordning 20

upprepade gånger 19

Super Audio CD 12

Sökning

Indexsökning 18

Snabbsökning 18

Tidsökning 19

Sätta in en skiva 14

T

TEXT 16

Tillbehör 4

TOC 13

U

Utnivåbalans 23

Upprepa

A-B-uppspelning (A-B Play) 20

Spela upp allt (All Play) 19

1 Uppspelning 20

Uppspelningsläge

2-kanligt 22

Flerkanligt 22

V, W, X, Y, Z

Visa information 15

AVVERTENZA

Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per evitare scosse elettriche, non aprire il rivestimento.

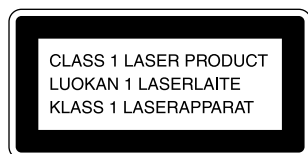
Per l'assistenza, contattare solo personale qualificato.

Per evitare incendi, non coprire le aperture per la ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende, ecc. e non mettere candele accese sull'apparecchio.

Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non collocare contenitori di liquidi, come vasi, sopra l'apparecchio.

Questo apparecchio è classificato come prodotto CLASS 1 LASER.

Questa etichetta si trova all'esterno sul retro.



Non buttare la pila con i rifiuti domestici ordinari, ma disfarsene in maniera corretta smaltendola come rifiuto chimico.

Complimenti!

Grazie di avere acquistato il Lettore di CD Sony Super Audio. Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente il presente manuale di istruzioni e conservarlo per riferimento futuro.

Note sul presente manuale

Le istruzioni di questo manuale si riferiscono al modello SCD-XA3000ES.

Convenzioni

- Le istruzioni di questo manuale descrivono i comandi del lettore. È possibile inoltre usare i comandi del telecomando se hanno nomi uguali o simili a quelli del lettore.
- Nel presente manuale sono usate le seguenti icone:



Indica che può essere usato anche il telecomando.



Indica suggerimenti e consigli per facilitare il compito.

Caratteristiche

Informazioni sul CD Super Audio

- Il CD Super Audio è uno standard per dischi audio di elevata qualità sul quale la musica è registrata nel formato DSD (Direct Stream Digital) (i CD tradizionali sono registrati nel formato PCM). Il formato DSD utilizza una frequenza di campionatura 64 volte superiore a quella di un CD tradizionale e la quantizzazione a 1 bit permettendo di ottenere una vasta gamma di frequenze e un'ampia gamma dinamica nella gamma di frequenza udibile. Ciò permette di ottenere una riproduzione musicale di alta qualità, fedele al suono originale.
- Esistono due tipi di CD Super Audio: un disco stereo a 2 canali e un disco multicanale che può contenere fino a 6 canali indipendenti. La funzionalità multicanale del CD Super Audio prevede un sistema di allocazione di altoparlanti simile al canale 5.1 del sistema AV attuale.

Caratteristiche del lettore

Questo lettore è stato progettato per riprodurre CD Super Audio a 2 canali e multicanale e CD tradizionali. Presenta le seguenti caratteristiche:

- Montato con un Discrete Dual Laser Optical Pickup, in grado di leggere un CD Super Audio o un CD tradizionale in base alla lunghezza d'onda di ciascun tipo.
- Accesso più rapido al brano grazie ad un perfezionato servomeccanismo.
- Una funzione di gestione multicanale per regolare l'ambiente di riproduzione multicanale in base all'allocazione e alle dimensioni degli altoparlanti.
- Un convertitore D/A Super Audio e un Direct Digital Sync System, che permettono una riproduzione sonora di grande qualità.

Altro

- Un CD Super Audio può contenere fino a 255 brani/numeri di indice. Questa funzione si adatta a SCD-XA3000ES.
- Il telecomando in dotazione può controllare sia l'unità SCD-XA3000ES che un lettore di CD Sony convenzionale.

INDICE

Operazioni preliminari 4

- Prima di eseguire i collegamenti 4
- Collegamento dei componenti audio 5

Posizione e funzione delle parti 8

- Descrizione delle parti del pannello anteriore 8
- Descrizione delle parti del pannello posteriore 10
- Descrizione delle parti del telecomando 11

Riproduzione dei dischi 12

- Tipi di dischi compatibili 12
- Riproduzione di un disco 14
- Uso del display 15
- Individuazione di un brano specifico 18
- Individuazione di un punto particolare di un brano 18
- Riproduzione ripetuta dei brani 19
- Riproduzione casuale dei brani (Riproduzione in ordine casuale) 20
- Creazione di un programma personale (Riproduzione programmata) 21
- Ascolto di un CD Super Audio multicanale (funzione di gestione multicanale) 22

Informazioni aggiuntive 25

- Precauzioni 25
- Nota sui dischi 26
- Guida alla soluzione dei problemi 27
- Caratteristiche tecniche 27
- Indice analitico 28

Operazioni preliminari

Questo capitolo fornisce informazioni sugli accessori in dotazione e su come collegare i diversi componenti audio al lettore di CD Super Audio. Assicurarsi di leggere attentamente questo capitolo prima di effettuare i collegamenti al lettore.


Prima di eseguire i collegamenti

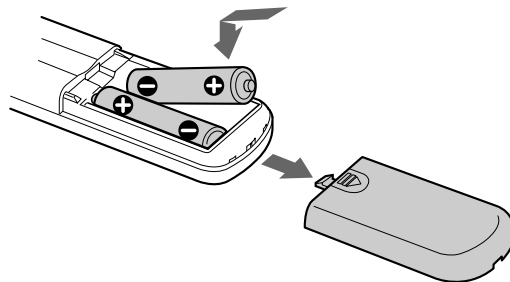
Verifica degli accessori in dotazione

Questo lettore viene consegnato con i seguenti articoli:

- Cavo di collegamento audio
presa fono × 2 (bianca e rossa) ↔ presa fono × 2 (bianca e rossa) (2)
presa fono × 1 (nera) ↔ presa fono × 1 (nera) (2)
- Comando a distanza (telecomando) RM-SX700 (1)
- Batterie R06 (formato AA) (2)

Inserimento delle batterie nel telecomando

Inserire due batterie R06 (formato AA) nello scomparto per le batterie rispettando le corrette polarità + e -. Quando si utilizza il telecomando, è necessario puntarlo verso il sensore del telecomando  sul lettore.



Quando sostituire le batterie

In condizioni normali, le batterie durano circa sei mesi. Quando il telecomando non ha più effetto sul lettore, sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Note

- Non lasciare il telecomando in un luogo estremamente caldo o umido.
- Non far penetrare alcun oggetto estraneo nel rivestimento del telecomando, specialmente quando si sostituiscono le batterie.
- Non mescolare batterie nuove con batterie vecchie.
- Non esporre il sensore del telecomando alla luce diretta del sole o a forti lampade in quanto ciò potrebbe causarne un cattivo funzionamento.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo, rimuovere le batterie per evitare un'eventuale corrosione dovuta a perdita di elettrolita.

Collegamento dei componenti audio

Collegare il lettore di CD Super Audio a un componente audio. Assicurarsi di scollegare l'alimentazione di tutti i componenti prima di effettuare i collegamenti ed eseguire saldamente il collegamento per evitare disturbi.

Se si dispone di un amplificatore con prese d'ingresso 5.1CH (amplificatore multicanale, amplificatore AV e così via) e si collega il lettore e l'amplificatore tramite le prese ANALOG 5.1CH OUT, è possibile riprodurre un CD Super Audio multicanale ed avere una riproduzione di questo tipo.

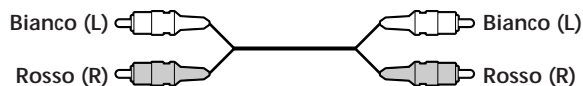
Per una riproduzione normale, collegare il lettore e l'amplificatore tramite le prese ANALOG 2CH OUT.

Collegamento tramite le prese ANALOG 5.1CH OUT

Utilizzare cavi di collegamento audio. Collegare le prese ANALOG 5.1CH OUT (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER, SUBWOOFER) alle prese corrispondenti dell'amplificatore. Per i collegamenti FRONT o SURR, utilizzare i cavi di collegamento (prese rossa e bianca) (in dotazione) ed accertarsi di far corrispondere il piedino colorato alle prese corrispondenti: bianco (sinistra) con bianco e rosso (destra) con rosso. Per il collegamento CENTER e SUB WOOFER, utilizzare i cavi di collegamento (neri) (in dotazione).

Collegamento FRONT o SURR

Cavi di collegamento audio (rosso e bianco) (in dotazione)



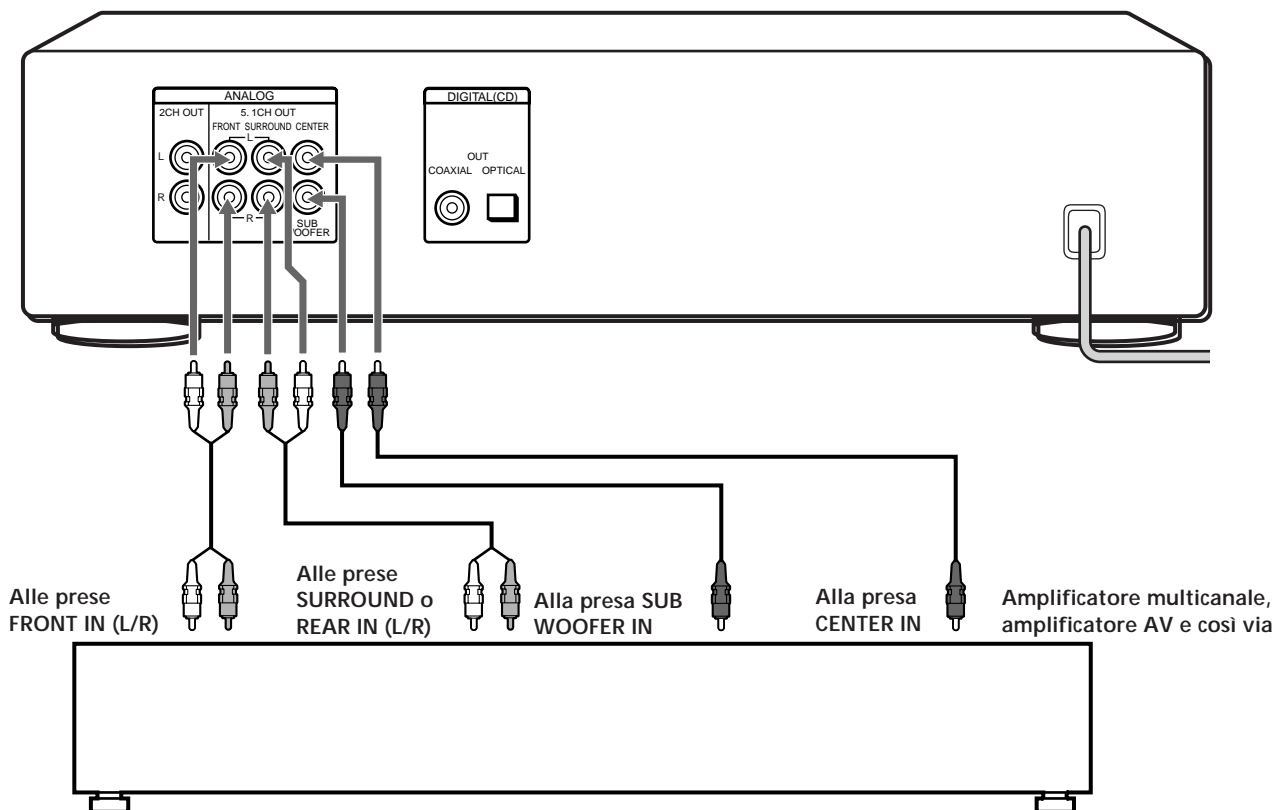
Collegamento CENTER o SUB WOOFER

Cavi di collegamento audio (neri) (in dotazione)



Note

- Nell'effettuare il collegamento multicanale, collegare le prese ANALOG 2CH OUT utilizzando un altro cavo di collegamento audio, per poter riprodurre un CD (o CD Super Audio) quando si imposta il selettore d'ingresso dell'amplificatore sull'ingresso CD (o CD Super Audio).
- Durante la riproduzione di un CD tradizionale o un CD Super Audio 2CH, il segnale che è emesso dalle prese ANALOG 2CH OUT viene emesso anche dalle prese ANALOG 5.1CH FRONT L/R.
- Durante la riproduzione di un CD Super Audio multicanale, il segnale che è emesso dalle prese ANALOG 5.1CH FRONT L/R viene emesso anche dalle prese ANALOG 2CH OUT. Il segnale smistato del segnale multicanale non viene riprodotto.
- Esistono CD Super Audio 5CH, 4CH e 3CH. Quando si riproducono questi dischi, il segnale non viene emesso da tutte le prese ANALOG 5.1CH OUT. Per maggiori informazioni sulla riproduzione, vedere la prima pagina o le istruzioni del CD Super Audio.

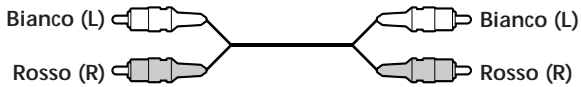


Collegamento dei componenti audio

Collegamento mediante le prese ANALOG 2CH OUT

Per questo collegamento, usare un cavo di collegamento audio. Collegare le prese ANALOG 2CH OUT L/R alle prese d'ingresso CD (CD Super Audio) dell'amplificatore. Assicurarsi di far corrispondere i piedini colorati alle prese apposite: bianco (sinistra) con bianco e rosso (destra) con rosso.

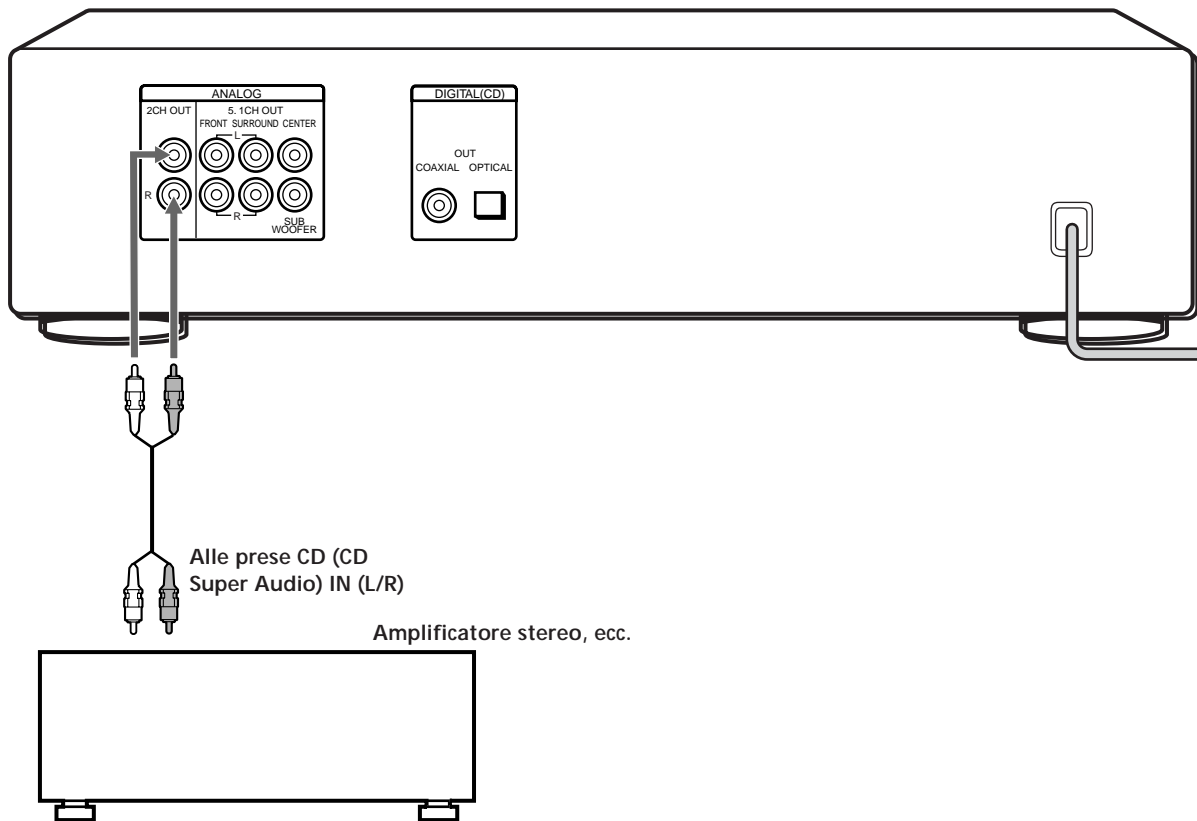
Cavi di collegamento audio (rosso e bianco) (non in dotazione*)



* Se non viene effettuato il collegamento ANALOG 5.1 CH, è possibile utilizzare il cavo di collegamento audio in dotazione per il collegamento ANALOG 2CH.

Nota

Durante la riproduzione di un CD Super Audio multicanale, il segnale che è emesso dalle prese ANALOG 5.1CH FRONT L/R viene emesso anche dalle prese ANALOG 2CH OUT. Il segnale smistato del segnale multicanale non viene riprodotto.

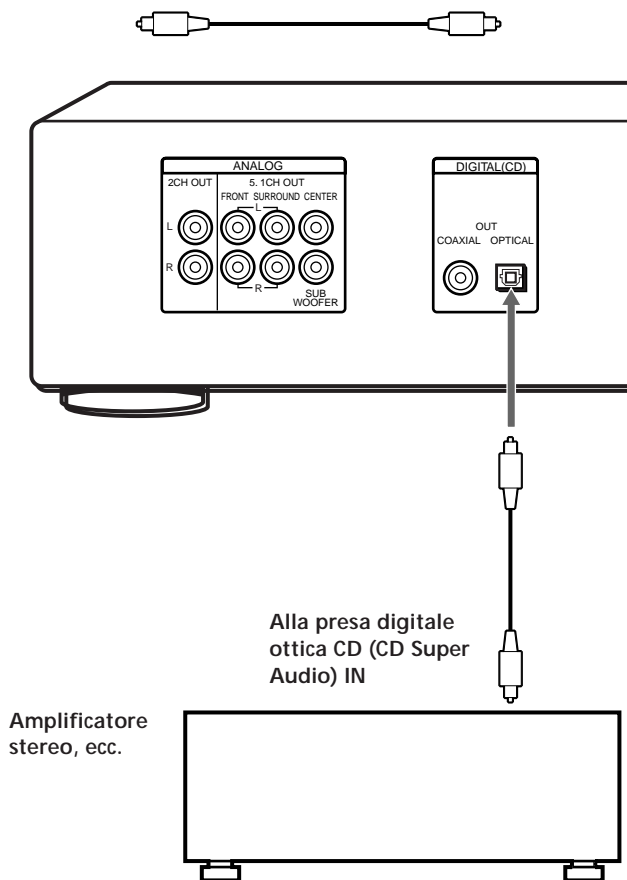


Collegamento mediante il connettore DIGITAL (CD) OUT OPTICAL

Per questo collegamento usare un cavo ottico digitale. Quando si collega il cavo digitale ottico al connettore DIGITAL (CD) OUT OPTICAL, spingere gli spinotti del cavo finché non scattano al proprio posto.

Fare attenzione a non piegare o torcere il cavo ottico.

Cavo ottico digitale (non in dotazione)



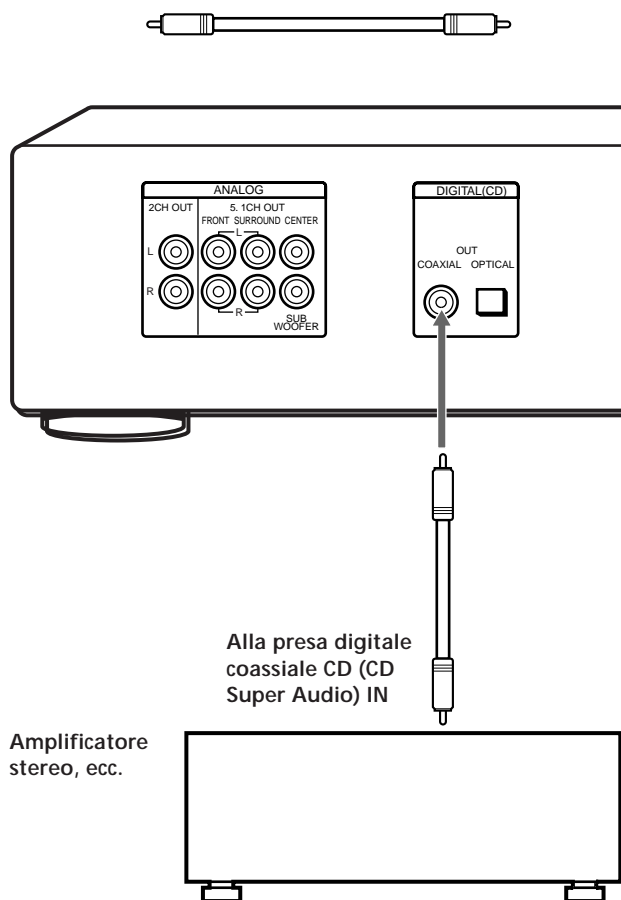
Nota

Solo i segnali audio di CD convenzionali possono essere collegati all'uscita mediante i connettori DIGITAL (CD) OUT. Quelli del CD Super Audio non possono essere collegati all'uscita mediante DIGITAL (CD) OUT.

Collegamento mediante il connettore DIGITAL (CD) OUT COAXIAL

Usare un cavo coassiale digitale per collegare i componenti audio che dispongono di connettori di ingresso coassiale digitale.

Cavo coassiale digitale (non in dotazione)



Nota

Solo i segnali audio di CD convenzionali possono essere collegati all'uscita mediante i connettori DIGITAL (CD) OUT. Quelli del CD Super Audio non possono essere collegati all'uscita mediante DIGITAL (CD) OUT.

Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione CA ad una presa di rete.

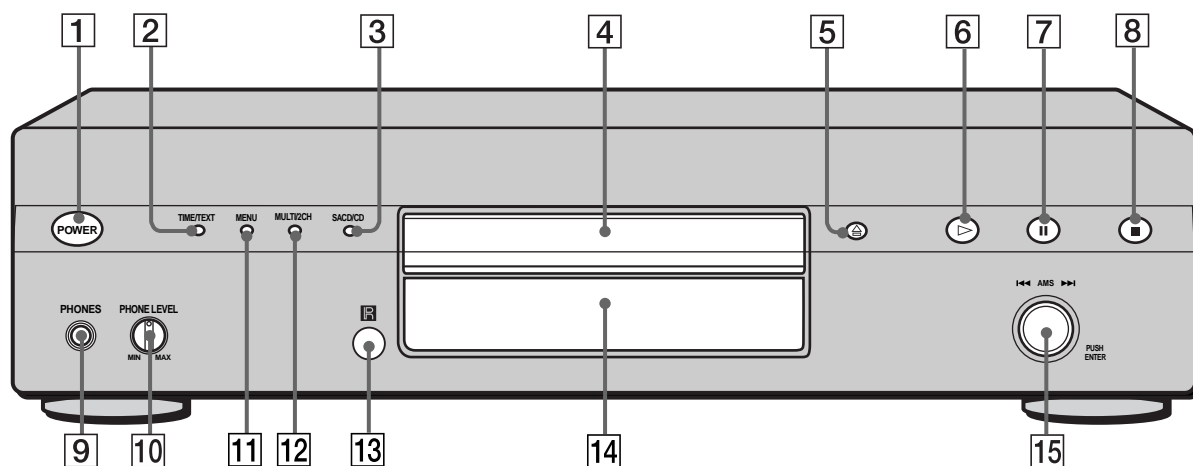
Posizione e funzione delle parti

Questo capitolo illustra la posizione e la funzione dei diversi tasti e dei comandi situati sui pannelli anteriore e posteriore e sul telecomando in dotazione. Per maggiori dettagli andare alle pagine indicate fra parentesi.

Questo capitolo offre inoltre una spiegazione delle informazioni che appaiono sul display.

Descrizione delle parti del pannello anteriore

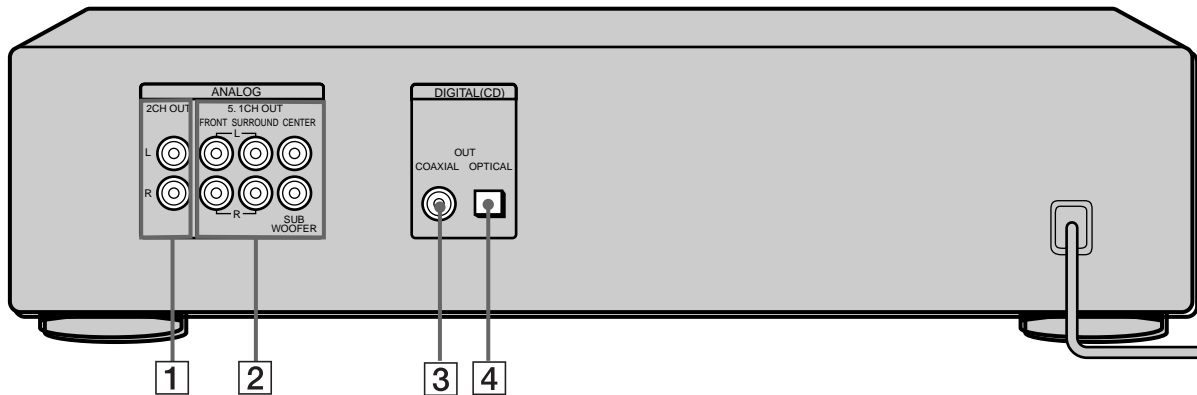
- 1** Interruttore POWER (14)
Premere per accendere il lettore.
- 2** Tasto TIME/TEXT (15)
Ad ogni pressione del tasto, sul display appaiono la durata di riproduzione del brano, il tempo di riproduzione residuo del disco o le informazioni di testo.
- 3** Tasto SACD/CD (13)
A ciascuna pressione del tasto durante la riproduzione di un disco ibrido, lo stato riprodotto si alterna tra lo stato HD (alta densità) e lo stato CD.
- 4** Vassoio del disco (14)
Premere \cong OPEN/CLOSE per aprire o chiudere il vassoio del disco.



- 5** Tasto \cong OPEN/CLOSE (14)
Premere per aprire il vassoio del disco.
- 6** Tasto \triangleright (14)
Premere per avviare la riproduzione.
- 7** Tasto \parallel (14)
Premere per mettere la riproduzione in pausa.
- 8** Tasto \blacksquare (14)
Premere per interrompere la riproduzione.
- 9** PHONES
Per collegare le cuffie.
Durante la riproduzione di un CD Super Audio multicanale, il segnale emesso dalle prese ANALOG 5.1CH FRONT L/R è uguale a quello proveniente dalle prese PHONES.
- 10** PHONE LEVEL
Per regolare il volume delle cuffie.
- 11** Tasto MENU (13)
Premere per visualizzare il menu.
Premere per uscire dal menu e tornare alla visualizzazione normale.
- 12** Tasto MULTI/2CH (12)
Premere per selezionare la sezione di riproduzione quando è caricato il CD Super Audio a 2 canali e multicanale (pagina 13).
- 13** Sensore del telecomando
- 14** Finestra del display (15)
Visualizza informazioni diverse.
- 15** Manopola \lll AMS \ggg (AMS: Sensore musicale automatico) (14)
Se la manopola \lll AMS \ggg viene ruotata in senso antiorario compiendo uno scatto, si torna al brano precedente; se la manopola \lll AMS \ggg viene ruotata in senso orario compiendo uno scatto, si passa al brano successivo.

Descrizione delle parti del pannello posteriore

Posizione e funzione delle parti



- 1** Prese ANALOG 2CH OUT L/R (6)
Collegare ad un componente audio (stereo/2 canali) tramite il cavo di collegamento audio.
- 2** Prese ANALOG 5.1CH OUT (5)
Collegare ad un amplificatore provvisto di prese d'ingresso 5.1CH (amplificatore multicanale, amplificatore AV e così via) tramite i cavi di collegamento audio.
- 3** Connettore DIGITAL (CD) OUT COAXIAL (7)
Collegare a un componente audio usando il cavo coassiale digitale.
- 4** Connettore DIGITAL (CD) OUT OPTICAL (7)
Collegare a un componente audio usando un cavo ottico digitale.

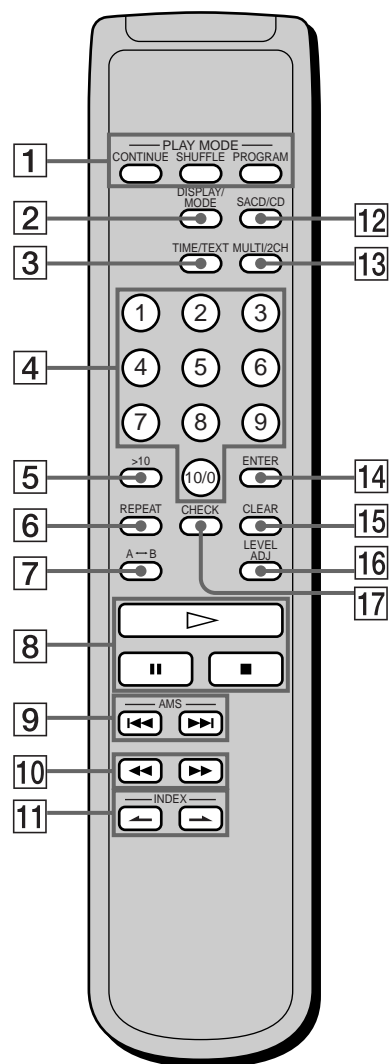
Nota

Solo i segnali audio del CD possono essere collegati ai connettori DIGITAL (CD) OUT indicati in **3** e **4**. Quelli del CD Super Audio non possono essere collegati mediante DIGITAL (CD) OUT.

Descrizione delle parti del telecomando

- 1** Tasto CONTINUE (20)
Premere per ripristinare la riproduzione normale e abbandonare la riproduzione in ordine casuale o programmata.
Tasto SHUFFLE (20)
Premere per selezionare la riproduzione in ordine casuale.
Tasto PROGRAM (21)
Premere per selezionare la riproduzione programmata.
- 2** Tasto DISPLAY MODE (16)
Premere per disattivare le informazioni.
- 3** Tasto TIME/TEXT (15)
Ad ogni pressione del tasto, sul display appaiono la durata di riproduzione del brano, il tempo di riproduzione residuo del disco o le informazioni di testo.
- 4** Tasti numerici (18)
Premere per inserire i numeri dei brani.
- 5** Tasto >10 (18)
Premere per individuare un brano con un numero superiore a 10.
- 6** Tasto REPEAT (19)
Premere più volte per riprodurre tutti i brani o solo un brano del disco.
- 7** Tasto A↔B (20)
Premere per selezionare la riproduzione ripetuta A-B.
- 8** Tasto ▷ (14)
Premere per avviare la riproduzione.
Tasto ■ (14)
Premere per mettere in pausa di riproduzione.
Tasto ■ (14)
Premere per interrompere la riproduzione.
- 9** Tasti AMS ◀◀/▶▶ (AMS: Sensore musicale automatico) (18)
Premere per individuare un brano specifico.
- 10** Tasti ◀◀/▶▶ (18)
Premere per individuare la porzione del brano che si desidera riprodurre.
- 11** Tasti INDEX ◀/▶ (18)
Premere per individuare un punto specifico segnalato con un segnale di indice quando si riproduce un disco che contiene segnali di indice.
- 12** Tasto SACD/CD (13)
A ciascuna pressione del tasto durante la riproduzione di un disco ibrido, lo strato riprodotto si alterna tra lo stato HD (alta densità) e lo strato CD.

- 13** Tasto MULTI/2CH (12)
Premere per selezionare la sezione di riproduzione quando è caricato il CD Super Audio a 2 canali e multicanale (pagina 13).
- 14** Tasto ENTER (24)
Premere per convalidare la selezione.
- 15** Tasto CLEAR (21)
Premere per cancellare il numero di un brano programmato.
- 16** Tasto LEVEL ADJ (24)
Premere per regolare il bilanciamento del livello di uscita per la funzione di gestione multicanale (pagina 22).
- 17** Tasto CHECK (21)
Premere per controllare l'ordine di riproduzione programmato.



Riproduzione dei dischi

Questo capitolo illustra i diversi modi di riproduzione del disco disponibili.

Tipi di dischi compatibili

Su questo lettore è possibile riprodurre i seguenti dischi. A seconda del disco da riprodurre, selezionare l'indicatore appropriato premendo SACD/CD o MULTI/2CH (pagina 14).

Distinzione in base al tipo di strato

CD Super Audio (disco a strato singolo)

Questo disco consiste di un singolo strato HD (alta densità).

Quando si riproduce questo tipo di disco, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione CD Super Audio.

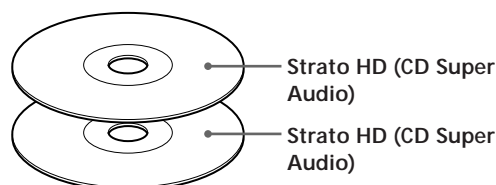


CD Super Audio (disco a doppio strato)

Questo disco consiste di un doppio strato HD e può essere riprodotto ininterrottamente per lunghi periodi.

Quando si riproduce questo tipo di disco, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione CD Super Audio.

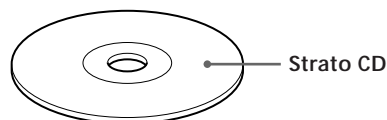
Inoltre, poiché il disco a doppio strato consiste di due strati HD su un solo lato, non è necessario girare il disco.



CD convenzionale

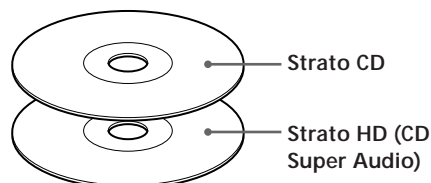
Questo disco rappresenta il formato standard.

Quando si riproduce questo tipo di disco, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione CD tradizionale.



CD Super Audio + CD (Disco ibrido)

Questo disco consiste di uno strato HD e di uno strato CD. Premere SACD/CD per selezionare lo strato che si desidera ascoltare. Inoltre, poiché i due strati sono su un lato, non è necessario girare il disco. È possibile riprodurre lo strato CD usando un lettore di CD convenzionale.



È possibile selezionare lo strato di riproduzione predefinito (strato HD o strato CD).

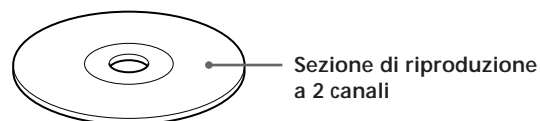
- 1 Nel modo di interruzione, premere MENU.
- 2 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** fino a quando "SACD/CD SEL" appare sul display.
- 3 Premere **◀◀ AMS ▶▶**.
Viene visualizzato lo strato di riproduzione corrente.
- 4 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** per selezionare lo strato di riproduzione desiderato quindi premere **◀◀ AMS ▶▶**.

Distinzione in base alla configurazione dei canali del CD Super Audio

CD Super Audio a 2 canali

Questo disco consiste di una sezione di riproduzione a 2 canali.

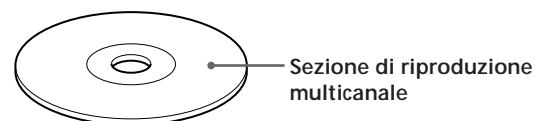
Quando viene riprodotto, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione a 2 canali.



CD Super Audio multicanale

Questo disco consiste di una sezione di riproduzione multicanale.

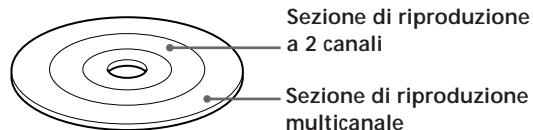
Quando viene riprodotto, il lettore è impostato automaticamente sul modo di riproduzione multicanale.



CD Super Audio a 2 canali e multicanale

Questo disco consiste di una sezione di riproduzione a 2 canali e multicanale.

Premere MULTI/2CH per selezionare la sezione di riproduzione da ascoltare.



È possibile selezionare la sezione di riproduzione predefinita (riproduzione a 2 canali o multicanale).

- 1 Nel modo di interruzione, premere MENU.
- 2 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** fino a quando "M/2CH SELECT" appare sul display.
- 3 Premere **◀◀ AMS ▶▶**.
Viene visualizzata la sezione di riproduzione corrente.
- 4 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** per selezionare la sezione di riproduzione desiderata quindi premere **◀◀ AMS ▶▶**.

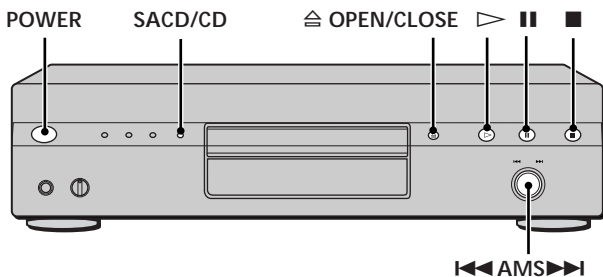
Dischi incompatibili

Il presente lettore non è in grado di riprodurre i seguenti dischi. Se si tenta di riprodurli, viene visualizzato il messaggio di errore "TOC Error" o "NO DISC" oppure non viene emesso alcun suono.

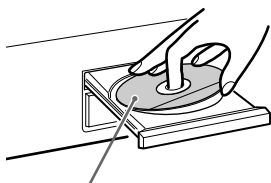
- CD-ROM
- DVD ecc.

Riproduzione di un disco

Le operazioni da compiere per la riproduzione normale e le operazioni fondamentali durante la riproduzione sono indicate di seguito.



- 1 Accendere l'amplificatore. Abbassare al minimo il livello del volume.
- 2 Selezionare la posizione del lettore utilizzando il selettore d'ingresso dell'amplificatore.
- 3 Premere POWER per accendere il lettore.
- 4 Premere OPEN/CLOSE per aprire il vassoio del disco e posizionare il disco sul vassoio.





Con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto


- 5 Premere il triangolo a destra.
La riproduzione viene avviata dal primo brano. Se si desidera avviare la riproduzione da un brano specifico, ruotare AMS prima di premere il triangolo a destra per selezionare il numero del brano.
- 6 Regolare il volume sull'amplificatore.

Operazioni fondamentali durante la riproduzione

Per	Premere
Interrompere la riproduzione	■
Mettere in pausa la riproduzione	▬▬
Ripristinare la riproduzione dopo la pausa	▬▬ o ▷
Individuare il brano successivo	Ruotare ◀◀AMS▶▶ in senso orario. Quando si usa il telecomando, premere ▶▶.
Individuare l'inizio del brano corrente o del brano precedente	Ruotare ◀◀AMS▶▶ in senso antiorario. Quando si usa il telecomando, premere ◀◀.
Espellere il disco	≡ OPEN/CLOSE

 Se il lettore viene acceso quando un disco è già caricato la riproduzione inizia automaticamente. Se viene collegato un timer (disponibile in commercio), è possibile impostarlo per avviare la riproduzione del disco nel momento desiderato.

 Per selezionare uno strato che si desidera ascoltare quando si riproduce un disco ibrido (pagina 13)
Dopo avere interrotto la riproduzione usando ■, premere SACD/CD più volte per evidenziare l'indicatore "SACD" o "CD".

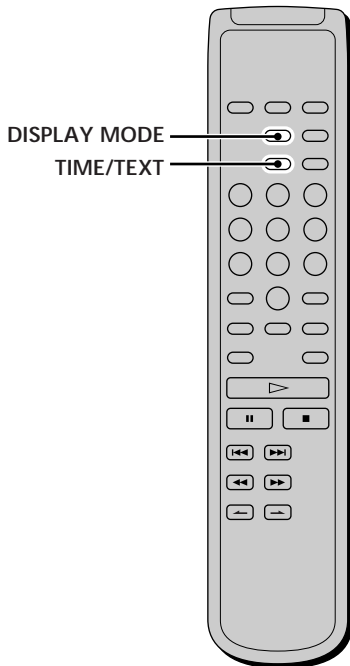
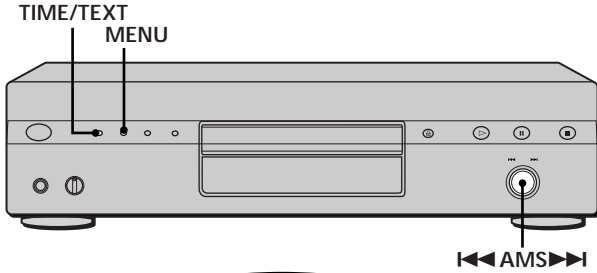
 Per selezionare una sezione di riproduzione da ascoltare durante la riproduzione di un CD Super Audio a 2 canali e multicanale (pagina 13)
Dopo aver interrotto la riproduzione con ■, premere più volte MULTI/2CH per evidenziare "MULTI CH" o "2 CH."

Nota

Durante la riproduzione, aumentare gradualmente il volume a partire dal livello più basso. Quanto emesso da questo apparecchio potrebbe presentare un'ampiezza di banda al di fuori della gamma normale di ascolto. Ciò potrebbe causare danni agli altoparlanti o all'udito.

Uso del display

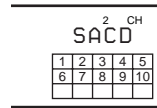
La finestra del display visualizza informazioni diverse sul disco o sul brano che viene riprodotto. In questa sezione vengono descritte le informazioni correnti del disco e le informazioni che sono visualizzate ad ogni stato di riproduzione.



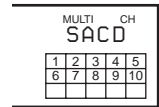
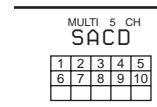
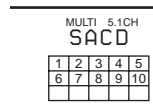
Informazioni del disco caricato

A seconda del disco caricato in quel momento, sul display appare quanto segue:

CD Super Audio a 2 canali



CD Super Audio multicanale

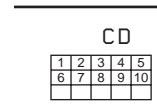


Durante la riproduzione di un CD Super Audio a 5.1 canali

Durante la riproduzione di un CD Super Audio a 5 canali

Durante la riproduzione di altri CD Super Audio o nel modo di arresto

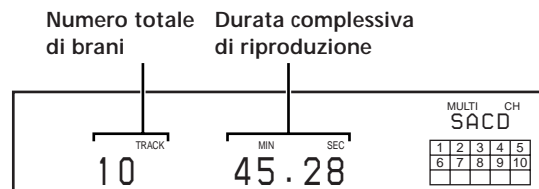
CD tradizionale



Visualizzazione di informazioni mentre il lettore è nel modo di arresto

Premere TIME/TEXT.

Il display visualizza il numero totale di brani e la durata complessiva di riproduzione.



Visualizzazione di informazioni mentre il lettore è in fase di riproduzione

Premere TIME/TEXT.
 Ad ogni pressione del tasto appaiono nel display il numero del brano corrente e il tempo di riproduzione trascorso o il tempo di riproduzione residuo, oppure la durata complessiva residua di riproduzione del disco. Quando il lettore rileva un CD Super Audio multicanale, vengono visualizzate le informazioni sui canali prima di quelle predefinite.

Numero del brano riprodotto e tempo di riproduzione trascorso del brano corrente (visualizzazione di default)



Premere TIME/TEXT

Numero del brano riprodotto e tempo di riproduzione residuo del brano corrente



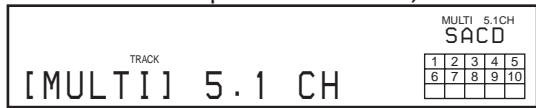
Premere TIME/TEXT

Durata complessiva residua di riproduzione del disco



Premere TIME/TEXT

Informazioni canale (vengono visualizzate solo quando il lettore rileva un CD Super Audio multicanale)



Riproduzione dei dischi

Disattivare le informazioni sul display

Ad ogni pressione di DISPLAY MODE sul telecomando durante la riproduzione di un disco, il display viene attivato e disattivato in modo alternato. Anche quando è disattivato, il display si accende se si effettua una pausa o si arresta la riproduzione. Quando la riproduzione viene ripristinata, il display si disattiva di nuovo. Se si preme DISPLAY MODE per disattivare il display, prima di avviare la riproduzione viene visualizzato "DISPLAY OFF"; se si preme il tasto per attivare il display, viene visualizzato "DISPLAY ON".

Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT

I dischi TEXT contengono informazioni quali il nome del disco o il nome dell'artista, oltre che i segnali audio. Questo lettore può visualizzare il nome del disco, il nome dell'artista e il nome del brano corrente come informazioni TEXT.

Quando il lettore rileva un disco TEXT, "TEXT" appare sul display. Se il disco TEXT dispone di lingue diverse, "MULTI-TEXT" appare sul display. Se si desidera leggere le informazioni in una lingua diversa, vedere "Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT in altre lingue" a pagina 17.

Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT in modo di arresto

Premere TIME/TEXT.
 Ad ogni pressione del tasto, il nome del disco o il nome dell'artista appaiono nel display. Quando si seleziona il nome dell'artista, "ART." appare sul display.

- Prima di iniziare la riproduzione

Titolo del disco



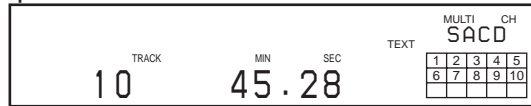
Premere TIME/TEXT

Nome dell'artista



Premere TIME/TEXT

Numero totale dei brani e durata complessiva della riproduzione



Premere TIME/TEXT

Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT durante la riproduzione di un disco

Il nome del brano corrente appare. Se il nome del disco contiene oltre 15 caratteri, i primi 14 caratteri permangono dopo che il nome è scorso nel display.

Quando il lettore rileva un CD Super Audio multicanale, le informazioni sui canali vengono visualizzate prima del tempo di riproduzione del brano corrente.

- Riproduzione di un disco

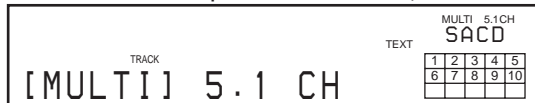
Titolo del brano



Premere TIME/TEXT



Informazioni canale (vengono visualizzate solo quando il lettore rileva un CD Super Audio multicanale)



Tempo di riproduzione del brano corrente



Premere TIME/TEXT



Tempo residuo di riproduzione del brano corrente



Premere TIME/TEXT



Tempo residuo di riproduzione del disco



Premere
TIME/
TEXT

Note

- Il display potrebbe non visualizzare tutti i caratteri, a seconda del disco usato.
- Questo lettore visualizza solo il nome del disco, il nome dell'artista e i titoli dei brani dei dischi TEXT. Non vengono visualizzate altre informazioni.

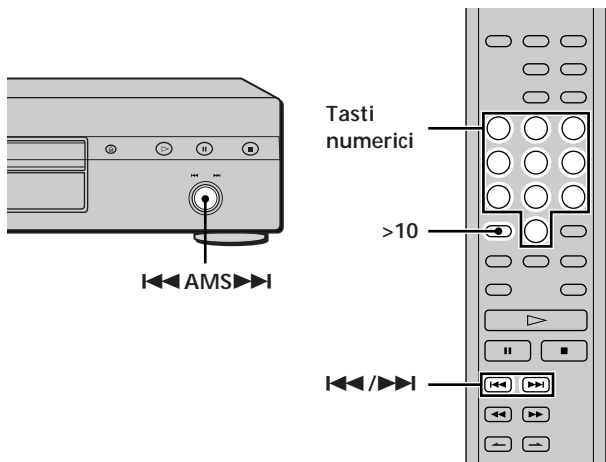
Visualizzazione delle informazioni di un disco TEXT in altre lingue

Se il disco TEXT dispone di diverse lingue, è possibile cambiare la lingua di visualizzazione. Quando il lettore rileva un disco TEXT, "MULTI-TEXT" appare sul display. Modificare la lingua seguendo la procedura descritta di seguito.

- 1 Premere MENU nel modo di interruzione.
- 2 Ruotare ◀◀ AMS ▶▶ fino a quando "LANGUAGE" appare sul display.
- 3 Premere ◀◀ AMS ▶▶.
La lingua selezionata corrente (inglese, francese, tedesco, e così via) lampeggia.
Se il lettore non visualizza la lingua utilizzata in un disco TEXT, "Other Lang" appare sul display.
- 4 Ruotare ◀◀ AMS ▶▶ fino a quando la lingua desiderata appare sul display.
- 5 Premere ◀◀ AMS ▶▶.
Dopo alcuni secondi, le informazioni vengono visualizzate nella lingua selezionata.

Individuazione di un brano specifico



Durante il modo di arresto o di riproduzione, è possibile individuare un brano che si desidera riprodurre.



Per andare	Eeguire quanto segue
Ai brani successivi o precedenti	Ruotare AMS in senso orario fino ad individuare il brano. Se si utilizza il telecomando, premere più volte AMS fino ad individuare il brano.
Al brano corrente o a quelli precedenti	Ruotare AMS in senso antiorario fino ad individuare il brano. Se si utilizza il telecomando, premere più volte AMS fino ad individuare il brano.
Direttamente al brano specifico	Ruotare AMS fino ad individuare il numero del brano desiderato. Se si utilizza il telecomando, premere più volte AMS o AMS fino ad individuare il brano.

Individuare un brano direttamente inserendo il numero di brano

Premere il **0** o i tasti numerici per inserire il numero del brano.

 Per inserire un numero di brano superiore a 11 

1 Premere **>10**.

2 Inserire le cifre corrispondenti.

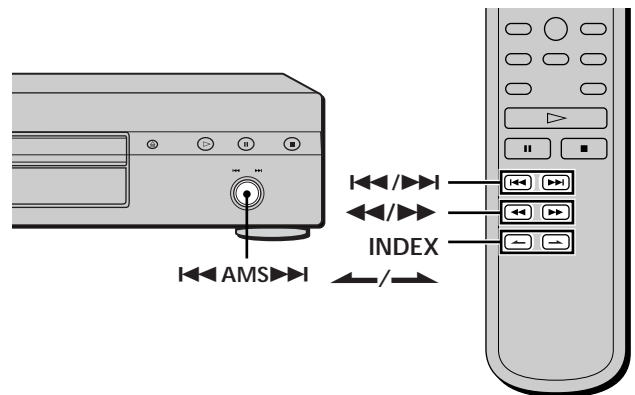
Per inserire 0, premere 10/0.

Esempi:

- Per riprodurre il numero di brano 30, premere **>10**, quindi **3** e **10/0**.
- Per riprodurre il numero di brano 100, premere **>10** due volte, quindi **1**, e **10/0** due volte.

Individuazione di un punto particolare di un brano

È possibile individuare un punto particolare di un brano durante la riproduzione o la pausa.



Individuazione di un punto mentre si controlla il sonoro (Ricerca)

Premere e tenere premuto **AMS** durante la riproduzione.


Si sente la riproduzione del suono a intermittenza mentre il disco va avanti o torna indietro.

Raggiunto il punto desiderato, rilasciare il tasto.

Individuazione di un punto mentre si osserva l'indicazione temporale (Ricerca ad alta velocità)

Premere e tenere premuto **AMS** durante la pausa di riproduzione.

Durante questa operazione il sonoro viene silenziato.

 Quando "Over!!" appare sul display


Il disco ha raggiunto la fine. Premere **AMS** o **AMS** per tornare indietro.

Nota

I brani che durano solo pochi secondi potrebbero essere troppo brevi per la funzione sopra descritta. In tali casi, il lettore potrebbe non effettuare la ricerca correttamente.

Individuazione di un punto usando la funzione Indice (Ricerca con indice)

Premere **INDEX** o **INDEX** più volte in modo di riproduzione o di pausa.

 Cos'è un indice?

Alcuni CD Super Audio o CD sono dotati di un sistema di segnalazione con indice che divide i brani o i dischi in sezioni minori. Questa caratteristica è particolarmente utile quando si desidera individuare un determinato punto all'interno di un brano lungo (ad esempio, nei brani di musica classica). La funzione di ricerca Indice è disponibile solo se si utilizzano dischi con indice presenti in commercio (ciò viene solitamente indicato sull'etichetta).

Individuazione di un punto impostando l'ora di inizio (Ricerca con codice temporale)

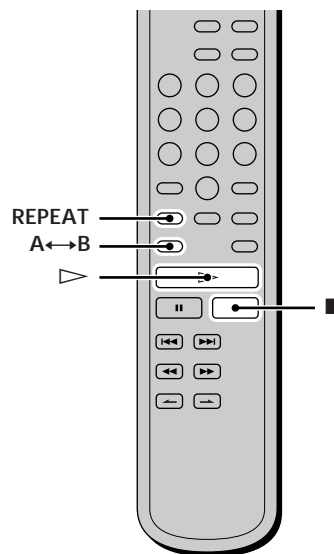
- 1 Premere **◀◀/▶▶** (o ruotare **◀◀ AMS ▶▶**) nel modo di arresto per selezionare il brano desiderato.
- 2 Premere e tenere premuto **◀◀/▶▶** per impostare l'ora di avvio della riproduzione guardando il display.
Premendo prima **▶▶** è possibile impostare l'ora di avvio della riproduzione dall'inizio del brano desiderato, premendo prima **◀◀** è possibile impostarla dal punto finale del brano desiderato in senso inverso.



- 3 Premere **▷**.
La riproduzione viene avviata all'ora specificata.

Riproduzione ripetuta dei brani

È possibile riprodurre integralmente un disco o sue porzioni ripetutamente. Questa funzione può essere usata con la riproduzione in ordine casuale per ripetere tutti i brani in ordine casuale (pagina 20), o con la riproduzione programmata per ripetere tutti i brani di un programma (pagina 21). È inoltre possibile ripetere un brano specifico o la porzione specifica di un brano.



Nota

Se si spegne il lettore o si scollega il cavo di alimentazione, il lettore memorizza l'ultima impostazione della riproduzione ripetuta ("Repeat All" o "Repeat 1") e la richiama la volta successiva che il lettore viene acceso. Tuttavia, l'impostazione di Ripetizione A-B viene cancellata se il lettore viene spento o se il cavo di alimentazione viene scollegato.

Ripetizione di tutti i brani del disco (Riproduzione di tutti i brani)

Premere **REPEAT** una volta, quindi premere **▷**.
"REPEAT" appare sul display e viene avviata la funzione di riproduzione di tutti i brani.
La riproduzione ripetuta cambia a seconda del modo di riproduzione selezionato.

Quando il modo di riproduzione è	Il lettore ripete
Riproduzione normale (pagina 14)	Tutti i brani in sequenza
Riproduzione in ordine casuale (pagina 20)	Tutti i brani in ordine casuale
Riproduzione programmata (pagina 21)	Tutti i brani del programma in sequenza

Per disattivare la ripetizione di tutti i brani

Premere **REPEAT** più volte fino a far scomparire "REPEAT".

Riproduzione ripetuta dei brani

Ripetizione del brano corrente (Ripetizione del brano corrente)

Durante la riproduzione del brano che si desidera ripetere, premere REPEAT più volte fino a visualizzare "REPEAT 1" sul display.

La ripetizione del brano corrente inizia.

Per disattivare la ripetizione del brano corrente

Premere REPEAT più volte fino a far scomparire "REPEAT 1".


Ripetizione di una porzione specifica di un brano (Ripetizione A-B)

È possibile specificare la porzione di un brano che si desidera ripetere più volte. Notare che la porzione specificata deve trovarsi all'interno dello stesso brano.

- 1 Mentre il lettore sta riproducendo, premere A↔B sul punto di inizio (punto A) della porzione che si desidera riprodurre più volte.
"REPEAT" appare e "A" lampeggia sul display.
- 2 Continuare a riprodurre il brano (o premere ►►) per individuare il punto finale (punto B), quindi premere A↔B.
"REPEAT A-B" appare e la ripetizione A-B inizia.

Per disattivare la ripetizione A-B

Premere REPEAT.

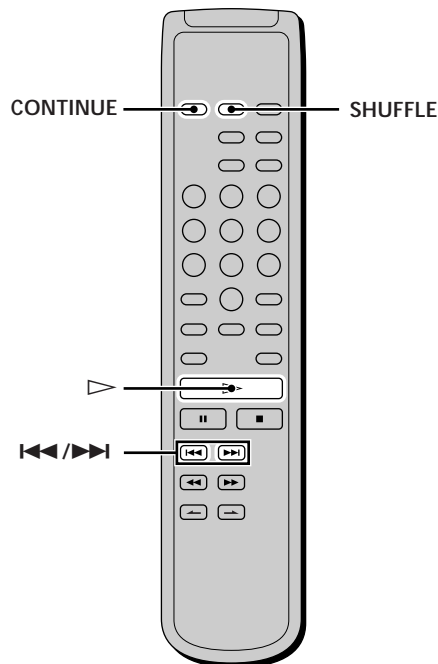
 È possibile impostare nuovi punti di inizio e di fine durante la ripetizione A-B

È possibile impostare il punto finale corrente come nuovo punto di inizio e poi specificare un nuovo punto finale per ripetere un'altra porzione di brano, subito dopo la porzione corrente.

- 1 Durante la ripetizione A-B, premere A↔B.
Il punto finale corrente viene modificato con un nuovo punto di inizio (punto A).
"REPEAT" viene visualizzato e "A" lampeggia sul display.
 - 2 Individuare il nuovo punto finale (punto B) e premere A↔B.
"REPEAT A-B" viene visualizzato e il lettore inizia a ripetere la nuova porzione specificata.
- Se si desidera partire di nuovo dal punto d'inizio A, premere ▷ durante la ripetizione A↔B.

Riproduzione casuale dei brani (Riproduzione in ordine casuale)


Quando si seleziona la ripetizione in ordine casuale, il lettore riproduce tutti i brani del disco in ordine casuale.



- 1 Premere SHUFFLE in modo di arresto.
- 2 Premere ▷.
La ripetizione in ordine casuale inizia.
"◻" viene visualizzato mentre il lettore "mescola" i brani. Il lettore si ferma dopo avere riprodotto tutti i brani una volta.

Per ripristinare la riproduzione normale

Premere CONTINUE.

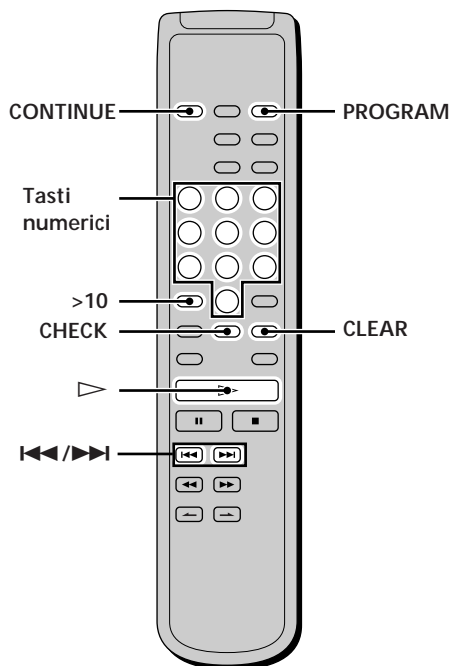
 Durante la riproduzione in ordine casuale è possibile individuare i brani

Premere ◀◀/▶▶.

Premere ▶▶ per individuare il brano successivo o premere ◀◀ per individuare l'inizio del brano corrente. Il lettore non torna ai brani che sono già stati riprodotti.

Creazione di un programma personale (Riproduzione programmata)


È possibile selezionare i brani preferiti e specificarne l'ordine di riproduzione in un programma che può contenere fino a 32 brani (o 999 minuti e 59 secondi di durata totale del programma)



- 1** Premere **PROGRAM** in modo di arresto. "PROGRAM" viene visualizzato sul display.
- 2** Premere i tasti numerici per inserire il numero di brano.
Se è stato inserito il numero di brano sbagliato Premere **CLEAR** per cancellare il numero di brano e inserire il corretto numero di brano usando i tasti numerici.
Per selezionare un numero di brano superiore a 11 Premere **>10** (pagina 18).
- 3** Ripetere il passo 2 per inserire altri brani. Ogni volta che viene inserito un numero di brano, la durata totale del programma appare sul display.
- 4** Premere **▷**.
La riproduzione del programma personale inizia.

Per ripristinare la riproduzione normale

Premere **CONTINUE**.

 Il programma rimane in memoria anche dopo il termine della riproduzione del programma personale

Premere **▷** per riprodurre il programma dall'inizio. Il programma rimane in memoria anche dopo la riproduzione.

Nota

Se si spegne il lettore, si scollega il cavo di alimentazione o si preme **OPEN/CLOSE**, il programma viene cancellato.

Verifica del contenuto del programma

Prima di avviare la riproduzione o mentre il lettore sta riproducendo, premere **CHECK**.

Ad ogni pressione del tasto, i numeri dei brani appaiono sul display nell'ordine prestabilito. Premendo **CHECK** durante la riproduzione, appaiono i numeri dei brani residui a partire da quello attualmente riprodotto.

Modifica del contenuto del programma

In modo di arresto è possibile modificare il contenuto del programma.

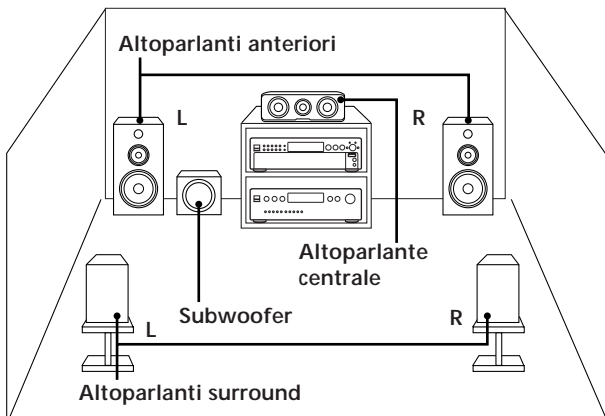
Per	Eeguire quanto segue:
Cancellare un brano	<ol style="list-style-type: none"> 1 Premere CHECK più volte fino a visualizzare il numero di brano che si desidera cancellare. 2 Premere CLEAR.
Cancellare a partire dall'ultimo brano del programma	<p>Premere CLEAR. Ad ogni pressione del tasto, l'ultimo brano del programma viene cancellato.</p>
Aggiungere un brano alla fine del programma	<p>Premere ◀◀/▶▶ per selezionare il brano da aggiungere, quindi premere PROGRAM. Se si usa il telecomando, premere il tasto numerico corrispondente al brano da aggiungere.</p>
Cancellare tutti i brani	<p>Tenere premuto CLEAR o ■ per circa 2 secondi fino a visualizzare "Prog CLEAR" nel display.</p>

Ascolto di un CD Super Audio multicanale

(funzione di gestione multicanale)

Il lettore è provvisto della funzione di gestione multicanale che imposta il modo di riproduzione del CD Super Audio su DSD-DSP (integrato nel lettore) in base alla disposizione o alla dimensioni degli altoparlanti.

Esempio di disposizione degli altoparlanti

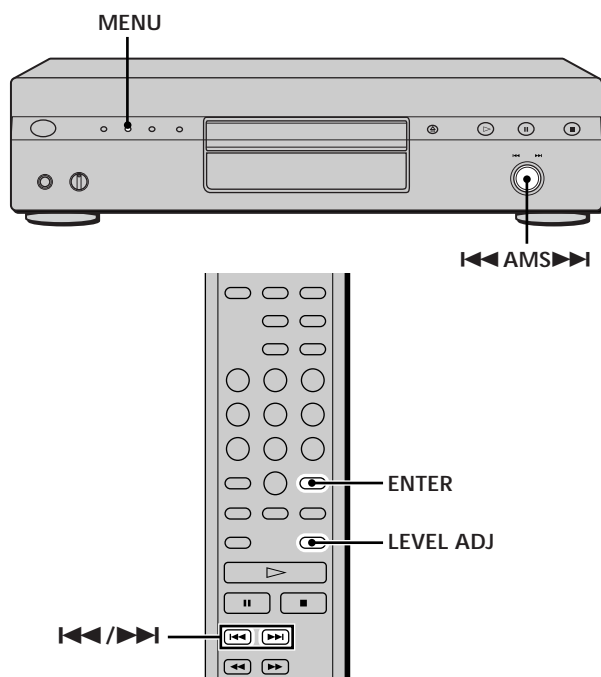


Per impostare la gestione multicanale:

- 1 Selezionare il modo di riproduzione tra quelli predefiniti (per riproduzione a 2 canali o multicanale).
- 2 Regolare il bilanciamento del livello emesso da ogni altoparlante (solo se è stato selezionato il modo di riproduzione multicanale).

Note

- Questa funzionalità è operativa solo quando si riproduce un CD Super Audio.
- Non è possibile regolare il bilanciamento del livello di uscita in funzione della disposizione scelta degli altoparlanti.



Selezione del modo di riproduzione a 2 canali

- 1 Premere MENU.
- 2 Ruotare I<<< AMS >>>I fino a quando "2CH SPK MODE" appare sul display.
- 3 Premere I<<< AMS >>>I.
Il modo di riproduzione appare sul display.

Modo di riproduzione	Altoparlanti anteriori	Subwoofer
2CH Direct	Ciascun segnale viene emesso direttamente dagli altoparlanti anteriori. Dal subwoofer non viene emesso alcun segnale.	
2CH + SW	○	○

- 4 Ruotare I<<< AMS >>>I fino a quando viene visualizzato sul display il modo di riproduzione desiderato.
- 5 Premere I<<< AMS >>>I.
Per ripristinare il display normale, premere MENU.

Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione quando il lettore è in modo di riproduzione CD o multicanale. Utilizzare questa funzione quando il lettore è in modo di riproduzione CD Super Audio a 2 canali, il vassoio del disco è aperto o non vi sono dischi nel lettore.

Selezione del modo di riproduzione multicanale

- 1 Premere MENU.
- 2 Ruotare I<<< AMS >>>I fino a quando "MCH SPK MODE" appare sul display.
- 3 Premere I<<< AMS >>>I.
Il modo di riproduzione appare sul display.

Modo di riproduzione	Altoparlanti anteriori	Altoparlante centrale	Altoparlanti surround	Sub-woofer
MCH Direct	Ogni segnale è emesso direttamente da ogni altoparlante.			
5 - Large + SW	Large	Large	Large	○
5 - Large	Large	Large	Large	--
5 - Small + SW	Small	Small	Small	○
FRT - Large + SW	Large	Small	Small	○
FRT - Large	Large	Small	Small	--
No - CNTR + SW	Large	--	Large	○
No - CNTR	Large	--	Large	--

Informazioni sugli altoparlanti "Large (Grande)" o "Small (Piccolo)"

Un altoparlante "Large" è un altoparlante che riproduce tutte le basse frequenze. Quando si seleziona "Small" per gli altoparlanti surround, le basse frequenze degli altoparlanti surround sono emesse dagli altoparlanti anteriori o (e) dal subwoofer. Per l'uso normale, selezionare "MCH Direct" o le impostazioni che impostano tutti gli altoparlanti su "Large" (es. "5 - Grande + SW", "5 - Grande" e così via). Se il suono è disturbato o la riproduzione multicanale non avviene quando si riproduce un CD Super Audio multicanale, modificare le impostazioni degli altoparlanti interessati su "Small".

4 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** fino a quando il modo desiderato appare sul display.

5 Premere **◀◀ AMS ▶▶**.

Per ripristinare il display normale, premere MENU.

Note

- La funzione di gestione multicanale non funziona quando si seleziona "MCH Direct" (non è possibile impostare il bilanciamento del livello di uscita di ogni altoparlante).
- L'impostazione dell'altoparlante anteriore è impostata automaticamente su "Large" quando si imposta il subwoofer su "—".
- Quando viene riprodotto un brano privo del segnale LFE*, il segnale non viene emesso dal Subwoofer. Quindi, se viene selezionato "MCH Direct", "5 - Large + SW" o "No - CNTR + SW", nessun segnale viene emesso dal Subwoofer. Tuttavia, se viene selezionato "5 - Small + SW" o "FRT - Large + SW" (quando il diffusore è impostato su "Small"), le basse frequenze vengono emesse dal Subwoofer.
- * LFE: Low Frequency Enhancement (Potenziamento basse frequenze) (rappresentato da ".1 CH")
- Non è possibile utilizzare questa funzione quando il lettore è in modo di riproduzione CD o multicanale. Utilizzare questa funzione quando il lettore è in modo di riproduzione CD Super Audio a 2 canali, il vassoio del disco è aperto o non vi sono dischi nel lettore.
- Se si seleziona un modo di riproduzione diverso da "2CH Direct" o "MCH Direct" usando la funzione di gestione multicanale, la distribuzione del suono agli altoparlanti cambia, causando una possibile diminuzione del volume globale del suono. In questo caso, regolare il volume con il comando di volume dell'amplificatore collegato.

Regolazione del bilanciamento del livello di uscita di ogni altoparlante

Tramite la funzione di gestione multicanale è possibile regolare le seguenti voci:

CNTR BALANCE

Il relativo bilanciamento del livello di uscita tra gli altoparlanti anteriori (FRONT L/R) e quello centrale (CENTER)

SURR BALANCE

Il relativo bilanciamento del livello di uscita tra gli altoparlanti anteriori (FRONT L/R) e quelli surround (SURR L/R)

SW BALANCE

Il relativo bilanciamento del livello di uscita tra gli altoparlanti anteriori (FRONT L/R) e il subwoofer (SUB WOOFER)

Nota

A seconda del modo di riproduzione multicanale selezionato non è possibile effettuare alcune regolazioni.

Regolazione del bilanciamento del livello di uscita sul pannello frontale del lettore

È possibile regolare il bilanciamento del livello di uscita di ogni altoparlante durante l'ascolto. Il livello può essere regolato anche durante il tono di prova in modo interruzione.

1 Premere MENU.

2 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** fino a quando "LEVEL ADJUST" appare sul display.

3 Premere **◀◀ AMS ▶▶**.

Durante la riproduzione, andare al punto 6.

4 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** fino a quando "TONE ON" appare sul display.

5 Premere **◀◀ AMS ▶▶**.

Il tono di prova è emesso dagli altoparlanti in sequenza e sul display è visualizzato il tipo di altoparlante che ha emesso il tono di prova.

6 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** fino a quando la voce desiderata appare sul display.

Selezionare la voce tra "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" o "SW BALANCE".

Nota

Quando il subwoofer è impostato su "--" nel modo di riproduzione multicanale (pagina 22), "SW BALANCE" non può essere selezionato. Allo stesso modo, "CNTR BALANCE" o "SURR BALANCE" non può essere selezionato quando l'altoparlante corrispondente è impostato su "--".

7 Premere **◀◀ AMS ▶▶**.

Viene visualizzato il display di regolazione del bilanciamento.

Nel modo di arresto, il tono di prova è emesso dall'altoparlante selezionato.

Esempio: Se nel modo di arresto si seleziona "SURR BALANCE" il tono di prova viene emesso dagli altoparlanti anteriori e da quelli surround.



8 Ruotare **◀◀ AMS ▶▶** per regolare il livello di uscita.



9 Premere **◀◀ AMS ▶▶**.

Il lettore ritorna nello stato in cui si trovava al punto 6. Ripetere le operazioni dal punto 6 al punto 9 per ulteriori regolazioni.

10 Premere **MENU** alla fine delle operazioni di regolazione.

Il display viene ripristinato allo stato normale.

Regolazione del livello di uscita con il telecomando

È possibile servirsi del telecomando in dotazione per regolare il livello di uscita di ogni altoparlante a partire dalla posizione di ascolto.

1 Premere **LEVEL ADJ** durante la riproduzione o modo interruzione.

Durante la riproduzione, andare al punto 4.

2 Premere **◀◀/▶▶** più volte fino a quando "TONE ON" appare sul display.

3 Premere **ENTER**.

Il tono di prova è emesso dagli altoparlanti in sequenza e sul display viene visualizzato il tipo di altoparlante che ha emesso il tono di prova.

4 Premere **◀◀/▶▶** più volte fino a quando la voce desiderata appare sul display.

Selezionare la voce tra "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" o "SW BALANCE".

Nota

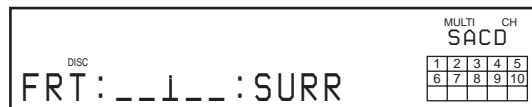
Quando il subwoofer è impostato su "--" nel modo di riproduzione multicanale (pagina 22), "SW BALANCE" non può essere selezionato. Allo stesso modo, "CNTR BALANCE" o "SURR BALANCE" non può essere selezionato quando l'altoparlante corrispondente è impostato su "--".

5 Premere **ENTER**.

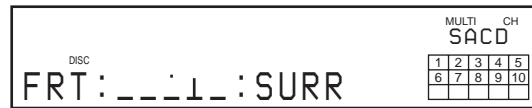
Viene visualizzato il display di regolazione del bilanciamento.

Nel modo di arresto, il tono di prova è emesso dall'altoparlante selezionato.

Esempio: Se nel modo di arresto si seleziona "SURR BALANCE" il tono di prova viene emesso dagli altoparlanti anteriori e da quelli surround.



6 Premere **◀◀/▶▶** più volte per regolare il livello di uscita.



7 Premere **ENTER**.

Il lettore ritorna allo stato in cui era al punto 4. Ripetere le operazioni dal punto 4 al punto 7 per ulteriori regolazioni.

8 Premere **LEVEL ADJ** alla fine delle regolazioni.

Il display viene ripristinato allo stato normale.

Informazioni aggiuntive

Questo capitolo contiene informazioni aggiuntive per una migliore comprensione e il buon mantenimento del lettore di CD Super Audio.

Precauzioni

Sicurezza

- Attenzione — L'uso di strumenti ottici con questo prodotto può causare problemi agli occhi.
- Se un qualunque oggetto solido o sostanza liquida dovesse penetrare nell'apparecchio, scollegare il cavo di alimentazione e far controllare l'apparecchio da personale qualificato prima di riutilizzarlo.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito solo in un centro riparazioni autorizzato.
- L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA (corrente domestica) fintanto che rimane collegato alla presa di rete, anche se è stato spento.

Alimentazione

- Prima di utilizzare il lettore, controllare che la tensione operativa dell'apparecchio corrisponda a quella della rete elettrica locale. La tensione operativa richiesta è indicata nell'apposita etichetta nella parte posteriore dell'apparecchio.
- Il lettore continua ad essere alimentato con energia elettrica finché rimane collegato alla presa di rete, anche se l'apparecchio è spento.
- Se si prevede di non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo, scollegarlo dalla fonte di alimentazione elettrica. Per staccare il cavo di alimentazione, afferrarlo dalla presa evitando di tirare il cavo.

Installazione

- Collocare il lettore in un ambiente che consenta un'adeguata circolazione d'aria per prevenire il surriscaldamento interno dell'apparecchio.
- Non collocare l'apparecchio su superfici morbide (ad esempio, su un tappeto) che possano ostruire le prese di ventilazione.
- Non installare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, oppure in luoghi eccessivamente polverosi, esposti alla luce diretta del sole o soggetti a scosse o vibrazioni meccaniche.

Utilizzo

- Se l'apparecchio viene spostato direttamente da un luogo freddo a uno caldo, o se viene posto in un ambiente con un grado elevato di umidità, è possibile che si formi della condensa sulle lenti all'interno del lettore. Se ciò dovesse verificarsi, il lettore potrebbe non funzionare correttamente. In tal caso rimuovere il disco e lasciare il lettore acceso per almeno un'ora, fino all'evaporazione della condensa.
- Quando l'alimentazione è attivata potrebbero presentarsi dei disturbi mentre il disco è in fase di caricamento nel lettore CD Super Audio. Ciò non indica problemi di funzionamento.

Regolazione del volume

- Non alzare eccessivamente il volume durante l'ascolto di una parte con livelli di suono molto bassi o assenti. Si rischia di danneggiare gli altoparlanti nel caso in cui venisse riprodotto improvvisamente un suono a livello massimo.

Precauzioni

Inserimento di un disco

- È possibile sentire un fischio proveniente dal lettore. Ciò significa che il lettore sta regolando automaticamente i meccanismi interni in base al disco inserito. È inoltre possibile sentire un fischio proveniente dal lettore se si inserisce un disco deformato.

Pulizia

- Pulire l'apparecchio, il pannello e i controlli con un panno morbido lievemente inumidito con una sostanza detergente leggera. Non utilizzare spugnette o polveri abrasive, né solventi come alcool o benzene.

Trasporto

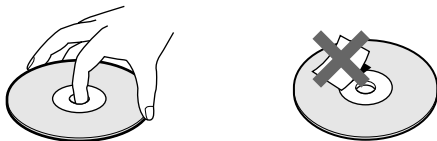
- Assicurarsi di avere tolto il disco dal vassoio.
- Assicurarsi di avere chiuso il vassoio del disco.

Per qualsiasi domanda o problema riguardante il lettore, rivolgersi al concessionario Sony più vicino.

Nota sui dischi

Come maneggiare i dischi

- Per mantenere il disco pulito, afferrarlo dai bordi senza toccarne la superficie.
- Non incollare carta o nastro adesivo sul disco.



- Usare solo dischi di forma rotonda. Se si utilizza un disco con una forma particolare (ad esempio a forma di stella, di cuore o quadrato e così via), il lettore potrebbe venirne danneggiato.
- Non usare un disco con etichette incollate sopra, ad esempio un disco usato o preso in prestito.

Manutenzione dei dischi

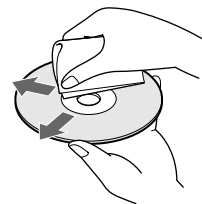
- Non esporre il disco alla luce solare diretta o a fonti di calore come condotti di aria calda.
- Dopo la riproduzione, riporre il disco nella sua custodia. Riponendolo sopra un altro disco senza custodia, lo si potrebbe danneggiare.

Come posare i dischi sul vassoio

- Assicurarsi che il disco sia posizionato saldamente sul vassoio. Diversamente, il lettore o il disco potrebbero danneggiarsi.

Pulizia

- Se il disco presenta tracce di dita o polvere, la qualità sonora potrebbe risentirne.
- Prima della riproduzione, pulire il disco con un panno adatto, eseguendo movimenti dal centro verso l'esterno.



- Pulire il disco con un panno morbido leggermente inumidito con acqua e asciugarlo con un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi quali benzene, diluenti, sostanze per la pulizia dei dischi o spray antistatici.

Note sulla riproduzione di CD-R/CD-RW

- Potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su unità CD-R/CD-RW per la presenza di graffi o sporcizia, per le condizioni di registrazione o per le caratteristiche dell'unità. Inoltre, non è possibile riprodurre i dischi che non sono finalizzati alla fine della registrazione.

Disco registrato con sistema di protezione del copyright

Questo prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc).

Di recente, alcune case discografiche hanno immesso sul mercato dischi audio codificati con sistema di protezione del copyright. Si avverte che alcuni di questi dischi non sono conformi allo standard CD, pertanto potrebbero non essere riprodotti dall'apparecchio.

Guida alla soluzione dei problemi

Nel caso si verificassero le seguenti difficoltà durante l'uso del lettore, consultare questa guida alla soluzione dei problemi per tentare di risolvere il problema. Se la difficoltà dovesse persistere, contattare il rivenditore Sony locale.

Assenza di suono.

- ➔ Verificare che il lettore sia collegato saldamente.
- ➔ Assicurarsi di usare correttamente l'amplificatore.
- ➔ Se si utilizzano le cuffie, regolare il volume tramite PHONE LEVEL.

Assenza di suono dai connettori DIGITAL (CD) OUT.

- ➔ I segnali audio del CD Super Audio non possono essere collegati ai connettori DIGITAL (CD) OUT.

Il disco non viene riprodotto.

- ➔ Non c'è alcun disco nel lettore.
- ➔ Il disco è stato posato capovolto sul vassoio.
- ➔ Posare il disco sul vassoio con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- ➔ Il disco non è stato caricato correttamente. Caricarlo di nuovo.
- ➔ Pulire il disco (vedere pagina 26).
- ➔ Si è formata della condensa all'interno del lettore. Rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per circa un'ora.
- ➔ C'è un disco incompatibile sul vassoio (vedere pagina 13).

Il telecomando non funziona.

- ➔ Rimuovere gli oggetti lungo il percorso fra il telecomando e il lettore.
- ➔ Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando sul lettore.
- ➔ Se le batterie nel telecomando sono deboli, sostituirle con batterie nuove.

Dalla presa SUB WOOFER non viene emesso alcun suono.

- ➔ Selezionare un modo di riproduzione in cui viene emesso un segnale subwoofer dalla presa SUB WOOFER. L'indicazione di modo è visualizzata con "+SW" (pagina 22) quando è selezionato un modo di questo tipo.
- ➔ Quando viene riprodotto un brano privo del segnale LFE, il segnale viene emesso dalla presa SUB WOOFER solo quando viene selezionato "5 - Small + SW" o "FRT - Large + SW" nel modo di riproduzione multicanale (pagina 22).

Caratteristiche tecniche

Quando viene riprodotto un CD Super Audio

Raggio di frequenza di riproduzione	da 2 Hz a 100 kHz
Risposta di frequenza	da 2 Hz a 50 kHz (-3 dB)
Gamma dinamica	105 dB o superiore
Distorsione armonica totale	0,0017 % o inferiore
Wow e flutter	Valore di limite misurabile ($\pm 0,001$ % W. PEAK) o inferiore

Quando viene riprodotto un CD

Risposta di frequenza	da 2 Hz a 20 kHz
Gamma dinamica	99 dB o superiore
Distorsione armonica totale	0,0019 % o inferiore
Wow e flutter	Valore di limite misurabile ($\pm 0,001$ % W. PEAK) o inferiore

Connettore di uscita

	Tipo di presa	Livello di uscita	Impedenza di carico
ANALOG OUT	Prese fono	2 V _{rms} (a 50 kilohm)	Oltre 10 kilohm
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL*	Connettore di uscita ottico quadrato	-18 dBm	(Lunghezza d'onda emittente) luce: 660 nm
DIGITAL (CD) OUT COAXIAL*	Connettore di uscita coassiale	0,5 V _{p-p}	75 ohm
PHONES	Presa fono stereo	10 mW	32 ohm

*Emettono solo i segnali audio di CD

Generale

Laser	Laser a semiconduttore (CD Super Audio: $\lambda = 650$ nm) (CD: $\lambda = 780$ nm) Durata di emissione: continua
-------	---

Flusso energetico del laser: 5,47 μ W a 650 nm

*Il valore relativo a queste uscite è misurato ad una distanza di circa 200 mm dalla superficie della lente dell'obiettivo sul blocco di cattura ottico.

Alimentazione	230 V CA, 50/60 Hz
Consumo energetico	24 W
Dimensioni (l/a/p)	430 × 124 × 390 mm incluse le parti sporgenti
Peso (circa)	8,2 kg

Accessori in dotazione

Vedere pagina 4.

Il design e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

A

- Accessori 4
- Amplificatore (non in dotazione) 5
- AMS (sensore musicale automatico) 14
- ANALOG OUT
 - 2 CH 6
 - 5.1 CH 5

B

- Batterie 4
- Bilanciamento del livello di uscita 23

C

- Cavo
 - Coassiale digitale 7
 - Collegamento audio 5
 - Ottico digitale 7
- CD Super Audio 12
- CD Super Audio multicanale 13
- Collegamento
 - Alimentazione 7
 - Componente audio 5
- Comando a distanza (telecomando) 11

D, E

- DIGITAL (CD) OUT 7

F, G, H

- Funzione di gestione multicanale 22

I, J, K, L, M, N, O

- Individuazione
 - controllando il sonoro (ricerca) 18
 - digitando il numero del brano 18
 - di un brano specifico 18
 - di un punto particolare 18
 - osservando l'indicazione temporale (ricerca ad alta velocità) 18
 - usando la funzione di indice (ricerca con indice) 18
- Modo riproduzione
 - a 2 canali 22
 - Multicanale 22

P, Q

- Pausa di riproduzione 14
- Posizionamento del disco 14

R, S

- Ricerca
 - ad alta velocità 18
 - con indice 18
 - con codice temporale 19
- Ripetizione
 - Ripetizione del brano corrente (1 Play) 20
 - Ripetizione di tutti i brani (All Play) 19
 - Riproduzione A-B (A-B Play) 20
- Riproduzione
 - di brani in ordine casuale 20
 - di un disco 14
 - inserendo il numero di brano 18
 - più volte 19
- Riproduzione di un programma personale
 - Modifica del contenuto del programma 21
 - Creazione di un programma personalizzato 21
 - Verifica del contenuto del programma 21
- Riproduzione in ordine casuale 20

T, U

- TEXT 16
- TOC 13

V, W, X, Y, Z

- Visualizzazione informazioni 15

OSTRZEŻENIE

W celu uniknięcia niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem nie należy poddawać urządzenia działaniu wilgoci lub deszczu.

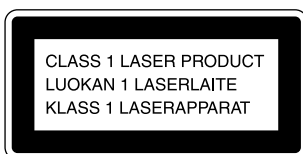
W celu uniknięcia niebezpieczeństwa porażenia prądem nie należy otwierać obudowy.

Jedynie wykwalifikowany personel jest uprawniony do naprawy i serwisu.

Aby nie dopuścić do pożaru, nie zakrywaj otworów wentylacyjnych zestawu gazetami, obrusem, zasłonami, itd. Nie stawiaj zapalonych świec na zestawie.

Aby uniknąć niebezpieczeństwa pożaru lub porażenia prądem, nie należy stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazony.

Niniejsze urządzenie jest zaklasyfikowane jako CLASS 1 LASER PRODUCT (urządzenie laserowe klasy 1). Ta etykieta znajduje się z tyłu obudowy.



Nie wyrzucaj baterii razem z odpadkami komunalnymi. Baterię należy poddać utylizacji właściwej dla odpadów chemicznych.

Witamy!

Dziękujemy za dokonanie zakupu odtwarzacza płyt kompaktowych Super Audio CD Player firmy Sony. Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia prosimy o dokładne zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji oraz o pozostawienie jej do wykorzystania w przyszłości.

O niniejszej instrukcji

Informacje zawarte w niniejszej instrukcji dotyczą modelu SCD-XA3000ES.

Sposób podawania informacji

- Instrukcje zawarte w niniejszym podręczniku odnoszą się do elementów regulacyjnych odtwarzacza. Można również posługiwać się przyciskami regulacyjnymi pilota, o ile ich nazwy są takie same lub podobne do nazw elementów regulacyjnych znajdujących się w odtwarzaczu.
- W niniejszej instrukcji zastosowano następujące ikony:



Oznacza, że czynności regulacyjne mogą być wykonywane przy użyciu pilota.



Oznacza porady i wskazówki ułatwiające przeprowadzenie czynności regulacyjnych.

Funkcje

Informacje o systemie Super Audio CD (SACD)

- System Super Audio CD jest nowym standardem płyt audio o wysokiej jakości, w którym muzyka nagrywana jest w formacie bezpośredniego strumienia cyfrowego DSD(Direct Stream Digital) (konwencjonalne płyty CD nagrywane są w formacie modulacji kodowo-impulsowej PCM). Format DSD, w którym zastosowano 64 razy wyższą częstotliwość próbkowania niż w przypadku konwencjonalnych płyt kompaktowych oraz 1-bitowy system kwantyzacji, pozwala uzyskać zarówno szeroki zakres przenoszonych częstotliwości, jak również wysoką dynamikę w całym słyszalnym paśmie częstotliwości, co umożliwia odtwarzanie nagrań muzycznych o wierności dźwięku niemal równej oryginałowi.
- Istnieją dwa rodzaje płyt Super Audio CD: 2-kanałowe płyty stereofoniczne oraz płyty wielokanałowe mieszczące do 6 niezależnych kanałów. Wielokanałowa charakterystyka płyt Super Audio CD dysponuje systemem alokacji głośników, którego działanie jest w zasadzie podobne do działania systemu 5.1-kanalowego bieżącego systemu AV.

Właściwości odtwarzacza

Niniejszy odtwarzacz umożliwia odtwarzanie dwukanałowych i wielokanałowych płyt Super Audio CD (SACD) oraz konwencjonalnych płyt CD. Posiada następujące właściwości:

- Mechanizm z dyskretnym podwójnym laserowym czytnikiem optycznym umożliwiającym odtwarzanie płyt SACD lub konwencjonalnych płyt CD przy różnych długościach fal dla każdego rodzaju płyt CD.
- Szybszy dostęp do nagranych utworów dzięki zastosowaniu udoskonalonego serwo-mechanizmu.
- Funkcja zarządzania wielokanałowego umożliwiająca przystosowanie wielokanałowego środowiska odtwarzania do rozmieszczenia i wielkości posiadanych głośników.
- Cyfrowo-analogowy konwerter Super Audio oraz system bezpośredniej synchronizacji cyfrowej umożliwiający odtwarzanie dźwięku o wyższej jakości.

Inne

- Na płycie SACD można zaznaczyć do 255 utworów/ numerów indeksu. Funkcja ta dotyczy odtwarzacza SCD-XA3000ES.
- Będący w wyposażeniu pilot umożliwia sterowanie zarówno odtwarzaczem SCD-XA3000ES, jak i konwencjonalnym odtwarzaczem płyt kompaktowych firmy Sony.

SPIS TREŚCI

Rozpoczęcie pracy 4

- Przed rozpoczęciem podłączania 4
- Podłączanie komponentów systemu audio 5

Rozmieszczenie i funkcje elementów regulacyjnych 8

- Opis elementów panelu przedniego 8
- Opis elementów panelu tylnego 10
- Opis elementów regulacyjnych pilota 11

Odtwarzanie płyt kompaktowych 12

- Rodzaje zgodnych płyt kompaktowych 12
- Odtwarzanie płyt kompaktowych 14
- Korzystanie z wyświetlacza 15
- Wyszukiwanie określonych utworów 18
- Wyszukiwanie określonego miejsca w utworze 18
- Wielokrotne odtwarzanie utworów 19
- Odtwarzanie utworów w kolejności losowej (funkcja Shuffle Play) 20
- Tworzenie własnego programu (funkcja Programme Play) 21
- Odtwarzanie wielokanałowej płyty SACD (funkcja zarządzania wielokanałowego) 22

Informacje dodatkowe 25

- Środki ostrożności 25
- Uwagi dotyczące płyt kompaktowych 26
- Rozwiązywanie problemów 27
- Dane techniczne 27
- Indeks Pokrywa tylna

Rozpoczęcie pracy

W niniejszym rozdziale przedstawiono informacje dotyczące wyposażenia dostarczonego wraz z urządzeniem oraz podłączania do odtwarzacza SACD różnych komponentów systemu audio. Przed przystąpieniem do podłączania jakichkolwiek elementów do odtwarzacza należy dokładnie zapoznać się z treścią niniejszego rozdziału.


Przed rozpoczęciem podłączania

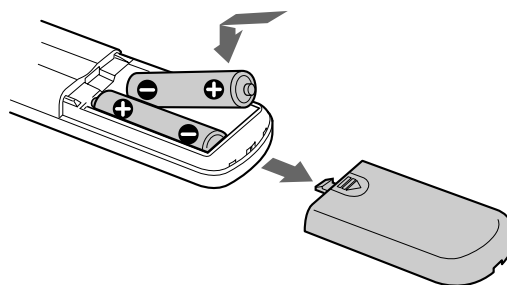
Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

Niniejszy odtwarzacz jest dostarczany z następującym wyposażeniem:

- Przewody połączeniowe audio
wtyk foniczny × 2 (czerwony i biały) ↔ wtyk foniczny × 2 (czerwony i biały) (2)
wtyk foniczny × 1 (czarny) ↔ wtyk foniczny × 1 (czarny) (2)
- Pilot RM-SX700 (1)
- Baterie R06 (rozmiar AA) (2)

Wkładanie baterii do pilota

Włóż dwie baterie R06 (rozmiar AA) do komory na baterie, dopasowując bieguny + i – do odpowiednich oznaczeń w komorze. Korzystając z pilota, należy skierować go stroną czujnika zdalnego sterowania znajdującego się  przodu odtwarzacza.



Kiedy wymieniać baterie

W normalnych warunkach eksploatacji baterie powinny wystarczyć na około sześć miesięcy. Jeśli pilot nie działa, należy wymienić obie baterie na nowe.

Uwagi

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub dużej wilgotności.
- Należy uważać, aby do wnętrza pilota nie dostały się ciała obce, szczególnie podczas wymiany baterii.
- Nie należy używać starych baterii z nowymi.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania odtwarzacza na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego przez ewentualny wyciek elektrolitu i korozję.

Podłączanie komponentów systemu audio

Podłącz odtwarzacz SACD do komponentu systemu audio. Przed rozpoczęciem podłączania upewnij się, że wszystkie urządzenia zostały odłączone od źródła zasilania, a następnie dokładnie podłącz urządzenia w celu uniknięcia możliwości powstania zakłóceń.

Jeśli posiadasz wzmacniacz wyposażony w gniazda wejściowe 5.1CH (wzmacniacz wielokanałowy, wzmacniacz AV itp.), połączenie odtwarzacza ze wzmacniaczem za pośrednictwem gniazd ANALOG 5.1CH OUT umożliwia odtwarzanie wielokanałowych płyt SACD.

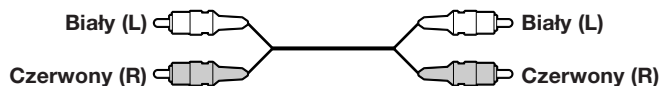
W celu uzyskania normalnego odtwarzania podłącz odtwarzacz do wzmacniacza za pośrednictwem gniazd ANALOG 2CH OUT.

Podłączanie za pośrednictwem gniazd ANALOG 5.1CH OUT

Do wykonania tego podłączenia należy zastosować przewody połączeniowe audio. Podłącz gniazda ANALOG 5.1 CH OUT (FRONT L/R, SURR L/R, CENTER, SUBWOOFER) do odpowiednich gniazd wzmacniacza. Do wykonania połączeń gniazd FRONT lub SURR użyj przewodów połączeniowych z czerwonymi i białymi wtykami (w wyposażeniu), zwracając uwagę na właściwe dopasowanie kolorów wtyków i gniazd: biały (kanał lewy) z białym, czerwony (kanał prawy) z czerwonym. Do wykonania połączeń CENTER i SUB WOOFER użyj przewodów połączeniowych (w kolorze czarnym) (w wyposażeniu).

Podłączenie gniazd FRONT lub SURR

Przewody połączeniowe audio (czerwony i biały) (w wyposażeniu)



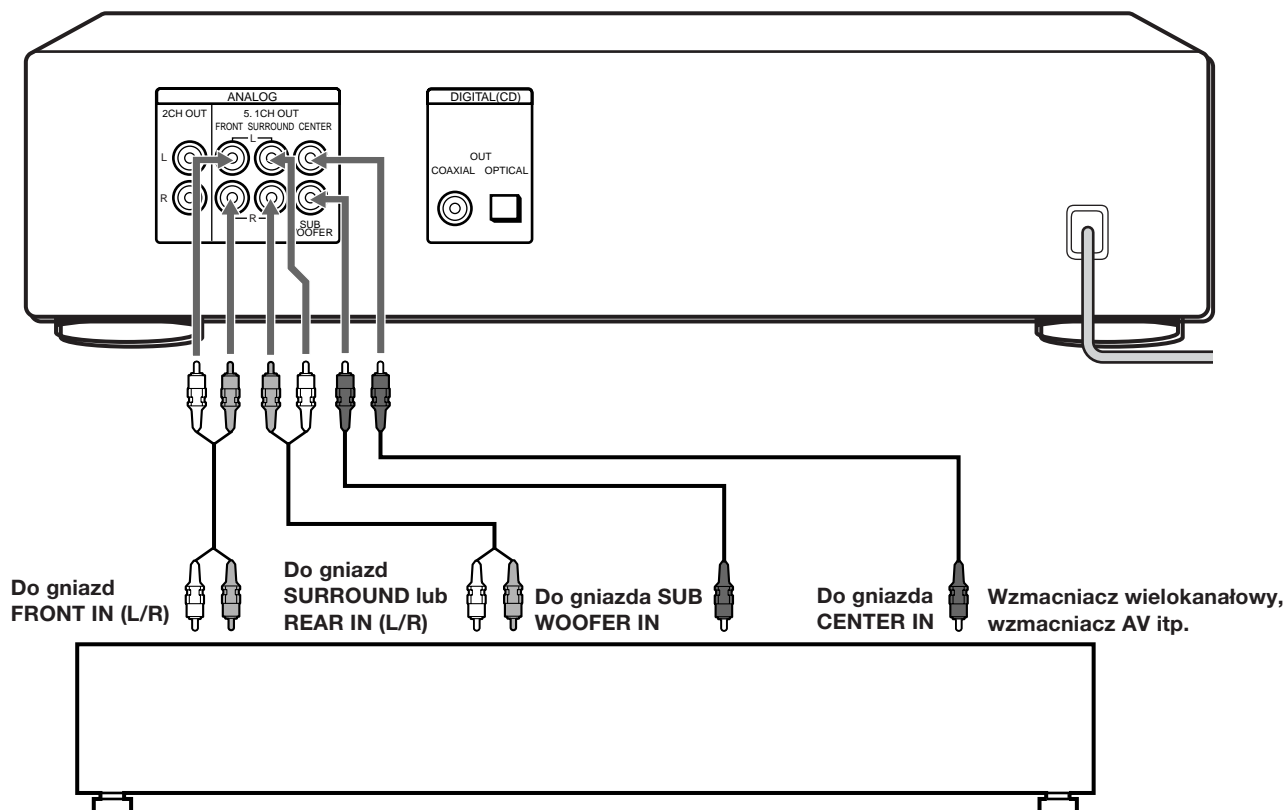
Podłączenie gniazd CENTER lub SUB WOOFER

Przewody połączeniowe audio (czarny) (w wyposażeniu)



Uwagi

- Podczas wykonywania podłączenia wielokanałowego należy również podłączyć gniazda ANALOG 2CH OUT, co umożliwi odtwarzanie płyt CD (lub płyt CD Super Audio) po ustawieniu selektora sygnału wejściowego we wzmacniaczu na sygnał pochodzący z płyty CD (lub płyt CD Super Audio).
- Podczas odtwarzania konwencjonalnej płyty CD lub dwukanałowej płyty SACD taki sam sygnał, jak z gniazd wyjściowych ANALOG 2CH OUT jest odtwarzany również z gniazd ANALOG 5.1CH FRONT L/R.
- Podczas odtwarzania wielokanałowej płyty SACD taki sam sygnał, jak z gniazd wyjściowych ANALOG 5.1CH FRONT L/R jest odtwarzany również z gniazd wyjściowych ANALOG 2CH OUT. (Zmiksowany dźwięk sygnału wielokanałowego nie jest odtwarzany.)
- Istnieją 5-, 4-, i 3-kanałowe płyty SACD. Podczas odtwarzania tych płyt sygnał nie pojawia się we wszystkich gniazdach wyjściowych ANALOG 5.1CH OUT. Szczegółowe informacje na temat odtwarzania można znaleźć na okładce lub w instrukcjach dotyczących płyty SACD.

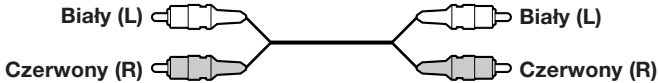


Podłączanie komponentów systemu audio

Podłączanie za pośrednictwem gniazd ANALOG 2CH OUT

Do wykonania tego podłączenia należy zastosować przewody połączeniowe audio. Podłącz gniazda ANALOG 2CH OUT L/R do gniazd wejściowych CD (płyty CD Super Audio) wzmacniacza. Zwróć uwagę na właściwe dopasowanie kolorów wtyków i gniazd: biały (kanał lewy) z białym, czerwony (kanał prawy) z czerwonym.

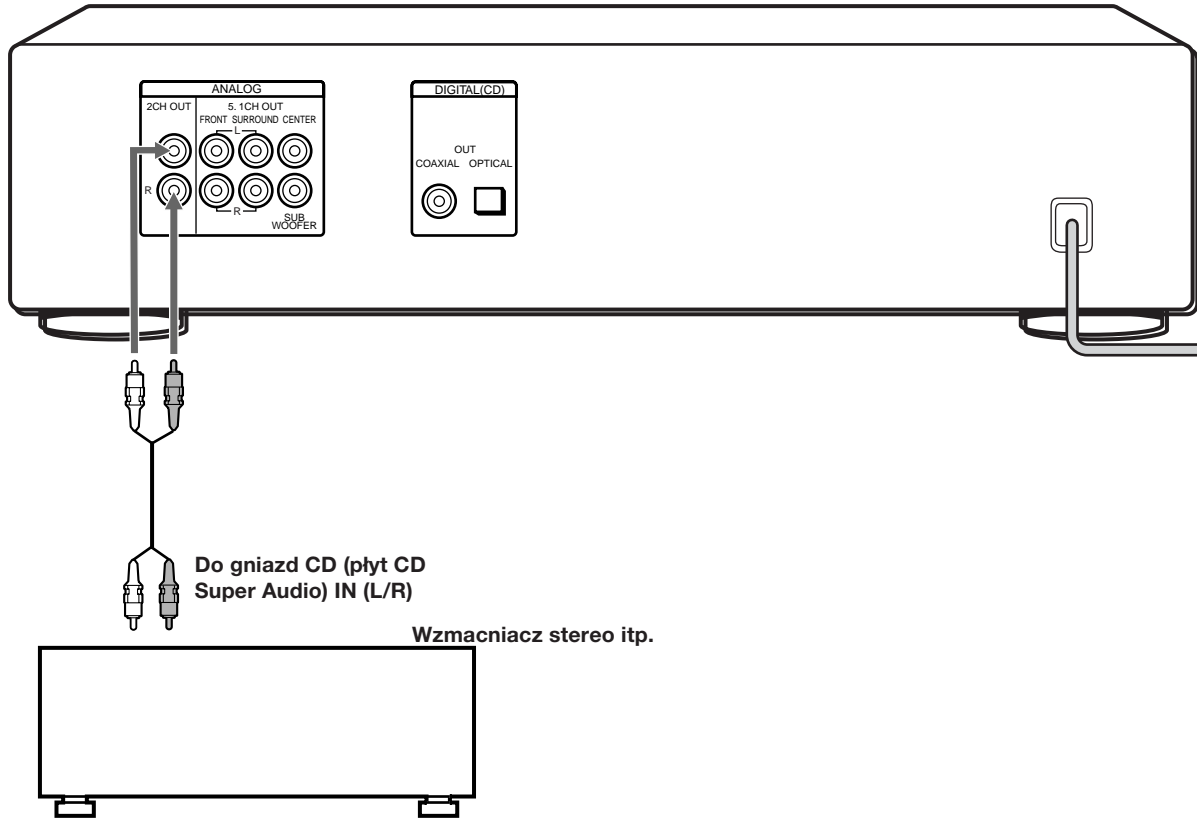
Przewody połączeniowe audio (czerwony i biały) (nie będący w wyposażeniu*)



* Jeśli nie korzystasz z podłączenia gniazd ANALOG 5.1 CH, do wykonania połączenia ANALOG 2CH możesz zastosować znajdujący się w wyposażeniu przewód połączeniowy audio.

Uwaga

Podczas odtwarzania wielokanałowej płyty SACD taki sam sygnał, jak z gniazd wyjściowych ANALOG 5.1CH FRONT L/R jest odtwarzany również z gniazd wyjściowych ANALOG 2CH OUT. (Zmiksowany dźwięk sygnału wielokanałowego nie jest odtwarzany.)

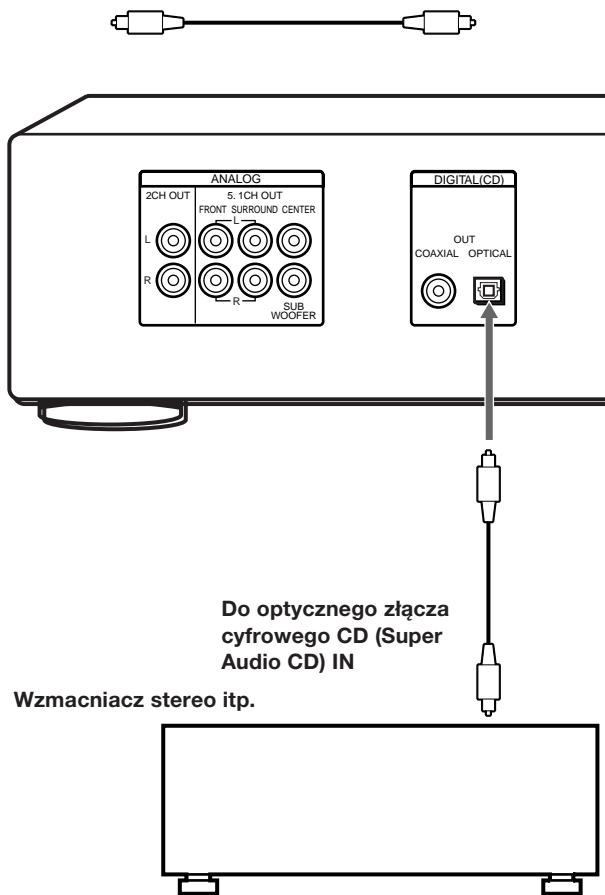


Podłączanie za pośrednictwem złącza DIGITAL (CD) OUT OPTICAL

Do wykonania tego podłączenia należy zastosować optyczny przewód cyfrowy. Podczas podłączania optycznego przewodu cyfrowego do złącza DIGITAL (CD) OUT OPTICAL należy docisnąć wtyki przewodu, aż zatrzasną się na właściwym miejscu.

Przewód optyczny nie powinien być zgięty ani skręcony.

Optyczny przewód cyfrowy (nie będący w wyposażeniu)



Do optycznego złącza cyfrowego CD (Super Audio CD) IN

Wzmacniacz stereo itp.

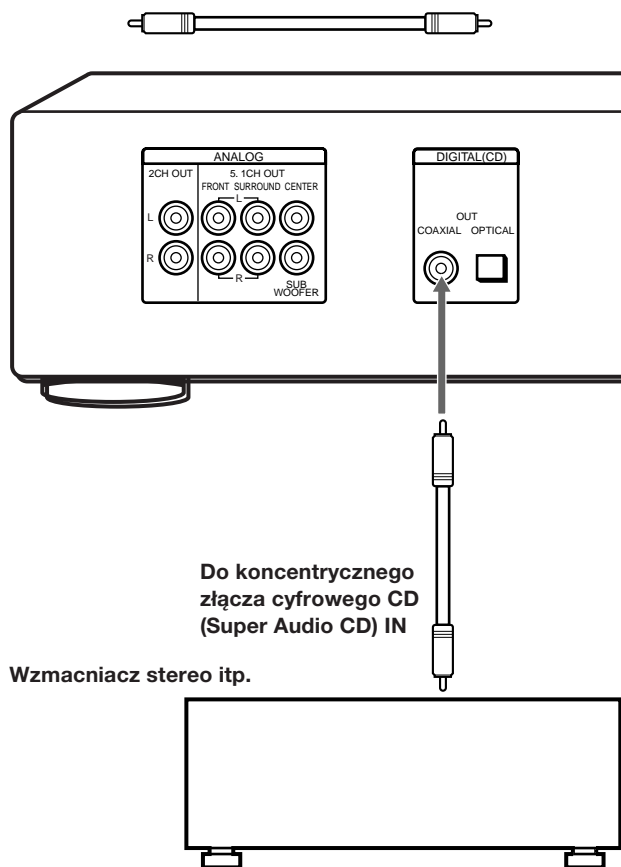
Uwaga

Za pośrednictwem złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT można odtwarzać sygnały audio pochodzące wyłącznie z konwencjonalnych płyt CD. Sygnałów pochodzących z płyt SACD nie można odtwarzać za pośrednictwem złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT.

Podłączanie za pośrednictwem złącza DIGITAL (CD) OUT COAXIAL

Do podłączania komponentów systemu audio wyposażonych w koncentryczne cyfrowe złącza wejściowe należy używać koncentrycznego przewodu cyfrowego.

Koncentryczny przewód cyfrowy (nie będący w wyposażeniu)



Do koncentrycznego złącza cyfrowego CD (Super Audio CD) IN

Wzmacniacz stereo itp.

Uwaga

Za pośrednictwem złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT można odtwarzać sygnały audio pochodzące wyłącznie z konwencjonalnych płyt CD. Sygnałów pochodzących z płyt SACD nie można odtwarzać za pośrednictwem złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT.

Podłączanie przewodu zasilającego


Podłącz przewód zasilający do gniazdka ściennego.

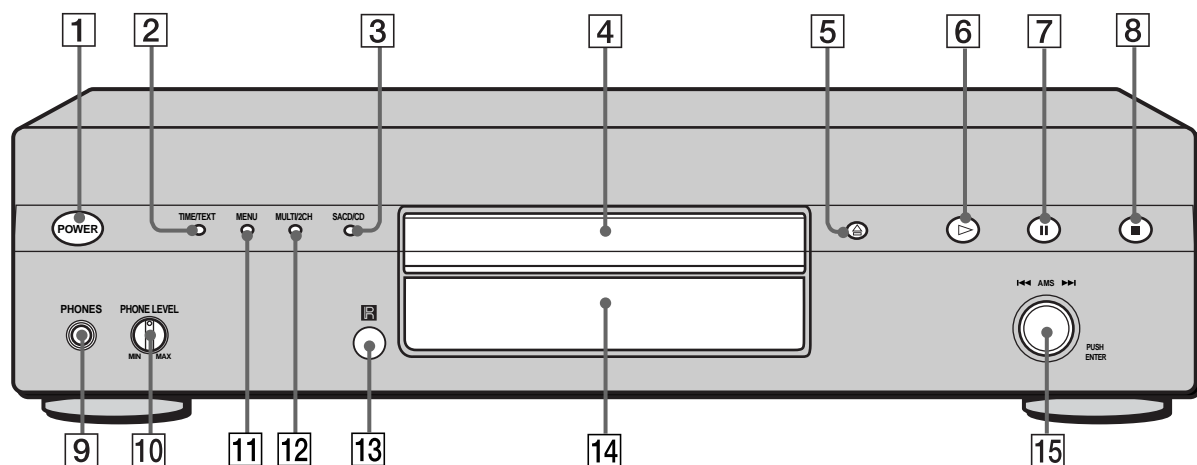
Rozmieszczenie i funkcje elementów regulacyjnych

W niniejszym rozdziale opisano rozmieszczenie i funkcje różnych przycisków i elementów regulacyjnych na panelu przednim i tylnym urządzenia oraz na dostarczonym pilocie. Więcej szczegółowych informacji można znaleźć na stronach podanych w nawiasach.

W rozdziale tym mowa jest również o informacjach pojawiających się w oknie wyświetlacza.

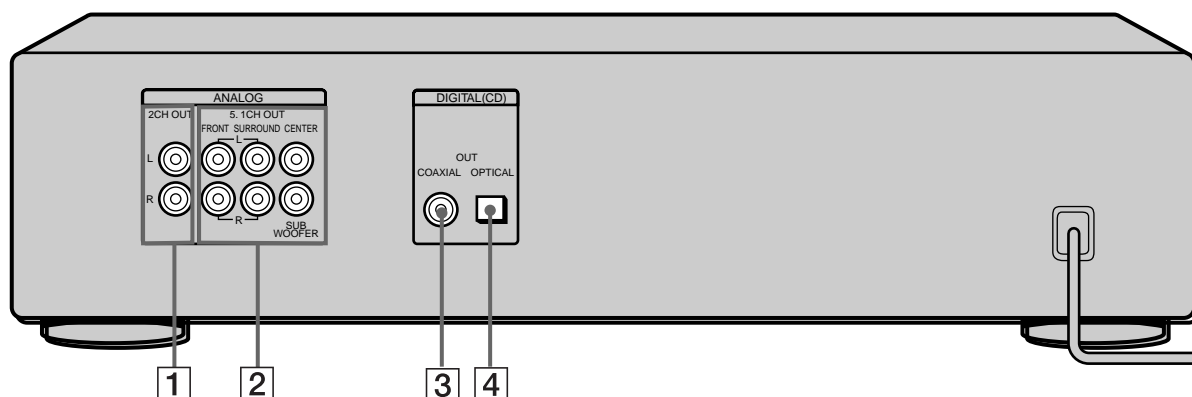
Opis elementów panelu przedniego

- 1 Przełącznik POWER (14)**
Służy do włączania odtwarzacza.
- 2 Przycisk TIME/TEXT (15)**
Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje pojawienie się na wyświetlaczu czasu odtwarzania utworu, całkowitego czasu pozostałego do końca odtwarzania płyty lub informacji tekstowych.
- 3 Przycisk SACD/CD (13)**
Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania płyty hybrydowej powoduje zmianę odtwarzanej warstwy z warstwy HD (Super Audio CD) na warstwę CD i na odwrót.
- 4 Szuflada płyt kompaktowych (14)**
Naciśnij przycisk  OPEN/CLOSE, aby otworzyć lub zamknąć szufladę płyt kompaktowych.



- 5 Przycisk \cong OPEN/CLOSE (14)**
Naciśnij, aby otworzyć szufladę płyt kompaktowych.
- 6 Przycisk \blacktriangleright (14)**
Naciśnij, aby rozpocząć odtwarzanie.
- 7 Przycisk \parallel (14)**
Naciśnij, aby wstrzymać odtwarzanie.
- 8 Przycisk \blacksquare (14)**
Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie.
- 9 PHONES**
Służy do podłączenia słuchawek.
Podczas odtwarzania wielokanałowej płyty SACD taki sam sygnał, jak z gniazd wyjściowych ANALOG 5.1CH FRONT L/R jest odtwarzany również z gniazd PHONES.
- 10 PHONE LEVEL**
Służy do regulacji poziomu głośności w słuchawkach.
- 11 Przycisk MENU (13)**
Naciśnij, aby wejść do menu.
Naciśnij, aby wyjść z menu i powrócić do normalnego stanu wyświetlacza.
- 12 Przycisk MULTI/2CH (12)**
Naciśnij, aby wybrać obszar odtwarzania po włożeniu do odtwarzacza dwukanałowej + wielokanałowej płyty SACD (strona 13).
- 13 Czujnik zdalnego sterowania**
- 14 Okno wyświetlacza (15)**
Wyświetla różne informacje.
- 15 Pokrętło \lll AMS \ggg (AMS: Automatic Music Sensor - automatyczny czujnik muzyki) (14)**
Obrót pokrętła \lll AMS \ggg o jedno kliknięcie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara powoduje przejście do poprzedniego utworu; obrót pokrętła \lll AMS \ggg o jedno kliknięcie w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara powoduje przejście do następnego utworu.

Opis elementów panelu tylnego



- 1 Gniazda ANALOG 2CH OUT L/R (6)**
Służą do podłączenia komponentu systemu audio (stereofonicznego/2-kanalowego) za pomocą przewodu połączeniowego audio.
- 2 Gniazda ANALOG 5.1CH OUT (5)**
Służą do podłączenia wzmacniacza wyposażonego w gniazda wejściowe 5.1CH (wzmacniacza wielokanałowego, wzmacniacza AV itp.) za pomocą przewodów połączeniowych audio.
- 3 Złącze DIGITAL (CD) OUT COAXIAL (7)**
Służy do podłączenia komponentu systemu audio za pomocą koncentrycznego przewodu cyfrowego.
- 4 Złącze DIGITAL (CD) OUT OPTICAL (7)**
Służy do podłączenia komponentu systemu audio za pomocą optycznego przewodu cyfrowego.

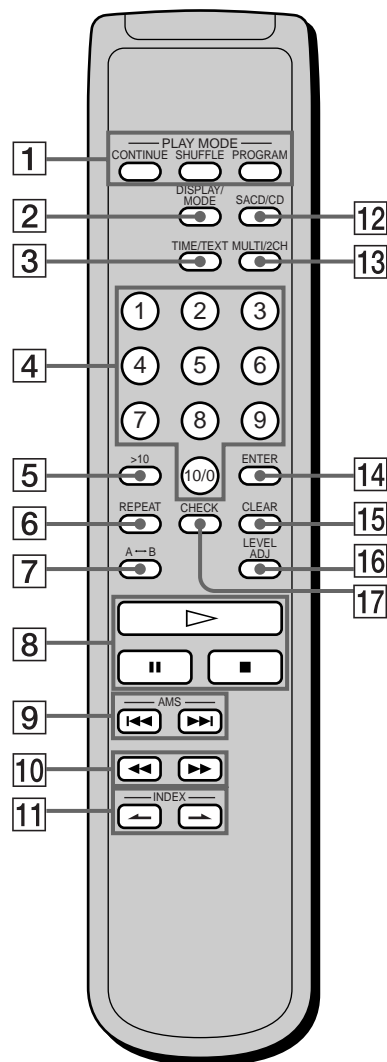
Uwaga

Za pośrednictwem cyfrowych złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT oznaczonych numerami **3** i **4** można odtwarzać wyłącznie sygnały pochodzące z płyt CD. Sygnałów pochodzących z płyt SACD nie można odtwarzać za pośrednictwem cyfrowych złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT.

Opis elementów regulacyjnych pilota

- 1 Przycisk CONTINUE (20)**
Naciśnij, aby z trybu odtwarzania w kolejności losowej lub trybu odtwarzania zaprogramowanego powrócić do trybu odtwarzania normalnego.
Przycisk SHUFFLE (20)
Naciśnij, aby wybrać tryb odtwarzania utworów w kolejności losowej.
Przycisk PROGRAM (21)
Naciśnij, aby wybrać tryb odtwarzania zaprogramowanego.
- 2 Przycisk DISPLAY MODE (16)**
Naciśnij, aby wyłączyć wyświetlanie informacji.
- 3 Przycisk TIME/TEXT (15)**
Každorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje pojawienie się na wyświetlaczu czasu odtwarzania utworu, całkowitego czasu pozostałego do końca odtwarzania płyty lub informacji tekstowych.
- 4 Przyciski numeryczne (18)**
Naciśnij, aby wprowadzić numery utworów.
- 5 Przycisk >10 (18)**
Naciśnij, aby znaleźć utwór o numerze wyższym niż 10.
- 6 Przycisk REPEAT (19)**
Naciśnij kilkakrotnie, aby odtwarzać wszystkie utwory lub tylko jeden utwór z danej płyty.
- 7 Przycisk A↔B (20)**
Naciśnij, aby wybrać funkcję powtórnego odtwarzania A-B.
- 8 Przycisk ▷ (14)**
Naciśnij, aby rozpocząć odtwarzanie utworów.
Przycisk II (14)
Naciśnij, aby wstrzymać odtwarzanie.
Przycisk ■ (14)
Naciśnij, aby zatrzymać odtwarzanie.
- 9 Przyciski ◀◀/▶▶ (AMS: Automatic Music Sensor - automatyczny czujnik muzyki) (18)**
Naciśnij, aby znaleźć określony utwór.
- 10 Przyciski ◀▶ (18)**
Naciśnij, aby znaleźć fragment utworu, który chcesz odtworzyć.
- 11 Przyciski INDEX ◀/▶ (18)**
Naciśnij, aby znaleźć określony punkt oznaczony sygnałem indeksu w przypadku odtwarzania płyty posiadającej sygnały indeksu.
- 12 Przycisk SACD/CD (13)**
Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania płyty hybrydowej powoduje zmianę odtwarzanej warstwy z warstwy HD (Super Audio CD) na warstwę CD i na odwrót.

- 13 Przycisk MULTI/2CH (12)**
Naciśnij, aby wybrać obszar odtwarzania po włożeniu do odtwarzacza 2-kanalowej + wielokanałowej płyty SACD (strona 13).
- 14 Przycisk ENTER (24)**
Naciśnij, aby zatwierdzić wybór.
- 15 Przycisk CLEAR (21)**
Naciśnij, aby usunąć zaprogramowany numer utworu.
- 16 Przycisk LEVEL ADJ (24)**
Naciśnij, aby ustawić balans poziomu wyjściowego dla funkcji zarządzania wielokanałowego (strona 22).
- 17 Przycisk CHECK (21)**
Naciśnij, aby sprawdzić kolejność zaprogramowanych utworów.



Odtwarzanie płyt kompaktowych

W niniejszym rozdziale przedstawiono różne sposoby odtwarzania płyt kompaktowych.

Rodzaje zgodnych płyt kompaktowych

Niniejsze urządzenie umożliwia odtwarzanie następujących płyt kompaktowych.

W zależności od rodzaju odtwarzanej płyty wybierz odpowiedni wskaźnik, naciskając przycisk SACD/CD lub MULTI/2CH (strony 14).

Klasyfikacja według konfiguracji warstw

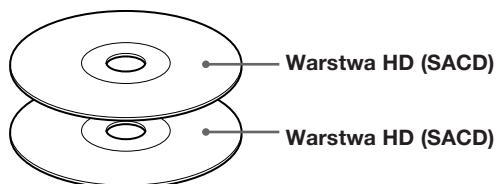
Płyta kompaktowa SACD (płyta jednowarstwowa)

Ta płyta zawiera jedną warstwę HD (o wysokiej gęstości). Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania płyt SACD.



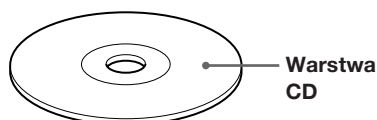
Płyta kompaktowa SACD (płyta dwuwarstwowa)

Ta płyta zawiera dwie warstwy HD i umożliwia odtwarzanie przez znacznie dłuższy okres czasu. Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania płyt SACD. Obie warstwy HD są umieszczone na jednej stronie płyty dwuwarstwowej, dlatego nie ma potrzeby odwracania płyty na drugą stronę.



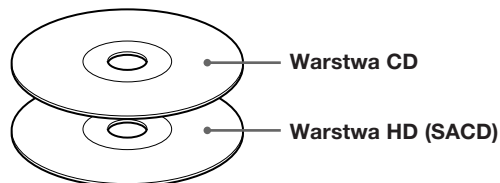
Konwencjonalna płyta CD

Ta płyta posiada standardowy format. Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania konwencjonalnych płyt CD.



Płyta kompaktowa SACD + CD (płyta hybrydowa)

Ta płyta zawiera warstwę HD i warstwę CD. Naciśnij przycisk SACD/CD, aby wybrać warstwę, którą chcesz odtwarzać. Obie warstwy znajdują się na jednej stronie płyty, dlatego nie ma potrzeby odwracania płyty na drugą stronę. Warstwę CD hybrydowej płyty kompaktowej można odtwarzać przy użyciu konwencjonalnego odtwarzacza CD.



Możesz wybrać domyślną warstwę odtwarzania (warstwę HD lub warstwę CD).

- 1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk MENU.
- 2 Obracaj pokrętkę I◀◀ AMS ▶▶I, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "SACD/CD SEL".
- 3 Naciśnij pokrętkę I◀◀ AMS ▶▶I.
Zostanie wyświetlona bieżąca warstwa odtwarzania.
- 4 Obróć pokrętkę I◀◀ AMS ▶▶I, aby wybrać żądaną warstwę odtwarzania, a następnie naciśnij pokrętkę I◀◀ AMS ▶▶I.

Klasyfikacja płyt SACD według konfiguracji kanałów

Dwukanałowa płyta SACD

Ta płyta zawiera dwukanałowy obszar odtwarzania. Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania dwukanałowego.

**Wielokanałowa płyta SACD**

Ta płyta zawiera wielokanałowy obszar odtwarzania. Podczas odtwarzania tej płyty odtwarzacz jest automatycznie ustawiany na tryb odtwarzania wielokanałowego.

**Dwukanałowa + wielokanałowa płyta SACD**

Ta płyta zawiera dwukanałowy obszar odtwarzania oraz wielokanałowy obszar odtwarzania. Naciśnij przycisk MULTI/2CH, aby wybrać obszar odtwarzania, którego chcesz słuchać.



Możesz również wybrać domyślny obszar odtwarzania (dwukanałowy lub wielokanałowy).

- 1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk MENU.
- 2 Obracaj pokrętkę I◀◀ AMS ▶▶I, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "M/2CH SELECT".
- 3 Naciśnij pokrętkę I◀◀ AMS ▶▶I.
Zostanie wyświetlony bieżący obszar odtwarzania.
- 4 Obróć pokrętkę I◀◀ AMS ▶▶I, aby wybrać żądany obszar odtwarzania, a następnie naciśnij pokrętkę I◀◀ AMS ▶▶I.

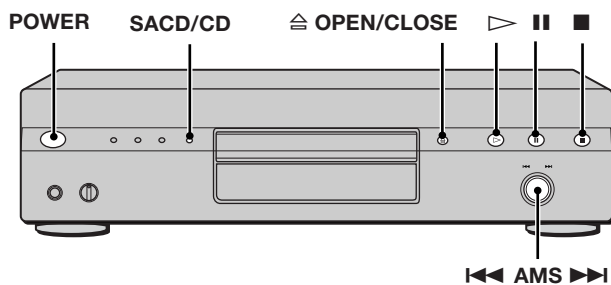
Nie zgodne rodzaje płyt kompaktowych

Za pomocą tego odtwarzacza nie można odtwarzać następujących płyt. Jeśli podejmiesz próbę odtworzenia takiej płyty, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie "TOC Error" lub "NO DISC" albo z głośników nie będzie dochodził żaden dźwięk.

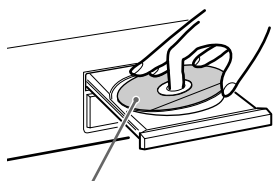
- CD-ROM
- DVD itp.

Odtwarzanie płyt kompaktowych

Poniżej opisano czynności dotyczące normalnego odtwarzania oraz podstawowe czynności możliwe do wykonania podczas odtwarzania.



- 1 Włącz wzmacniacz. Ustaw najniższy poziom głośności.
- 2 Ustaw selektor źródła sygnału wejściowego we wzmacniaczu w położeniu odpowiadającym sygnałowi z odtwarzacza.
- 3 Naciśnij przycisk POWER, aby włączyć odtwarzacz.
- 4 Naciśnij przycisk OPEN/CLOSE, aby otworzyć szufladę i umieść płytę w szufladzie.



Stroną z nadrukiem do góry

- 5 Naciśnij przycisk ▷. Odtwarzanie rozpoczyna się od pierwszego utworu. Jeśli chcesz rozpocząć odtwarzanie płyty od określonego utworu, przed naciśnięciem przycisku ▷ obróć pokrętkę ◀◀AMS▶▶, aby wybrać numer tego utworu.
- 6 Ustaw poziom głośności we wzmacniaczu.

Podstawowe czynności, które można wykonać w trakcie odtwarzania

Aby	Naciśnij przycisk
Zatrzymać odtwarzanie	■
Wstrzymać odtwarzanie	
Wznowić odtwarzanie po wstrzymaniu	lub ▷
Znaleźć następnny utwór	Obróć pokrętko ◀◀AMS▶▶ w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara. Jeśli korzystasz z pilota, naciśnij przycisk ▶▶.
Znaleźć początek bieżącego lub poprzedniego utworu	Obróć pokrętko ◀◀AMS▶▶ w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Jeśli korzystasz z pilota, naciśnij przycisk ◀◀.
Wyjąć płytę CD	≡ OPEN/CLOSE

💡 Jeśli włączysz odtwarzacz, w którym znajduje się już płyta

Odtwarzanie rozpoczyna się automatycznie. Po podłączeniu dostępnego w handlu programatora czasowego możesz ustawić odtwarzanie płyty kompaktowej o dowolnie wybranej godzinie.

💡 Aby wybrać warstwę, której chcesz słuchać podczas odtwarzania płyty hybrydowej (strona 13)

Po zatrzymaniu odtwarzania za pomocą przycisku ■ naciśnij kilkakrotnie przycisk SACD/CD, aby wyświetlić wskaźnik "SACD" lub "CD."

💡 Aby wybrać obszar odtwarzania, którego chcesz słuchać podczas odtwarzania dwukanałowej + wielokanałowej płyty SACD (strona 13)

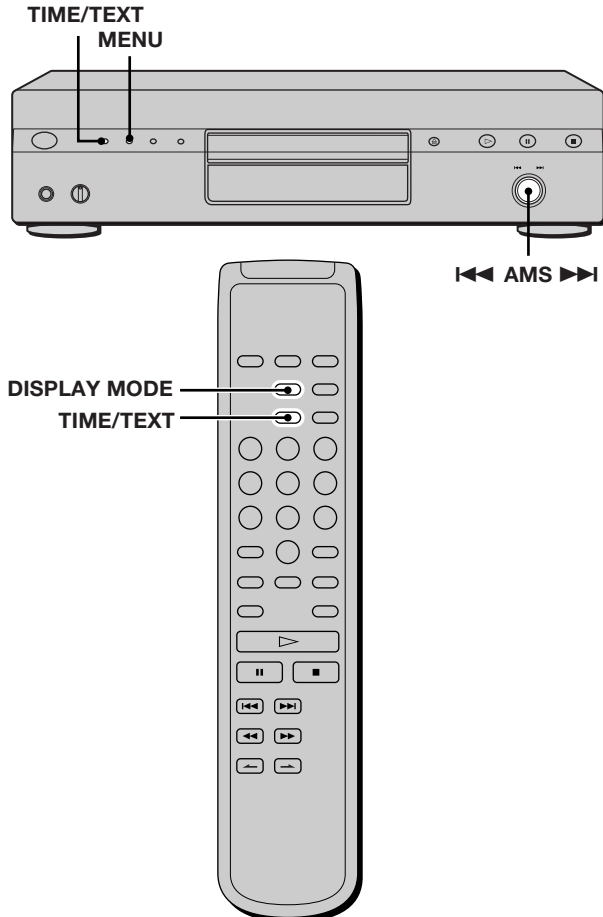
Po zatrzymaniu odtwarzania za pomocą przycisku ■ naciśnij kilkakrotnie przycisk MULTI/2CH, aby wyświetlić wskaźnik "MULTI CH" lub "2 CH".

Uwaga

Podczas odtwarzania siłę głosu należy zwiększać stopniowo, zaczynając od najniższego poziomu. Sygnał wyjściowy z tego urządzenia może zawierać częstotliwości leżące poza zwykłą granicą słyszalności. Może to spowodować uszkodzenie głośników lub słuchu.

Korzystanie z wyświetlacza

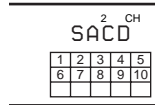
W oknie wyświetlacza pokazywane są różne informacje dotyczące odtwarzanej płyty lub utworu. W tej sekcji opisano informacje dotyczące odtwarzanej płyty kompaktowej oraz informacje wyświetlane dla każdego stanu odtwarzania.



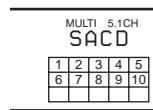
Informacje dotyczące płyty wyświetlane po jej włożeniu

W zależności od aktualnie włożonej płyty na wyświetlaczu mogą pojawić się następujące informacje:

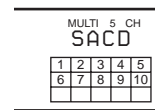
Dwukanałowa płyta SACD



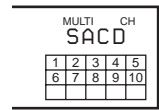
Wielokanałowa płyta SACD



lub



lub

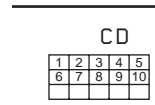


Podczas odtwarzania 5.1-kanalowej płyty Super Audio CD

Podczas odtwarzania 5-kanalowej płyty Super Audio CD

Podczas odtwarzania innych płyt Super Audio CD lub w trybie zatrzymania

Konwencjonalna płyta CD



Wyświetlanie informacji przy zatrzymanym odtwarzaczu

Naciśnij przycisk TIME/TEXT.

Zostanie wyświetlona całkowita liczba utworów oraz całkowity czas odtwarzania.

Całkowita liczba utworów Całkowity czas odtwarzania



Wyświetlanie informacji w trakcie odtwarzania

Naciśnij przycisk TIME/TEXT.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje pojawienie się na wyświetlaczu numeru bieżącego utworu i czasu, jaki upłynął od początku jego odtwarzania, czasu pozostałego do końca jego odtwarzania lub całkowitego czasu pozostałego do końca odtwarzania płyty. Jeśli odtwarzacz wykryje wielokanałową płytę SACD, przed wyświetleniem standardowych informacji wyświetlane są informacje dotyczące kanałów.

Numer odtwarzanego utworu oraz czas jaki upłynął od początku odtwarzania bieżącego utworu (informacje domyślnie pokazywane na wyświetlaczu)



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Numer aktualnie odtwarzanego utworu i czas pozostały do końca odtwarzania tego utworu



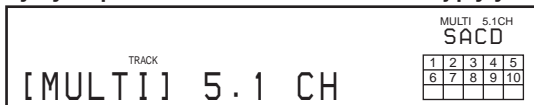
Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Całkowity czas pozostały do końca odtwarzania płyty



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Informacje dotyczące kanałów (wyświetlane tylko po wykryciu przez odtwarzacz wielokanałowej płyty SACD)



Wyłączanie informacji pokazywanych na wyświetlaczu

Naciskanie przycisku DISPLAY MODE na pilocie podczas odtwarzania płyty powoduje naprzemienne włączanie i wyłączanie wyświetlacza.

Jeśli wyświetlacz jest wyłączony, po wstrzymaniu lub zatrzymaniu odtwarzania włącza się samoczynnie. Po wznowieniu odtwarzania wyświetlacz ponownie się włącza.

Przed rozpoczęciem odtwarzania naciśnięcie przycisku DISPLAY MODE w celu wyłączenia wyświetlacza powoduje pojawienie się wskaźnika "DISPLAY OFF", natomiast naciśnięcie tego przycisku w celu włączenia wyświetlacza powoduje pojawienie się wskaźnika "DISPLAY ON".

Wyświetlanie informacji zawartych na płycie CD TEXT

Płyty CD TEXT oprócz sygnałów audio zawierają również takie informacje, jak tytuł płyty lub nazwisko wykonawcy. Ten odtwarzacz umożliwia wyświetlanie tytułu płyty, nazwiska wykonawcy oraz tytułu aktualnie odtwarzanego utworu w postaci informacji tekstowych. Jeśli odtwarzacz wykryje płytę CD TEXT, zostanie wyświetlony wskaźnik "TEXT". Jeśli informacje na płycie CD TEXT zostały zapisane w kilku językach, na wyświetlaczu zostanie wyświetlony wskaźnik "MULTI-TEXT". Jeśli chcesz sprawdzić informacje w innym języku, zobacz sekcję zatytułowaną "Wyświetlanie informacji zawartych na płycie CD TEXT w innych językach" na stronie 17.

Wyświetlanie informacji zawartych na płycie CD TEXT w trybie zatrzymania

Naciśnij przycisk TIME/TEXT.

Naciskanie tego przycisku powoduje wyświetlanie tytułu płyty lub nazwiska wykonawcy. Po wybraniu nazwy lub nazwiska wykonawcy wyświetlany jest wskaźnik "ART."

• Przed rozpoczęciem odtwarzania

Tytuł płyty



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Nazwisko wykonawcy



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Całkowita liczba utworów i całkowity czas odtwarzania



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Odtwarzanie płyt kompaktowych

Informacje wyświetlane podczas odtwarzania płyty CD TEXT

Pojawia się tytuł bieżącego utworu. Jeśli tytuł płyty ma długość przekraczającą 15 znaków, po jego przewinięciu przez wyświetlacz na ekranie pozostanie pierwszych 14 znaków.

Jeśli odtwarzacz wykryje wielokanałową płytę SACD, przed wyświetleniem czasu odtwarzania bieżącego utworu wyświetlane są informacje dotyczące kanałów.

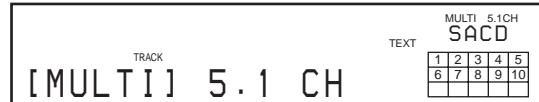
• Podczas odtwarzania płyty

Tytuł utworu

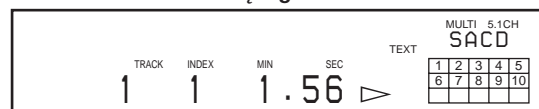


Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Informacje dotyczące kanałów (wyświetlane tylko po wykryciu przez odtwarzacz wielokanałowej płyty SACD)



Czas odtwarzania bieżącego utworu



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Pozostały czas odtwarzania bieżącego utworu



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Czas pozostały do końca odtwarzania płyty



Naciśnij przycisk TIME/TEXT

Wyświetlanie informacji zawartych na płycie CD TEXT w innych językach

Istnieje możliwość zmiany języka wyświetlanych informacji, o ile informacje na płycie CD TEXT zostały zapisane w wielu językach. Jeśli odtwarzacz wykryje taką płytę CD TEXT, na wyświetlaczu zostanie wyświetlony wskaźnik "MULTI-TEXT". Zmianę języka należy przeprowadzić zgodnie z poniższą procedurą.

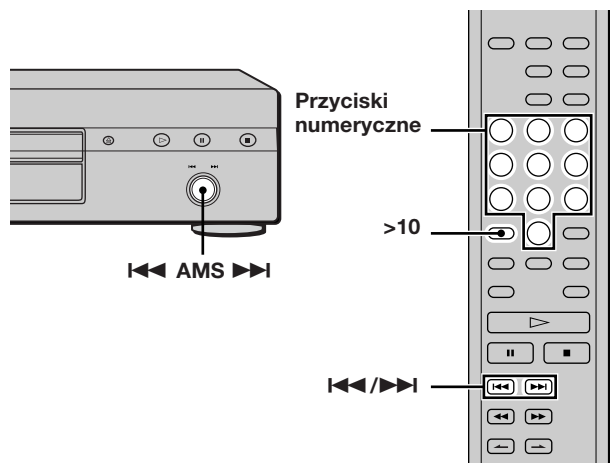
- 1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk MENU.**
- 2 Obracaj pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "LANGUAGE".**
- 3 Naciśnij pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶.**
Na wyświetlaczu miga aktualnie wybrany język (angielski, francuski, niemiecki itp.).
Jeśli odtwarzacz nie może wyświetlić języka używanego na danej płycie CD TEXT, wyświetlany jest wskaźnik "Other Lang".
- 4 Obracaj pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się żądany język.**
- 5 Naciśnij pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶.**
Po upływie kilku sekund zostaną wyświetlone informacje w wybranym języku.

Uwagi

- W zależności od płyty na wyświetlaczu mogą nie być pokazywane wszystkie znaki.
- Ten odtwarzacz umożliwia wyświetlanie tylko tytułów płyt, tytułów utworów oraz nazwisk wykonawców zawartych na płytach CD TEXT. Inne informacje nie mogą być wyświetlane.

Wyszukiwanie określonych utworów

W trybie zatrzymania lub odtwarzania istnieje możliwość wyszukania dowolnego utworu, który ma być odtwarzany.



Aby odnaleźć	Należy
Następny lub kolejne utwory	Obracać pokrętkę AMS w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aż do odnalezieniażądanego utworu. Korzystając z pilota, należy naciskać przycisk ▶▶ , aż do odnalezieniażądanego utworu.
Bieżący lub poprzednie utwory	Obracać pokrętkę AMS w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aż do odnalezieniażądanego utworu. Korzystając z pilota, należy naciskać przycisk ◀◀ , aż do odnalezieniażądanego utworu.
Bezpośrednio określony utwór	Obracać pokrętkę AMS , aż do odnalezieniażądanego numeru utworu. Korzystając z pilota, należy naciskać przycisk ◀◀ lub ▶▶ , aż do odnalezieniażądanego utworu.

Bezpośrednie wyszukiwanie utworu przez wprowadzenie jego numeru

Za pomocą odpowiedniego przycisku (lub przycisków) numerycznego wprowadź numer utworu.

 Aby wprowadzić numer utworu większy niż 11 

1 Naciśnij przycisk **>10**.

2 Wprowadź odpowiednie cyfry.

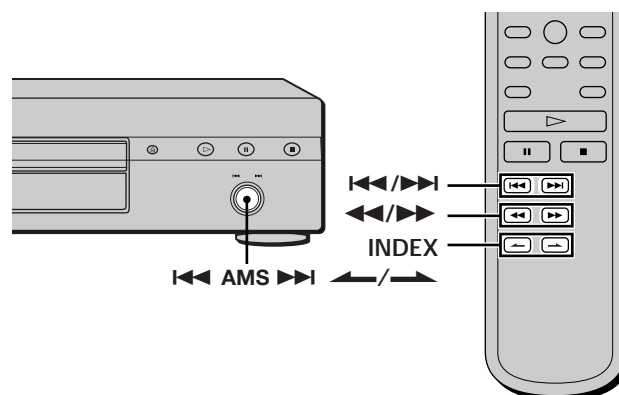
Aby wprowadzić 0, naciśnij przycisk 10/0.

Przykłady:

- Aby odtworzyć utwór nr 30, należy najpierw nacisnąć przycisk **>10**, a następnie przyciski 3 i 10/0.
- Aby odtworzyć utwór nr 100, należy najpierw dwukrotnie nacisnąć przycisk **>10**, a następnie przycisk 1 i dwukrotnie przycisk 10/0.

Wyszukiwanie określonego miejsca w utworze

Podczas odtwarzania lub w trybie pauzy w odtwarzaniu można wyszukać określone miejsce w utworze.



Wyszukiwanie miejsca w utworze podczas monitorowania dźwięku (funkcja przeszukiwania)

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **◀◀/▶▶** podczas odtwarzania.


Podczas przewijania utworu do przodu lub do tyłu będzie słychać przerywane dźwięki.

Po odnalezieniużądanego miejsca zwolnij przycisk.

Wyszukiwanie miejsca w utworze przez obserwację wskazań czasu (funkcja szybkiego przeszukiwania)

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **◀◀/▶▶** w trybie pauzy w odtwarzaniu.



Nie będzie słychać dźwięku odtwarzanego utworu.

 **Jeśli na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik "Over!!"**
Płyta osiągnęła koniec. Naciśnij przycisk **◀◀** lub **▶▶**, aby cofnąć.

Uwaga

Nagrania o długości zaledwie kilku sekund mogą być zbyt krótkie, aby można było je monitorować. W takim wypadku funkcja przeszukiwania może nie działać prawidłowo.

Wyszukiwanie miejsca w utworze przy użyciu funkcji indeksowania (przeszukiwanie według indeksów)

W trybie odtwarzania lub w trybie pauzy w odtwarzaniu naciśnij kilkakrotnie przycisk **INDEX** , lub **INDEX** .

 **Co to jest INDEX?**

Niektóre płyty Super Audio CD lub CD są wyposażone w system znakowania za pomocą indeksów, który dzieli utwory lub płytę na mniejsze segmenty. Jest to szczególnie przydatne w sytuacji, gdy chcemy wyszukać określone miejsce w długim utworze (na przykład podczas odtwarzania muzyki klasycznej). Funkcja przeszukiwania według indeksów działa wyłącznie w przypadku korzystania z dostępnych w sprzedaży płyt z oznakowaniem indeksowym (zazwyczaj informacje na ten temat znajdują się na etykiecie płyty).

Wyszukiwanie miejsca na płycie przez ustawienie czasu rozpoczęcia (funkcja przeszukiwania według czasu)

- 1 W trybie zatrzymania naciśnij przycisk **◀◀/▶▶** (lub obracać pokrętko **◀◀ AMS ▶▶**), aby wybrać żądany utwór.
- 2 Obserwując wyświetlacz, naciśnij przycisk **◀◀/▶▶**, aby ustawić czas rozpoczęcia odtwarzania.

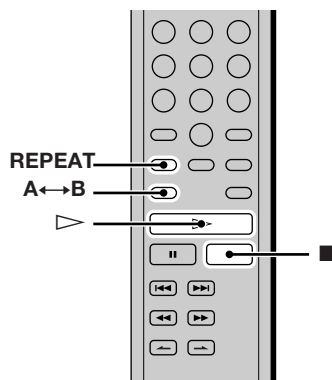
Naciśnięcie najpierw przycisku **▶▶** powoduje ustawienie czasu od początku żadanego utworu, natomiast naciśnięcie najpierw przycisku **◀◀** pozwala ustawić czas od końca żadanego utworu.



- 3 Naciśnij przycisk **▷**. Odtwarzanie rozpocznie się od miejsca ustawionego za pomocą funkcji przeszukiwania według czasu.

Wielokrotne odtwarzanie utworów

Odtwarzacz umożliwia wielokrotne odtwarzanie całej płyty lub jej fragmentów. Funkcji tej można używać razem z funkcją odtwarzania w kolejności losowej w celu powtórnego odtwarzania wszystkich utworów w kolejności losowej (strona 20) lub razem z funkcją odtwarzania w kolejności zaprogramowanej w celu powtórzenia wszystkich utworów w kolejności zgodnej z ustalonym wcześniej programem (strona 21). Można również powtórnie odtworzyć określony utwór lub jego część.



Uwaga

W przypadku wyłączenia odtwarzacza lub odłączenia przewodu zasilającego odtwarzacz zachowa w pamięci ostatnie ustawienia dotyczące wielokrotnego odtwarzania utworów ("Repeat All" lub "Repeat 1") i przywróci te ustawienia po następnym włączeniu urządzenia. Nie dotyczy to jednak funkcji powtórnego odtwarzania fragmentu A-B, która zostanie anulowana w przypadku wyłączenia odtwarzacza lub odłączenia jego przewodu zasilającego.

Powtórne odtwarzanie wszystkich utworów na płycie (funkcja wielokrotnego odtwarzania utworów)

Naciśnij raz przycisk REPEAT, a następnie naciśnij przycisk **▷**.

Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT" i rozpocznie się powtórne odtwarzanie wszystkich utworów na płycie. Funkcja wielokrotnego odtwarzania utworów zmienia się w zależności od wybranego trybu odtwarzania.

Jeśli wybrany tryb odtwarzania to	Odtwarzacz powtarza
Normalne odtwarzanie (strona 14)	Kolejno wszystkie utwory
Odtwarzanie w kolejności losowej (strona 20)	Wszystkie utwory w kolejności losowej
Odtwarzanie zaprogramowane (strona 21)	Wszystkie utwory w kolejności zaprogramowanej

Aby zrezygnować z odtwarzania w trybie wielokrotnego odtwarzania wszystkich utworów

Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż do zniknięcia wskaźnika "REPEAT".

Wielokrotne odtwarzanie utworów

Powtórne odtwarzanie bieżącego utworu (funkcja odtwarzania w trybie Repeat 1)

Podczas odtwarzania utworu, który chcesz powtórzyć, naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT 1".

Rozpocznie się odtwarzanie w trybie Repeat 1.

Aby zrezygnować z odtwarzania w trybie Repeat 1

Naciśnij kilkakrotnie przycisk REPEAT, aż do zniknięcia wskaźnika "REPEAT 1".

Powtórne odtwarzanie określonego fragmentu utworu (funkcja odtwarzania w trybie Repeat A-B)

Możesz określić jeden fragment utworu, który ma być odtwarzany wielokrotnie. Pamiętaj, że fragment przeznaczony do wielokrotnego odtwarzania musi znajdować się w obrębie jednego utworu.

1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk A↔B w punkcie początkowym (punkcie A) fragmentu, który ma być odtwarzany wielokrotnie.

Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT" oraz migający wskaźnik "A".

2 Kontynuuj odtwarzanie utworu (lub naciśnij przycisk ►►) w celu wyszukania punktu końcowego (punktu B), a następnie naciśnij przycisk A↔B.

Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT A-B" i rozpocznie się wielokrotne odtwarzanie fragmentu znajdującego się pomiędzy punktami A-B.

Aby zrezygnować z odtwarzania w trybie wielokrotnego odtwarzania fragmentu A-B

Naciśnij przycisk REPEAT.

Istnieje możliwość ustawienia nowego punktu początkowego i końcowego podczas wielokrotnego odtwarzania fragmentu znajdującego się pomiędzy punktami A-B

Można zmienić aktualny punkt końcowy na nowy punkt początkowy, a następnie określić nowy punkt końcowy w celu wielokrotnego odtwarzania innego fragmentu utworu zaraz po zakończeniu odtwarzania bieżącego fragmentu.

1 Podczas wielokrotnego odtwarzania fragmentu znajdującego się pomiędzy punktami A-B naciśnij przycisk A↔B.

Bieżący punkt końcowy zmieni się na nowy punkt początkowy (punkt A).

Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT" oraz migający wskaźnik "A".

2 Znajdź nowy punkt końcowy (punkt B) i naciśnij przycisk A↔B.

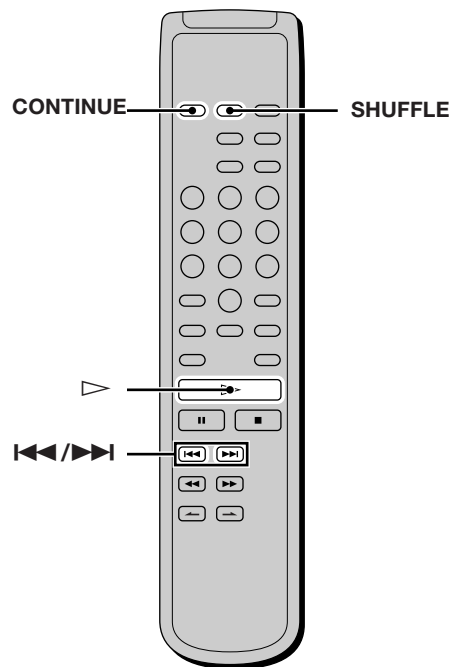
Zostanie wyświetlony wskaźnik "REPEAT A-B" i odtwarzacz rozpocznie wielokrotne odtwarzanie nowego fragmentu.

Jeśli chcesz ponownie rozpocząć odtwarzanie od punktu początkowego A, naciśnij przycisk ▷ podczas wielokrotnego odtwarzania fragmentu A↔B.

Odtwarzanie utworów w kolejności losowej

(funkcja Shuffle Play)

Po wybraniu funkcji Shuffle Play, odtwarzacz odtwarza w kolejności losowej wszystkie utwory znajdujące się na płycie.



1 Naciśnij przycisk SHUFFLE w trybie zatrzymania.

2 Naciśnij przycisk ▷.

Rozpoczyna się odtwarzanie utworów w trybie Shuffle Play.

Podczas "losowania" utworów do odtwarzania na wyświetlaczu odtwarzacza pojawia się wskaźnik "EJ". Odtwarzacz zatrzyma się po jednokrotnym odtworzeniu wszystkich utworów.

Aby przywrócić normalne odtwarzanie

Naciśnij przycisk CONTINUE.

Podczas odtwarzania w kolejności losowej można wyszukiwać utwory

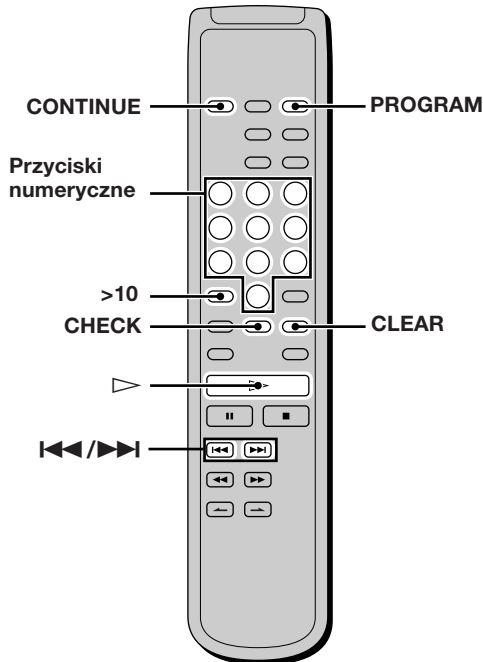
Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶.

Naciśnij przycisk ►►, aby znaleźć następny utwór lub przycisk ◀◀, aby znaleźć początek bieżącego utworu. Odtwarzacz nie wraca do utworów, które zostały już odtworzone.

Tworzenie własnego programu


(funkcja Programme Play)

Możesz wybrać swoje ulubione utwory i określić kolejność ich odtwarzania w programie zawierającym do 32 utworów (lub programie, którego całkowity czas trwania nie przekracza 999 min. 59 sek.)



- Naciśnij przycisk PROGRAM w trybie zatrzymania.**
Zostanie wyświetlony wskaźnik "PROGRAM".
- Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź numer utworu.**
W przypadku wprowadzenia niewłaściwego numeru utworu
Naciśnij przycisk CLEAR, aby skasować błędnie wprowadzony numer utworu i wprowadź prawidłowy numer utworu za pomocą przycisków numerycznych.
Aby wybrać numer utworu większy niż 11
Naciśnij przycisk >10 (strona 18).
- Aby wprowadzić inne utwory, powtórz czynności opisane w punkcie 2.**
Po każdym wprowadzeniu numeru utworu na wyświetlaczu pojawia się całkowity czas trwania programu.
- Naciśnij przycisk ▷.**
Rozpoczyna się odtwarzanie w trybie Programme Play.

Aby przywrócić normalne odtwarzanie
Naciśnij przycisk CONTINUE.

 **Program pozostaje w pamięci odtwarzacza nawet po zakończeniu odtwarzania w trybie Programme Play**
Naciśnij przycisk ▷, aby ponownie rozpocząć odtwarzanie od początku programu. Program pozostaje w pamięci odtwarzacza nawet po zatrzymaniu odtwarzania.

Uwaga

Wyłączenie odtwarzacza, odłączenie przewodu zasilającego lub naciśnięcie przycisku OPEN/CLOSE powoduje usunięcie programu z pamięci odtwarzacza.

Sprawdzanie zawartości programu

Przed rozpoczęciem lub w trakcie odtwarzania naciśnij przycisk CHECK.

Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje ukazanie się na wyświetlaczu numerów utworów w zaprogramowanej kolejności.

Naciśnięcie przycisku CHECK w trybie odtwarzania powoduje wyświetlenie liczby pozostałych utworów w programie.

Zmiana zawartości programu

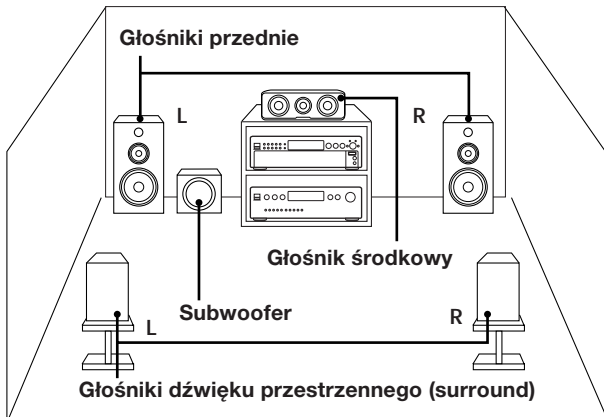
W trybie zatrzymania można zmienić zawartość programu.

Aby	Wykonaj następujące czynności:
Usunąć utwór	<ol style="list-style-type: none">Naciśnij kilkakrotnie przycisk CHECK, aż zostanie wyświetlony numer utworu, który chcesz usunąć.Naciśnij przycisk CLEAR.
Usunąć ostatni zaprogramowany utwór	Naciśnij przycisk CLEAR. Każdorazowe naciśnięcie tego przycisku powoduje usunięcie ostatniego utworu programu.
Dodać utwór na koniec programu	Naciśnij przycisk ◀◀/▶▶, aby wybrać utwór, który chcesz dodać, a następnie naciśnij przycisk PROGRAM. Korzystając z pilota, naciśnij przycisk numeryczny odpowiadający numerowi utworu, który chcesz dodać.
Usunąć wszystkie utwory	Przytrzymaj naciśnięty przycisk CLEAR lub ■ (przez około 2 sekundy), aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "Prog CLEAR".

Odtwarzanie wielokanałowej płyty SACD (funkcja zarządzania wielokanałowego)

Odtwarzacz posiada funkcję zarządzania wielokanałowego, która umożliwia ustawienie trybu odtwarzania płyty SACD za pomocą systemu DSD-DSP (wbudowanego w odtwarzacz) zgodnie z rozmieszczeniem lub wielkością posiadanych głośników.

Przykład rozmieszczenia głośników

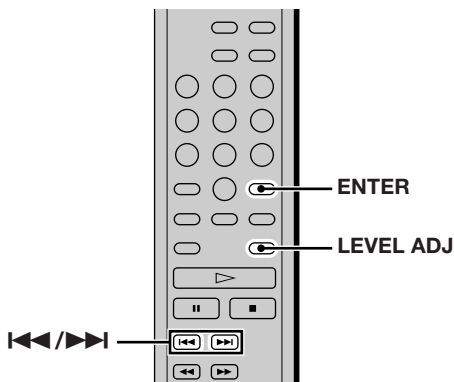
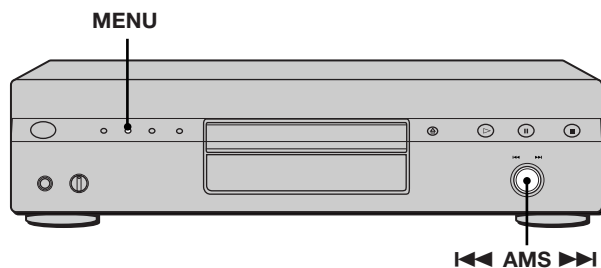


Aby ustawić funkcję zarządzania wielokanałowego:

- 1 Wybierz tryb odtwarzania spośród zaprogramowanych trybów (dla odtwarzania dwukanałowego lub wielokanałowego).
- 2 Ustaw balans poziomu wyjściowego sygnału każdego głośnika (tylko po wybraniu trybu odtwarzania wielokanałowego).

Uwagi

- Funkcja ta działa wyłącznie w przypadku odtwarzania płyt SACD.
- Nie można ustawić balansu poziomu sygnału wyjściowego w zależności od wybranego trybu rozmieszczenia głośników.



Wybór odtwarzania w trybie 2-kanałowym

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 2 Obracaj pokrętkę **I◀◀ AMS ▶▶I**, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik **"2CH SPK MODE"**.
- 3 Naciśnij pokrętkę **I◀◀ AMS ▶▶I**. Zostanie wyświetlony tryb odtwarzania.

Tryb odtwarzania	Głośniki przednie	Subwoofer
2CH Direct	Wszystkie sygnały dochodzą bezpośrednio z głośników przednich. Sygnał z subwoofera nie jest odtwarzany.	
2CH + SW	○	○

- 4 Obracaj pokrętkę **I◀◀ AMS ▶▶I**, aż na wyświetlaczu pojawi się żądany tryb odtwarzania.
- 5 Naciśnij pokrętkę **I◀◀ AMS ▶▶I**. Aby przywrócić normalny stan wyświetlacza, naciśnij przycisk **MENU**.

Uwaga

Funkcja ta nie działa, jeśli odtwarzacz znajduje się w trybie odtwarzania płyt CD lub w trybie odtwarzania wielokanałowego. Z funkcji tej należy korzystać, gdy odtwarzacz znajduje się w trybie odtwarzania 2-kanałowych płyt SACD, szuflada płyt kompaktowych jest otwarta lub w odtwarzaczu nie ma płyt.

Wybór odtwarzania w trybie wielokanałowym

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**.
- 2 Obracaj pokrętkę **I◀◀ AMS ▶▶I**, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik **"MCH SPK MODE"**.
- 3 Naciśnij pokrętkę **I◀◀ AMS ▶▶I**. Zostanie wyświetlony tryb odtwarzania.

Tryb odtwarzania	Głośniki przednie	Głośnik środkowy	Głośniki dźwięku przestrzennego (surround)	Subwoofer
MCH Direct	Każdy sygnał dochodzi bezpośrednio z każdego głośnika.			
5 – Large + SW	Large	Large	Large	○
5 – Large	Large	Large	Large	--
5 – Small + SW	Small	Small	Small	○
FRT – Large +SW	Large	Small	Small	○
FRT – Large	Large	Small	Small	--
No – CNTR + SW	Large	--	Large	○
No – CNTR	Large	--	Large	--

Uwagi dotyczące głośników określanych jako „Large” (duży) lub „Small” (mały)

Głośnik „Large” jest głośnikiem, który umożliwia odtwarzanie niskich częstotliwości w pełnym brzmieniu. W przypadku wybrania opcji „Small” (mały) dla głośników dźwięku przestrzennego (surround) niskie częstotliwości głośników przestrzennych będą odtwarzane za pomocą głośników przednich lub (i) subwoofera.

Do normalnego użytku wybierz ustawienie „MCH Direct” lub ustawienie, przy którym wszystkie głośniki są ustawione jako „Large” (duży) (np. „5 – Large + SW”, „5 – Large” itp.). Jeśli podczas odtwarzania wielokanałowej płyty SACD występują szumy lub funkcja odtwarzania wielokanałowego nie działa efektywnie, należy zmienić ustawienia odpowiednich głośników na opcję „Small” (mały).

4 Obracaj pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się żądany tryb odtwarzania.

5 Naciśnij pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶.

Aby przywrócić normalny stan wyświetlacza, naciśnij przycisk MENU.

Uwagi

- Funkcja zarządzania wielokanałowego nie działa po wybraniu opcji „MCH Direct” (nie można ustawić balansu poziomu sygnału wyjściowego każdego głośnika).
- Po wybraniu ustawienia „—” dla subwoofera, głośnik przedni jest automatycznie ustawiany jako „Large” (duży).
- Podczas odtwarzania utworu, który nie zawiera sygnału LFE* sygnał dla subwoofera nie jest wysyłany. Dlatego też po wybraniu opcji „MCH Direct”, „5 – Large + SW” lub „No – CNTR + SW” z subwoofera nie dochodzi żaden sygnał. Jednak w przypadku wybrania opcji „5 – Small + SW” lub „FRT – Large + SW” (po ustawieniu dla głośnika opcji „Small”) częstotliwości basowe będą odtwarzane przez subwoofer.
- * LFE (Low Frequency Enhancement): rozszerzenie niskich częstotliwości (opisanego jako „.1 CH”)
- Funkcja ta nie działa, jeśli odtwarzacz znajduje się w trybie odtwarzania płyt CD lub w trybie odtwarzania wielokanałowego. Z funkcji tej należy korzystać, gdy odtwarzacz znajduje się w trybie odtwarzania 2-kanałowych płyt SACD, szuflada płyt kompaktowych jest otwarta lub w odtwarzaczu nie ma płyt.
- Wybranie za pomocą funkcji zarządzania wielokanałowego innego trybu odtwarzania niż „2CH Direct” lub „MCH Direct” powoduje zmianę sposobu rozprowadzania dźwięku do głośników, która może objawić się ogólnym obniżeniem poziomu głośności. W takim wypadku należy wyregulować głośność za pomocą regulatora głośności w podłączonym wzmacniaczu.

Regulacja balansu poziomu sygnału wyjściowego każdego głośnika

Funkcja zarządzania wielokanałowego umożliwia regulację następujących elementów:

CNTR BALANCE

Względny balans poziomu sygnału wyjściowego pomiędzy głośnikami przednimi (FRONT L/R) i głośnikiem środkowym (CENTER)

SURR BALANCE

Względny balans poziomu sygnału wyjściowego pomiędzy głośnikami przednimi (FRONT L/R) i głośnikami przestrzennymi (SURR L/R)

SW BALANCE

Względny balans poziomu sygnału wyjściowego pomiędzy głośnikami przednimi (FRONT L/R) i subwooferem (SUB WOOFER)

Uwaga

W przypadku wybrania niektórych trybów odtwarzania wielokanałowego pewne regulacje mogą nie działać.

Regulacja balansu poziomu sygnału wyjściowego na panelu przednim odtwarzacza

Balans poziomu sygnału wyjściowego każdego głośnika można regulować w trakcie odtwarzania utworów. Regulacji tej można również dokonać, słuchając dźwięku testowego w trybie zatrzymania.

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Obracaj pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „LEVEL ADJUST”.

3 Naciśnij pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶.

Podczas odtwarzania przejdź do punktu 6.

4 Obracaj pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „TONE ON”.

5 Naciśnij pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶.

Z głośników dochodzi po kolei dźwięk testowy, a typ głośnika, z którego emitowany jest dźwięk testowy, pokazywany jest na wyświetlaczu.

6 Obracaj pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana pozycja.

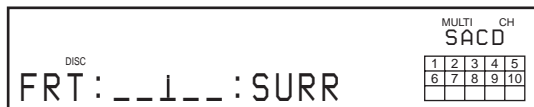
Wybierz odpowiednią pozycję spośród "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" lub "SW BALANCE".

Uwaga

Po ustawieniu dla subwoofera opcji "—" w trybie odtwarzania wielokanałowego (strona 22) nie można wybrać opcji "SW BALANCE". Podobnie, nie można wybrać opcji "CNTR BALANCE" ani "SURR BALANCE" w przypadku ustawienia dla odpowiednich głośników opcji "—".

7 Naciśnij pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶.

Pojawia się ekran regulacji balansu. W trybie zatrzymania z wybranego głośnika odtwarzany jest dźwięk testowy. Przykład: Po wybraniu opcji "SURR BALANCE" w trybie zatrzymania dźwięk testowy emitowany jest z głośników przednich i przestrzennych.



8 Obracaj pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶, aby ustawić poziom sygnału wyjściowego.



9 Naciśnij pokrętkę ◀◀ AMS ▶▶.

Odtwarzacz powraca do stanu z punktu 6. W celu przeprowadzenia dodatkowych regulacji powtórz czynności opisane w punktach od 6 do 9.

10 Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk MENU.

Wyświetlacz powraca do normalnego stanu.

Regulacja poziomu wyjściowego za pomocą pilota

Poziom sygnału wyjściowego każdego głośnika można w trakcie odtwarzania ustawić za pomocą pilota znajdującego się w wyposażeniu odtwarzacza.

1 Naciśnij przycisk LEVEL ADJ w trybie odtwarzania lub zatrzymania.

W trybie odtwarzania przejdź do punktu 4.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik "TONE ON".

3 Naciśnij przycisk ENTER.

Z głośników dochodzi po kolei dźwięk testowy, a głośnik, z którego emitowany jest dźwięk testowy, pokazywany jest na wyświetlaczu.

4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aż na wyświetlaczu pojawi się żądana pozycja.

Wybierz odpowiednią pozycję spośród "CNTR BALANCE", "SURR BALANCE" lub "SW BALANCE".

Uwaga

Po ustawieniu dla subwoofera opcji "—" w trybie odtwarzania wielokanałowego (strona 22) nie można wybrać opcji "SW BALANCE". Podobnie, nie można wybrać opcji "CNTR BALANCE" ani "SURR BALANCE" w przypadku ustawienia dla odpowiednich głośników opcji "—".

5 Naciśnij przycisk ENTER.

Pojawia się ekran regulacji balansu. W trybie zatrzymania z wybranego głośnika odtwarzany jest dźwięk testowy. Przykład: Po wybraniu opcji "SURR BALANCE" w trybie zatrzymania dźwięk testowy emitowany jest z głośników przednich i przestrzennych.



6 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀◀/▶▶, aby ustawić poziom wyjściowy.



7 Naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzacz powraca do stanu z punktu 4. W celu przeprowadzenia dodatkowych regulacji powtórz czynności opisane w punktach od 4 do 7.

8 Po zakończeniu regulacji naciśnij przycisk LEVEL ADJ.

Wyświetlacz powraca do normalnego stanu.

Informacje dodatkowe

W niniejszym rozdziale zamieszczono dodatkowe informacje, umożliwiające lepsze zrozumienie działania oraz prawidłową obsługę odtwarzacza SACD.

Środki ostrożności

O bezpieczeństwie

- Ostrzeżenie — Użycie przyrządów optycznych w połączeniu z tym urządzeniem może spowodować zwiększone zagrożenie dla oczu.
- Jeśli do odtwarzacza dostanie się przypadkowo ciało obce lub ciecz, należy odłączyć przewód zasilający i zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie, zanim zostanie ono podłączone ponownie.
- Kabel zasilający może być wymieniany jedynie w specjalistycznym punkcie serwisowym.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania prądem zmiennym tak długo, jak długo jest podłączone do gniazdka ściennego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

O źródłach zasilania

- Przed rozpoczęciem użytkowania odtwarzacza należy sprawdzić, czy jego napięcie zasilania odpowiada napięciu lokalnej sieci. Napięcie zasilania podane jest na tabliczce znamionowej umieszczonej na panelu tylnym odtwarzacza.
- Jeśli przewód zasilający odtwarzacza jest podłączony do gniazda sieciowego, odtwarzacz pozostaje podłączony do sieci nawet po wyłączeniu samego urządzenia za pomocą włącznika zasilania.
- Jeśli nie zamierzasz korzystać z odtwarzacza przez dłuższy czas, upewnij się, że został odłączony od gniazda sieciowego. W celu wyciągnięcia przewodu zasilającego z gniazda sieciowego chwyć przewód za wtyczkę; nigdy nie ciągnij za sam przewód.

O lokalizacji

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza odtwarzacza, należy go ustawić w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Nie należy ustawiać odtwarzacza na miękkich powierzchniach, na przykład na dywanie, gdyż mogłoby to spowodować zasłonięcie otworów wentylacyjnych znajdujących się w dolnej części obudowy.
- Nie należy ustawiać odtwarzacza w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.

O działaniu

- Jeśli odtwarzacz został przeniesiony bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia lub został ustawiony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewce odtwarzacza CD może skraplać się para. Zaparowanie soczewki odtwarzacza może przyczynić się do jego nieprawidłowego działania. W takim przypadku należy wyjąć z odtwarzacza płytę CD i pozostawić urządzenie w stanie włączonym przez mniej więcej godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- W trakcie włączania zasilania może być słyszalny hałas podczas wkładania płyty do odtwarzacza SACD. Nie oznacza to uszkodzenia.

O regulacji poziomu głośności

- Nie należy zwiększać poziomu głośności podczas słuchania fragmentu nagrania o bardzo niskim poziomie sygnałów wejściowych lub w przypadku całkowitego braku sygnałów dźwiękowych. Może to doprowadzić do uszkodzenia głośników w przypadku wystąpienia w nagraniu fragmentu o bardzo wysokim poziomie dźwięku.

Środki ostrożności

O umieszczaniu płyty w odtwarzaczu

- Z wnętrza odtwarzacza może dochodzić dźwięk pracy mechanizmu. Oznacza to, że trwa automatyczne przystosowanie wewnętrznych mechanizmów odtwarzacza do rodzaju włożonej płyty. Mechaniczny dźwięk dochodzący z wnętrza odtwarzacza można również usłyszeć po umieszczeniu w nim wypaczonej płyty kompaktowej.

O czyszczeniu

- Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym środkiem czyszczącym. Nie należy używać szorstkich gąbek, proszku do czyszczenia ani środków, takich jak alkohol lub benzyna.

O przenoszeniu

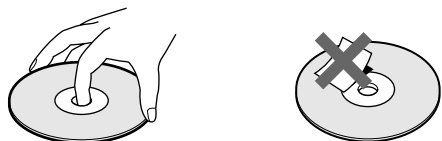
- Pamiętaj o wyjęciu płyty z szuflady odtwarzacza.
- Pamiętaj o zamknięciu szuflady odtwarzacza.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących odtwarzacza należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Uwagi dotyczące płyt kompaktowych

O obchodzeniu się z płytami kompaktowymi

- Aby nie zabrudzić płyty CD, należy trzymać ją za krawędź. Nie należy dotykać powierzchni płyty.
- Na płyty CD nie należy naklejać papieru ani taśmy.



- Należy używać tylko okrągłych płyt kompaktowych. Używanie płyt o specyficznych kształtach (np. w kształcie gwiazdy, serca, kwadratu itp.) może doprowadzić do uszkodzenia odtwarzacza.
- Nie należy używać płyt kompaktowych z dołączonymi naklejkami, np. płyt używanych lub pochodzących z wypożyczalni.

O przechowywaniu płyt kompaktowych

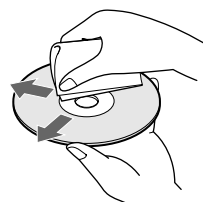
- Nie należy narażać płyt kompaktowych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub źródeł ciepła, takich jak np. nawiew gorącego powietrza.
- Po zakończeniu odtwarzania płytę kompaktową należy umieścić w przeznaczonym do tego celu opakowaniu. Umieszczenie płyty kompaktowej na innej płycie bez opakowania może doprowadzić do jej uszkodzenia.

O umieszczaniu płyt kompaktowych w szufladzie odtwarzacza

- Zwróć uwagę na prawidłowe umieszczenie płyty w szufladzie odtwarzacza. Niewłaściwe umieszczenie płyty w szufladzie może doprowadzić do uszkodzenia odtwarzacza lub płyty.

O czyszczeniu

- Zabrudzenie płyty kompaktowej spowodowane odciskami palców lub kurzem może spowodować obniżenie jakości odsłuchu.
- Przed rozpoczęciem odtwarzania płytę kompaktową należy oczyścić przy użyciu specjalnej ściereczki. Płyty kompaktowe należy przecierać od środka w stronę krawędzi zewnętrznej.



- Płytę należy oczyścić za pomocą lekko zwilżonej wodą miękkiej ściereczki, a następnie usunąć wilgoć przy użyciu suchej ściereczki.
- Nie wolno stosować benzyny, rozpuszczalników, płynów do czyszczenia płyt winylowych ani środków antystatycznych.

Uwagi dotyczące odtwarzania płyt CD-R/CD-RW

- Odtwarzanie płyt nagranych za pomocą napędów CD-R/CD-RW może nie być możliwe z powodu zarysowań, zabrudzeń, warunków nagrywania lub właściwości napędu. Nie można również odtwarzać płyt, których sesja nie została zamknięta w momencie zakończenia nagrywania.

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania odtwarzacza wystąpią problemy, w celu ich rozwiązania należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli nie możesz usunąć problemu, skontaktuj się najbliższym przedstawicielem firmy Sony.

Nie słychać dźwięku.

- ➔ Sprawdź prawidłowość podłączenia odtwarzacza.
- ➔ Upewnij się, czy parametry wzmacniacza są prawidłowo ustawione.
- ➔ W przypadku korzystania ze słuchawek ustaw siłę głosu za pomocą regulatora PHONE LEVEL.

Brak dźwięku z cyfrowych złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT.

- ➔ Za pośrednictwem złączy wyjściowych DIGITAL (CD) OUT nie można odtwarzać sygnałów audio z płyt SACD.

Nie można odtworzyć płyty.

- ➔ W odtwarzaczu nie ma płyty.
- ➔ Płyta została umieszczona w szufladzie odtwarzacza niewłaściwą stroną.
- ➔ Umieść płytę w szufladzie stroną zadrukowaną do góry.
- ➔ Płyta została umieszczona pod kątem. Włóż ponownie płytę do szuflady odtwarzacza.
- ➔ Oczyszcz płytę kompaktową (patrz strona 26).
- ➔ We wnętrzu odtwarzacza skropliła się wilgoć. Wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz w stanie włączonym przez mniej więcej godzinę.
- ➔ W szufladzie odtwarzacza znajduje się płyta niezgodna z systemem, w jakim może pracować odtwarzacz (patrz strona 13).

Zdalne sterowanie nie działa.

- ➔ Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się między pilotem a urządzeniem.
- ➔ Skieruj pilota w stronę czujnika zdalnego sterowania znajdującego się w odtwarzaczu.
- ➔ W przypadku zużycia baterii w pilocie wymień je na nowe.

Brak dźwięku z gniazda SUB WOOFER.

- ➔ Wybierz taki tryb odtwarzania, w którym sygnał do subwoofera jest przesyłany za pośrednictwem gniazda SUB WOOFER. Po wybraniu takiego trybu, wskaźnik trybu na wyświetlaczu jest wyświetlany z napisem "+SW" (strona 22).
- ➔ Podczas odtwarzania utworu, który nie zawiera sygnału LFE sygnał z gniazda SUB WOOFER jest wyprowadzany tylko w przypadku wybrania opcji "5 – Small + SW" lub "FRT – Large + SW" w trybie odtwarzania wielokanałowego (strona 22).

Dane techniczne

W przypadku odtwarzania płyty SACD

Zakres częstotliwości odtwarzania

2 Hz to 100 kHz

Pasma przenoszenia 2 Hz do 50 kHz (–3 dB)

Dynamika 105 dB lub więcej

Całkowite zniekształcenia harmoniczne

0,0017% lub mniej

Zniekształcenia (kołysanie i drżenie dźwięku)

Na granicy możliwości pomiarowych (±0,001% wartości szczytowej) lub mniejsze

W przypadku odtwarzania płyty CD

Pasma przenoszenia 2 Hz do 20 kHz

Dynamika 99 dB lub więcej

Całkowite zniekształcenia harmoniczne

0,0019% lub mniej

Zniekształcenia (kołysanie i drżenie dźwięku)

Na granicy możliwości pomiarowych (±0,001% wartości szczytowej) lub mniejsze

Gniazda wyjściowe

	Rodzaj gniazda	Poziom sygnału wyjściowego	Impedancja obciążenia
ANALOG OUT	Gniazda foniczne	2 Vrms (przy 50 kiloomach)	Powyżej 10 kiloomów
DIGITAL (CD) OUT OPTICAL*	Kwadratowe optyczne gniazdo wyjściowe	–18 dBm	(Długość emitowanej fali świetlnej: 660 nm)
DIGITAL (CD) OUT COAXIAL*	Koncentryczne gniazdo wyjściowe	0,5 Vp-p	75 omów
PHONES	Gniazdo słuchawek stereofonicznych	10 mW	32 omy

*Wyjście wyłącznie sygnałów audio z płyt CD

Ogólne

Laser Laser półprzewodnikowy (płyty CD Super Audio: $\lambda = 650$ nm) (CD: $\lambda = 780$ nm)
Czas trwania emisji: emisja ciągła

Moc promieniowania lasera: 5,47 uW przy fali o długości 650 nm

*Te sygnały wyjściowe są wartością mierzoną przy odległości około 200 mm od powierzchni soczewki czytnika optycznego.

Wymagania dotyczące zasilania

230 V, prąd zmienny, 50/60 Hz

Pobór mocy 24 W

Wymiary (szer./wys./głęb.) 430 × 124 × 390 mm z uwzględnieniem części wystających

Masa (przybliżona) 8,2 kg

Wyposażenie

Patrz strona 4.

Wygląd i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Indeks

A

- Akcesoria 4
- AMS (automatyczny czujnik muzyki) 14
- ANALOG OUT
 - 2CH 6
 - 5.1CH 5

B, C

- Balans poziomu sygnału wyjściowego 23
- Baterie 4

D, E

- DIGITAL (CD) OUT 7

F, G, H, I, J

- Funkcja zarządzania wielokanałowego 22

K, L, M, N

- Kabel
 - Cyfrowy koncentryczny 7
 - Cyfrowy optyczny 7

O

- Odtwarzanie płyty 14
 - przez wprowadzenie numeru utworu 18
 - utworów w kolejności losowej 20
 - wielokrotne 19
- Odtwarzanie w kolejności losowej 20
- Odtwarzanie wielokrotne
 - 1 utworu 20
 - fragmentu pomiędzy punktami A-B 20
 - wszystkich utworów 19
- Odtwarzanie zaprogramowane
 - jak utworzyć własny program 21
 - Sprawdzanie zawartości programu 21
 - Zmiana zawartości programu 21

P, Q, R, S

- Pilot zdalnego sterowania (pilot) 11
- Płyta SACD 12
- Podłączanie
 - Komponenty systemu audio 5
 - Zasilanie 7
- Podłączanie audio 5
- Przeszukiwanie
 - Przeszukiwanie według czasu 19
 - Przeszukiwanie według indeksów 18
 - Szybkie przeszukiwanie 19
- Przewód

T

- TEXT 16
- TOC 13
- Tryb odtwarzania
 - 2-kanałowy 22
 - wielokanałowy 22

U, V

- Umieszczanie płyty 14

W, X, Y

- Wielokanałowa płyta SACD 13
- Wstrzymywanie odtwarzania 14
- Wyszukiwanie
 - określonego miejsca w utworze 18
 - określonego utworu 18
 - podczas monitorowania dźwięku (przeszukiwanie) 18
 - przez obserwację wskazań czasu (szybkie przeszukiwanie) 18
 - przez wprowadzenie numeru utworu 18
 - przy użyciu funkcji indeksowania (przeszukiwanie indeksowe) 18
- Wyświetlanie informacji 15
- Wzmacniacz (nie będący w wyposażeniu) 5



Printed on 100% recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.